

嘉義縣鹿滿國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱			人文鹿滿--知竹常樂	課程設計者	顏美玲 林紫婕	總節數/學期 (上/下)	60/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 (是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校願景	閱動鹿滿 多元幸福			與學校願景呼應之說明	1. 本課程透過資料蒐集與觀察設計等不同的學習方式，引導學生認識自己家鄉的產物和人文生活，藉以激發學生對家鄉產業的關懷。 2. 透過認識竹林、經由文學詩句認識竹林、體驗加工、由童玩及家具欣賞，透過表現與創新，組員之間表達、溝通與分享，除了增加人際互動，也培養愛鄉情懷，連結願景中多元幸福的內涵				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備 科技與資訊應用 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。			課程目標	(一) 能透過了解竹子加工品，具備 探索 家鄉竹子的思考能力，透過 體驗與實踐 處理生活中竹產業產銷的問題。 (二) 能藉由發表、共同討論、 上網搜尋資料 了解家鄉以及產業變遷情形，並印證日常生活。(三) 能透過設計搭配的包裝設計行銷海報，使學生 理解 他人想法與感受，培養與他人 合作 之素養及愛鄉情懷。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	

第(1)週 - 第(2)週	鹿滿竹生活一	<p>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	<p>竹崎鄉經濟作物圖</p> <p>竹子構造生態掛圖</p> <p>竹子成長過程影片</p>	<p>1.能透過同儕合作蒐集竹崎鄉經濟作物圖相關資料，並兼顧同學之不同觀點或意見。</p> <p>2.關注竹子的構造生態與特性，了解適合竹子生長與環境的關係。</p> <p>3.觀看竹子成長過程影片，理解竹子成長並歸納出成長與環境其間的關係或規律性。</p>	<p>學生能正確說出本鄉主要竹林分布和產業發展</p> <p>學生能正確說出竹子的構造、各部位名稱、特性，以及有利竹子生長的條件。</p> <p>學生能發現竹崎種植竹子地區的特殊地理性。</p> <p>學生能完成學習單上的問題。</p>	<p>活動一：家鄉竹分布</p> <p>1.教師揭示竹崎鄉地圖，請學生仔細觀察種有竹子的地區。</p> <p>2.學生說出並指出自己村莊在本區的位置及產業。</p> <p>3.請學生說出並指出自己村莊與相鄰村莊的界線。</p> <p>4.請學生說出並指出與自己村莊相鄰的村莊名稱。</p> <p>活動二：柯南找竹趣</p> <p>1.教師引導學生觀察竹子構造掛圖，會發現竹子的型態，生長過程。並配合影片，熟悉竹子需要的環境及成長的變化。</p> <p>2.引導學生從影片中找出竹子各主要部位來。並熟悉竹子的成長變化及需要的各種環境。</p> <p>3.引導學生看見竹崎鄉種植竹子的地形與竹子產業發展。</p>	<p>竹崎鄉地圖農產品地圖</p> <p>竹子構造掛圖</p> <p>竹子介紹影片</p> <p>認識竹子</p> <p>Ppt</p> <p>「竹子的桃花源」學習單</p>	6
---------------------	--------	---	---	---	--	--	---	---

第(3)週 - 第(4)週	鹿滿竹生活二	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p>	竹崎鄉經濟作物圖	<p>1.關注社會、自然、人文環境與竹崎經濟作物生長的關係。</p> <p>2.理解竹崎地名的涵義歸納竹子在竹崎鄉分布的關係及規律性。</p>	學生能發現竹崎種植竹子地區的特殊地理性。	<p>活動一：討論與評量</p> <p>1.竹崎地名的由來。</p> <p>2.竹崎鄉經濟作物何其多，為何地名只和竹子有關?據以推敲其原因，體認竹子對竹崎的重要!</p> <p>3.影響家鄉竹子種植分布因素。</p> <p>4.學習單</p> <p>(1)在圖中適當的位置寫出自己家鄉的鄉名和村名</p> <p>(2)寫出自己學校的名稱和位置。</p> <p>(3)標示竹子分佈的區域。</p> <p>(4)完成竹相關問題</p>		6
---------------------	--------	---	----------	---	----------------------	---	--	---

第(5)週 - 第(7)週	竹的利用	<p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與構邏輯。</p>	<p>Youtube 影片：竹子品種調查表竹子的部位與料理</p> <p>竹子百變學習單</p>	<p>1.選定竹子種類、部位及料理 Youtube 影片，進行探究與實作。</p> <p>2.和同學上網搜尋竹子百變學習單，檢視竹子在不同條件下，有何不同的應用。</p> <p>3.把握報告百變竹子的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>1.學生能看圖片說出常見竹子的種類名稱。學生能說出兩種竹子的飲食</p> <p>2.學生能說出過去和現在玩具的不同</p> <p>3.學生能說出自己對童玩演變的看法，也能傾聽別人的意見發表</p> <p>4.學生能正確畫出竹子百變圖，並上台分享。。</p>	<p>活動一：竹子的品種</p> <p>1.教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論</p> <p>2.竹子有哪些品種?那些竹子可以吃?竹子的部位可以煮成那些料理?</p> <p>3.票選全班最喜歡的竹子料理活動三：竹子百變圖</p> <p>1.分組上網查詢竹子在食衣住行的利用。</p> <p>2.製作竹子百變圖，透過不同的顏色將竹子各種不同用途標示出來。</p> <p>3.分組發表各自製作的竹子百變圖，讓學童從發表中認識家鄉的竹子的利與發展。</p>	<p>竹子橫面圖</p> <p>竹料理圖片</p> <p>畫紙 彩色筆</p>	9
---------------------	------	---	--	---	---	--	---	---

第(8)週 - 第(9)週	竹製童玩	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與構邏輯。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	「過去現代玩具大不同」短片紫雲童玩館 Youtube 影片	<p>1. 參與從「過去現代玩具大不同」短片、紫雲童玩館 Youtube 影片搜尋資訊，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2. 把握竹製童玩主題報告的重點、細節及結構邏輯</p> <p>3. 聆聽他人報告，表達自我觀點，並能與他人討論</p>	學生能說出竹製玩具的特色。	<p>活動：竹的童玩</p> <p>1. 教師透過圖片、「過去現代玩具大不同」短片紫雲童玩館 Youtube 影片及相關資料引導學生討論： (1)過去玩具的製作方式和現在有什麼差異？ (2)現在的玩具和過去有什麼改變？為什麼會有這樣的改變？ (3)你對這些改變有什麼看法？</p> <p>2. 搜尋 竹子做成的童玩有哪些？</p> <p>3. 紫雲村童玩館內用竹子的玩具有哪些？</p> <p>4. 童玩製作</p>	竹製童玩照片與樣品網路資源圖	6
第(10)週	竹的過去	<p>社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>過去和現代商業行為 Youtube 影片</p> <p>台灣早期和現代竹子產業變遷</p>	<p>由過去和現代商業行為 Youtube 影片訊息，解析家鄉產業變遷原因。</p> <p>關注家鄉竹產業轉變帶來的生活方式的影響。</p>	<p>能說出過去和現在竹子產業有哪些不同。</p> <p>能分析竹產業變遷的原因與影響。</p>	<p>活動一：竹子產業的過去</p> <p>教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論： 1. 家鄉現在還有這些傳統竹子產業嗎？ 2. 過去竹子產業和現在有什麼不同？比較優、缺點。 3. 過去和現在家鄉人們利用竹子的方式有什麼不同？ 4. 是那些原因造成這樣的改變？ 5. 這些轉變帶來什麼影響？</p>	竹產業介紹	3
第(11)週 - 第(12)週	竹的未來	<p>社會 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	世界竹材綠建築大師介紹(甘銘源、隈研吾、武重義)	<p>1. 由世界竹材綠建築大師介紹(甘銘源、隈研吾、武重義) 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展</p> <p>2. 探究社會議題發生的原因與影響，評估竹產業的未來可能。</p>	<p>學生能發現現代竹子產業的科技取向及環保趨勢。</p> <p>2. 能積極參與討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>活動二：竹子產業的創新與改變 教師透過圖片、影片及相關資料引導學生討論： 1. 竹子產業的限制性？ 2. 未來的發展可能？ 3. 綠建築—竹材大未來介紹世界知名竹材綠建築設計。</p>	竹產業介紹	6
第(13)週 - 第(14)週	竹的創意秀一	<p>藝文 3- III -5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社會 3c- III -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	編織的幸福閱讀故事分鏡表	<p>1. 透過欣賞編織的幸福故事中的藝術品，覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2. 聆聽他人欣賞竹藝品的意見，表達自己的想法並與他人討論。</p>	<p>學生能認真欣賞影片</p> <p>學生能說出現代與傳統竹藝品的差異性</p>	<p>活動一：竹的工藝品</p> <p>1. 閱讀編織的幸福， 2. 教師透過影片讓學生看見竹子相關的工藝品。</p>	書：編織的幸福	6

第(15)週 - 第(16)週	竹的創意秀二	<p>藝文 1- III -6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>竹的工藝品 Youtube 影片</p> <p>傳統與現代的竹製工藝作品圖片</p>	<p>1. 欣賞竹的工藝品 Youtube 影片，學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2. 傳統與現代的竹製工藝作品圖片，表達對生活中竹藝品的看法並欣賞不同藝術與文化。</p>	<p>1. 學生能依照自己的設計完成一樣竹子的設計圖。</p> <p>2. 學生能解釋自己作品的特性與優點。</p>	<p>活動一：討論設計與分享</p> <p>1. 竹子的媒材可以做成什麼物品？</p> <p>2. 你曾經看過這些作品嗎？在哪裡看過？這些作品的型式和特色是什麼？對人們生活有什麼影響？</p> <p>3 你喜歡哪一種型式的作品？為什麼？</p> <p>4 我想利用竹子、竹片製成什麼樣的作品？</p> <p>5. 是實用取向?或欣賞取向?</p> <p>6. 分享你的設計。</p>		6	
第(17)週 - 第(18)週	品味竹故事	<p>國語文 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國語文 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	竹子的文學創作	<p>1. 流暢朗讀竹子的文學創作，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>2. 大量閱讀竹子的文本，辨識竹子在文學作品的意涵及特色及多元觀點。</p> <p>2. 嘗試以竹為題創作童詩及寫作。</p>	<p>學生能朗誦竹詩詞，並了解其意涵。</p> <p>學生能了解詩詞中欲表達的意境。</p> <p>學生能寫出以竹為主題的新詩，並仔細聆聽他人作品發表。</p>	<p>活動一：竹的故事詩句</p> <p>1. 教師透過圖片、影片及相關資料引導學生觀賞關於竹子的故事簡報。</p> <p>2. 分組討論以竹子為詩詞的文學創作。</p> <p>3. 老師引導學生評析竹子為主的詩詞作品，引導讓小朋友了解以竹子為主題在文學創作的樣貌。</p> <p>活動二：竹的文創作品</p> <p>在閱讀了相關竹子為主題的文學作品之後，請學生以竹為主題，</p> <p>1. 寫出以竹為主的新詩</p> <p>2. 請學生發表互相觀摩</p>	<p>竹子的故事簡報</p> <p>竹子的詩詞</p>	6	
第(19)週 - 第(20)週	行銷竹故事	<p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	異質分組	<p>1. 能透過異質分組同儕合作，發揮個人專長透過分工，探究竹子的意象，設計視覺行銷。</p>	學生能分組合作，完成一件竹藝海報。	<p>活動一：竹藝 LoGo 海報設計</p> <p>1. 利用多媒體教材為學生介紹『LOGO』是什麼？</p> <p>2. 討論竹字的諧音有什麼?想到竹子會聯想什麼?</p> <p>3. 學生試著說明其代表意義。</p> <p>4. 請學生討論竹藝海報要如何吸引人？</p> <p>5. 請小組的學生想好一個關於竹子的主題，以竹子為主角設計一張關於竹藝的 LOGO 與海報。</p> <p>6. 學生共同票選最佳海報設計。</p> <p>活動二：有用的海報</p> <p>1. 推銷自己的海報！</p> <p>2. 思考有效結合地方產業，具體做法。</p>	海報行銷方案	6	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材() <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(3)人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習歷程</p> <p>1-1.在課程開始前先講好基本的課堂、考試規則，可以避免學生評量或測驗時無法遵守規則被制止時情緒爆發。(雙胞胎)</p> <p>1-2.當孩子有好的表現時，不吝嗇給予讚美，尤其是跟同儕有良好的互動合作時，讚美的時候也盡量清楚描述被讚美的行為，有助於學生學習正確的合作行為，當其他同學有好的社交行為表現，也可以大方讚美學生，讓情障的學生知道什麼行為是好的並且向其看齊。</p> <p>2.學習環境</p> <p>2-1.學生爆發前會有徵兆，此時可以給予合適的空間來讓孩子舒緩他的情緒。</p> <p>2-2.學生情緒爆發時，遵照 SOP 請求協助，避免與學生直接衝突，也避免討好學生。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林照峯 普教老師姓名：施宏諭</p> <p>呂秀容</p>
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

