

嘉義縣南興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	舞蹈	課程 設計者	郭衣琳	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之 說明	一、透過學習舞蹈，能快樂運動、陶冶心情，促進身心健康。 二、藉由舞蹈學習歷程，培養積極學習的態度，建立自信展現自我。			
總綱 核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過舞蹈學習，具備良好的身體活動與健康生活的習慣，以促進身心發展健全發展，並認識自己的個人特質，發展潛能。 二、透過舞蹈，練習用身體表達，促進多元感官的發展，在生活環境中培養與運動和健康有關的美感體驗。 三、透過舞蹈團隊練習與隊形的變換，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	BANG BANG BANG 舞蹈教學	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. BANG BANG BANG 本舞教學 2. BANG BANG BANG 隊形變化 3. BANG BANG BANG 道具使用	1. 能透過老師示範與教學，認識 BANG BANG BANG 的基本動作，並學會舞蹈。 2. 藉由動作練習，熟記隊形變化，與同學互相搭配，表現友善的行為。 3. 能主動參與練習，對於新道具、動作樂於嘗試。	1. 學會 BANG BANG BANG 的基本舞蹈動作和舞序，能完整跳出正確動作。 2. 能與同學互相配合正確完成隊形變化 3. 能記住個人的舞蹈位置和層次拍數。 4. 熟練加油棒的使用方式。	1. BANG BANG BANG 本舞教學--前奏，第一段，間奏，第二段，第三段，熟記本舞動作。 2. BANG BANG BANG 隊型變化--對齊，兩三角形，斜線，外 V 內菱形，行列層次，大三角形。 3. BANG BANG BANG 道具使用--拿加油棒練習，手一定要伸直，敲打時間要一致。	舞蹈音樂、加油棒	6
第(7)週-第(12)週	Bar Bar Bar 舞蹈教學	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. Bar Bar Bar 本舞教學 2. Bar Bar Bar 隊形變化 3. Bar Bar Bar 道具使用	1. 能透過老師示範與教學，認識 Bar Bar Bar 的基本舞步、動作，並熟記。 2. 經由練習，熟記隊形變化，表現友善的互動行為與同學互相搭配。 3. 能主動參與練習，對於新舞步、道具樂於嘗試。	1. 學會 Bar Bar Bar 的基本舞步，並能完整跳出舞蹈動作。 2. 能熟記個人的舞蹈位置和記住層次時間，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3. 熟練握式彩球的使用方式。	1. Bar Bar Bar 本舞教學：前奏，第一段，第二段，間奏，第三段，熟記本舞動作。 2. Bar Bar Bar 隊形變化：行列，前後互換，斜線，回行列對齊，大三角形，V 隊型結束。 3. Bar Bar Bar 道具使用：拿彩球練習，注意彩球橫拿或直拿。	舞蹈音樂、握式彩球	6
第(13)週-第(18)週	小蠻腰舞蹈教學	健體/1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習策略。 健體/2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 小蠻腰本舞教學。 2. 小蠻腰隊型變化。 3. 小蠻腰道具使用。	1. 能透過老師示範與教學，學會小蠻腰基本舞步，並熟記動作。 2. 經由練習，熟記隊形變化，表現友善的互動行為與同學互相搭配。 3. 能主動參與練習，對於新道具動作樂於嘗試。	1. 學會小蠻腰的基本舞步和舞序。 2. 能熟記個人的舞蹈位置和每個隊形位置，表現主動、友善的與同學互相配合完成隊形變化。 3. 熟練金蔥彩球的使用方式。	1. 小蠻腰本舞教學：前奏，第一段，第二段，第三段，間奏，熟記本舞動作。 2. 小蠻腰隊形變化：依順序進場，行列層次，大三角形。 3. 小蠻腰道具使用：學習拿彩球跳舞，換方向時，動作要明確俐落。	舞蹈音樂、金蔥彩球	6
第(19)週-第(20)週	成果發表	健體/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 健體/2d-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。	1. 複習學習過的舞蹈動作。 2. 分組討論表演曲目。	1. 覺察自己舞蹈動作缺點，及時修正，完成表演。 2. 體會團隊合作意義，展現合宜的互動與溝通態度，討論表演曲目。	1. 能主動參與討論，展現合宜的互動與溝通態度。 2. 能與隊員互相合作，完成舞蹈表演。	1. 複習這學期學習過的舞蹈動作。 2. 討論舞蹈表演曲目分組練習，老師在旁邊指導。 3. 舞蹈學習成果表演。	舞蹈音樂、加油棒、金蔥彩球、握式彩球	2
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：.						
		特教老師姓名： 普教老師姓名：郭衣琳						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。