

嘉義縣南興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	郭衣琳	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之說明	一、透過舞蹈動作的演練及美感陶冶，促進學生身心健康成長。 二、分析評估學生身心體能條件，規畫適合的舞蹈動作，讓學生們都能快樂學習。 三、藉由不同舞蹈類型及動作，提供學生多元學習的機會，讓學生樂於與人互動並了解團隊合作的重要，形塑健康生活型態。			
總綱 核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、讓學生能具備良好的舞蹈習慣，促進身心健全發展，並從舞蹈演練中認識個人特質，發展生命潛能。 二、讓學生能具備同理他人感受的能力，在舞蹈中樂於與同儕互動競爭、合作，發展與人溝通協調等團隊合作的素養。 三、促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	JIGGY 舞蹈 教學	健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.舞蹈動作分段示範及演練。 2.隊形說明與練習。 3.道具使用及舞步修正。	1.能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2.排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3.能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。	1.能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2.能熟記記住個人的舞蹈位置和隊形。 3.能熟練道具的使用方式。	活動一：舞蹈動作教學 1.音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三段，間奏。 2.熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-預備動作向後轉，行列錯開，分三組，大三角形，外倒V中菱形。 活動三：排練 拿彩球練習，彩棒和手臂成直線，隨音樂練習修正舞步動作。	舞蹈音樂、藍色彩棒	6

第 (7) 週 - 第 (12) 週	入陣曲舞蹈教學	健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.舞蹈動作分段示範及演練。 2.隊形說明與練習。 3.道具使用及舞步修正。	1.能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2.排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3.能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。	1.能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2.能記住個人的舞蹈位置和層次拍數。 3.能熟練道具的使用方式。	活動一：舞蹈動作教學 1.音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三段，間奏。 2.熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-大三角形，行列錯開，二個三角形，圓圈，行列層次，回大三角形結束。 活動三：排練 長飄扇練習，注意扇尾不可垂地，扇要全開，隨音樂練習修正舞步動作。	舞蹈音樂、長飄扇	6
第 (13) 週 - 第 (19) 週	青春修煉手冊	健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.舞蹈動作分段示範及演練。 2.隊形說明與練習。 3.道具使用及舞步修正。	1.能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈對健康維護的重要。 2.排練動作、隊形時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3.能說明道具使用與正確舞步，與他人合作演出活動。	1.能依照老師的示範動作舞動身軀進行動作演練。 2.能記住個人的舞蹈位置和隊形的維持。 3.能熟練道具的使用方式。	活動一：舞蹈動作教學 1.音樂與動作搭配-前奏，第一段，第二段，第三段，第四段。 2.熟練基本舞蹈動作。 活動二：隊形 熟記表演隊形的變化-行列，半圓，分圓內外二圈，斜線，分三組，集合做結束隊型。 活動三：排練 戴手套練習，手指要伸直或握緊，隨音樂練習修正舞步動作。	舞蹈音樂、手套、帽子	7
第 (20) 週 - 第 (21) 週	成果發表	健體/1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 藝術與人文/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.各曲目舞蹈動作複習。 2.動作修正與隊形變化討論。 3.舞蹈成果發表。	1.能熟記舞蹈動作和舞序，理解舞蹈練習對健康維護的重要。 2.修正動作與隊形排練時能表現同理心，並善用正向溝通，展現團隊精神。 3.能與他人合作舞蹈成果演出活動。	1.能在複習時舞動身軀進行動作演練。 2.主動與同學分享舞蹈學習心得。 3.熟記各種隊形的變化及個人移動位置。 4.能從舞蹈動作錄影回顧中發現需要修正的地方。	1.各曲目舞蹈動作複習。 2.討論動作的修正與隊形變化。 3.舞蹈成果發表。	舞蹈音樂、手套、帽子、長飄扇、藍金彩棒	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(體弱 /1人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.教學內容大多可不需調整，但若學生在學習上有極大困難，可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2.可將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p>3.請安排較為友善的同學在學生身旁，並適時提供適當協助；分組工作安排時，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</p> <p>4.對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳世鴻 普教老師姓名：郭衣琳</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。