

嘉義縣南興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中高年級	年級課程 主題名稱	直笛社團	課程 設計者	鄭雅文	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課程類 型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越		與學校願景呼應之說明	一. 透過音樂欣賞及實地體驗的過程,讓學生能喜愛音樂,進而陶冶身心,促進身心健康。 二. 藉由學習音樂的歷程,培養樂觀且積極進取的做事態度,建立自信心、展現有活力的自我。 三. 經由多元的學習規劃,激發學生對音樂創作的興趣,並能開發潛能。			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一. 透過樂譜教學及直笛教學訓練,具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 二. 藉由直笛教學,學習吹奏技巧,進而能樂於吹奏出樂曲,展現自己對美好事物的欣賞能力。 三. 在展演活動中,能理解他人感受,並與他人建立良好互動關係,培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度,促進身心健全發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週   第 (4) 週	(一) 快樂演奏家-基礎樂理	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 直笛教學 PPT。 2. F 調音階、練習曲(1)。	1. 能透過樂譜的聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現直笛演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏音階的技巧。	1. 能透過讀譜練習,說出簡譜音樂符號及節奏。 2. 能正確演奏直笛音階基本指法及吹奏技巧。 3. 能正確演奏出 F 調音階。	1. 介紹樂譜的音樂符號與讀譜方式。 2. 藉由 F 調音階指法練習,引導學生熟練演奏直笛的降記號指法、吹奏技巧。 3. 藉由練習曲(1)的讀譜、聽唱及聽奏教學,引導學生熟練演奏吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(1)	8
第 (5) 週   第 (8) 週	又 一次 快樂演奏家-總是一次	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(2)。 2. 樂曲-總是一次又一次。	1. 能透過練習曲(2)的聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-總是一次又一次的技巧。	1. 能識讀練習曲(2)、總是一次又一次的音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(2)和樂曲總是一次又一次。 3. 能正確演奏出練習曲(2)和樂曲-總是一次又一次。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習,熟練練習曲(2)、總是一次又一次的節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(2)的聽奏教學,引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲總是一次又一次示範教學與指法練習,引導學生熟練演奏吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(2)、總是一次又一次。	8

第(9)週   第(12)週	妞 快樂演奏家   涯上的波	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(3)。 2. 樂曲-涯上的波妞。	1. 能透過練習曲(3)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-涯上的波妞的技巧。	1. 能識讀練習曲(3)、涯上的波妞音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(3)和樂曲涯上的波妞。 3. 能正確演奏出練習曲(3)和樂曲涯上的波妞。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(3)、涯上的波妞的節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(3)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲涯上的波妞示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(3)、涯上的波妞	8
第(13)週   第(16)週	快樂演奏家   天空之城	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 練習曲(4)。 2. 樂曲-天空之城。	1. 能透過練習曲(4)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-天空之城的技巧。	1. 能識讀練習曲(4)、天空之城音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(4)和樂曲天空之城。 3. 能正確演奏出練習曲(4)和樂曲天空之城。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(4)、天空之城的節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(4)的聽奏教學，引導學生熟練演奏及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲天空之城示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(4)、天空之城。	8
第(17)週   第(20)週	(一) 快樂演奏家   音樂饗宴	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 練習曲(5)。 2. 組曲-總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	1. 能透過練習曲(5)的聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現各項樂器演奏的基本技巧。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城的技巧。 3. 能與他人合作規劃音樂會組曲展演。	1. 能識讀練習曲(5)音樂符號及節奏記號。 2. 能唱出練習曲(5)。 3. 能以個人或分組方式進行展演，正確演奏出練習曲(5)和樂曲總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(5)的節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(5)的聽奏教學，引導學生熟練及吹奏技巧。 3. 依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(5)、總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	8
第(21)週	快樂演奏家   成果展	藝文-音樂/ 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 練習曲(5)。 2. 組曲-總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	1. 能探索並表現樂器演奏樂曲-總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城的技巧。 2. 能與他人合作規劃音樂會組曲展演。	1. 能唱出練習曲(5)。 2. 能以個人或分組方式進行展演，正確演奏出練習曲(5)和樂曲總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	1. 藉由練習曲(5)，引導學生熟練樂曲及吹奏技巧。 2. 依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。	1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(5)、總是一次又一次、涯上的波妞、天空之城。	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生  
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(體弱/1人)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習內容：教學內容大多可不需調整，但若學生在學習上有極大困難，可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。
2. 學習歷程：可將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。
3. 學習環境：請安排較為友善的同學在學生身旁，並適時提供適當協助；分組工作安排時，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。
4. 學習評量：對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。

特教老師簽名：陳世鴻

普教老師簽名：鄭雅文