

嘉義縣大鄉國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	數位行動家	課程 設計者	盧怡遠 吳惠婷	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康.快樂.創意.大鄉		與學校願景呼 應之說明	以學生學習為中心，課程和生活鏈結，讓學生快樂的學習，培養學生創意素養以適應現在的生活及面對未來的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。		課程 目標	1. 學生能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用剪映整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用剪映影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的应用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數											
第(1)週 - 第(5)週	電腦夥伴	資議/c-III-1 <b>運用</b> 資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。  a-III- 3 <b>遵守</b> 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。  p-III-3 運用資訊科技 <b>分享</b> 學習資源與心得。  資議/a-III-1 <b>理解</b> 資訊科技於日常生活之重要性。	1. 平台之基本 <b>功能操作</b> 。  2. <b>網路倫理、資訊安全與視力保健</b> 等基本概念。  3. 常見 <b>網路設備與行動載具之功能</b> 。  4. 資訊倫理與資訊科技 <b>相關規範</b> 。	1. <b>運用</b> 並學習行動載具平板電腦及安裝、使用常用 APP 軟體、常用程式、電子書、無線網路及其他應用等 <b>功能操作</b> 。 2. <b>遵守</b> 及學習 <b>網路倫理、資訊安全與視力保健</b> 等基本概念。 3. <b>分享</b> 並學習使用 <b>常用網路設備與行動載具與人互動</b> 。 4. 能樂於參加討論， <b>理解</b> 及表達 <b>資訊倫理與資訊科技相關規範</b> 的重要性。	1. 能認識各種穿戴裝置。 2. 能使用平板電腦了解網路倫理、資訊安全與視力保健。 3. 能使用行動載具與人互動、常用 app 軟體的運用。 4. 能分組討論並發表資訊倫理與資訊科技的相關規範。	<b>【教師導學】</b> 1 認識常見行動載具的型式與作業系統分類，學生思考常見行動載具的型式與作業系統是否為最先進的？  <b>【學生自學】</b> 2 利用平板電腦自學從教育部全球資安素養網學習網路倫理、資訊安全與視力保健等資訊倫理與資訊科技的相關規範。  <b>【組內共學】</b> 3 分組利用使用行動載具與人互動、常用 app 軟體，討論並學習常用的倫理與資訊科技的相關規範。 4 分組利用平板電腦、數位軟體共同選擇一種網路倫理、資訊安全與視力保健等資訊倫理與資訊科技的相關規範，聚焦主題共學  <b>【組間互學】</b> 5 分組發表：利用 PowerPoint 簡報軟體，各組發表資訊安全基本概念及相關議題。	教育部全球資安素養網 <a href="https://isaf.e.moe.edu.tw/">https://isaf.e.moe.edu.tw/</a> 線上教學便利包 <a href="https://learning.cloud.edu.tw/online-learning/">https://learning.cloud.edu.tw/online-learning/</a>	5											
					<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">組間互評任務</td> <td colspan="5">互評的組別(以下只填其他小組的編號)</td> </tr> <tr> <td>第 1 組</td> <td>第 2 組</td> <td>第 3 組</td> <td>第 4 組</td> <td>第 5 組</td> </tr> </table>	組間互評任務			互評的組別(以下只填其他小組的編號)					第 1 組	第 2 組	第 3 組	第 4 組	第 5 組	
					組間互評任務				互評的組別(以下只填其他小組的編號)										
第 1 組	第 2 組	第 3 組	第 4 組	第 5 組															
請填入每組發表的優點 請給分(1-10分)		回饋或建議調整事項																	

第(6)  
週  
-  
第  
(10)  
週

影音  
行動  
家  
首部  
曲

c-III- 1 **運用**資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。  
p-III- 1 **使用**資訊科技與他人溝通互動。  
p-III-2 **使用**數位資源的整理方法。

1. 相機的操作與應用。  
2. 構圖方式。  
3. 數位影像的整理方法。

1. **運用**及學習數位相機的外觀構造、功能與基礎使用方法，如開關位置、快門、閃光燈、遠近調整、照片瀏覽、照片刪除、錄影、自拍鈕等功能，以及手持數位相機的正確姿勢等相機的操作與應用。
2. 學會**使用**拍照對於整個景物的構圖方式與他人溝通互動。
3. 能**使用**數位影像的整理方法。

1. 能使用相機並將檔案傳輸至雲端。
2. 會使用影像軟體完成創意圖稿。
3. 能利用資訊科技分享上學習數位攝影的心得。

組內 共學 任務	檢核 結果	老師 覆核
能使用相機拍照、錄影	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
能使用麥克風錄音軟體錄音檔案	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
使用USB傳輸進行檔案的傳輸、儲存至雲端	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	

1. 相機初體驗  
**【教師導學】**  
(1)介紹相機的演進歷史。  
(2)以實物簡介數位相機，並展示學生帶來的各種不同的數位相機，讓學生從外觀、配件及運作方式來比較數位相機與傳統相機的異同。  
(3)透過操作「快門按鈕」及「自拍定時器使用數位相機的自拍與錄影功能。  
(4)使用 USB 傳輸來進行檔案的傳輸、儲存。  
(5)示範利用麥克風和錄音軟體錄製音效檔案。  
**【學生自學】**  
2. 讓學生實際操作錄製個人自我介紹。  
**【組內共學】**  
3. 透過主題與情境訂定，讓學生分組精進攝影技巧，並合作分享。  
**【組間互學】**  
4. 依組別上台發表「攝影技巧分享」

新手必學，6  
個相機必需的  
設定  
<https://www.youtube.com/watch?v=eQd9yX1-2sc>  
快速入門 八  
種攝影構圖  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z1jmQjWt7x4>

第  
(11)  
週  
-  
第  
(15)  
週

影音  
行動  
家  
二部  
曲

資議/c-III- 1 **運用**資訊科技  
與他人合作討論構想或創作作  
品。  
資議/p-III-3 **運用**資訊科技  
分享學習資源與心得。  
藝術/1-III-6 能學習設計思  
考，進行**創意發想和實作**。

1. 影音編輯  
軟體。  
2. 影音專案  
製作的流程  
3. 影片作  
品。

1. **運用**影音編輯軟體、操  
作的設定，結合文字、  
圖畫工具等完成創意  
圖稿、影音編輯。  
2. 學習並**運用**影音專案  
製作的流程，包含：企  
劃、腳本設計、素材蒐  
集、剪輯、配音、轉檔  
等完整的影音專案企  
劃。  
3. 分組合作**創意發想和  
實作**影片作品與他人  
分享。

1. 能使用剪映影音  
編輯軟體，學會各  
種基本操作。  
2. 能配合五下校訂  
主題統整課程「偶  
來賞演出」使用影  
像軟體完成創意  
影片作品。  
3. 能利用資訊科技  
分享上學習攝影  
的心得。

組間 互評 內容	互評的組別(以 下只填其他小組 的編號)				
	第 組	第 組	第 組	第 組	第 組
請填 入每 組發 表的 優點					
請給 分 (1- 10 分)					
回饋 或建 議調 整事 項					

**【教師導學】**  
1. 數位影像編教學內容：  
(1)軟體簡介，下載與安裝。  
(2)下載與安裝 剪映。  
**【學生自學】**  
2. 影音編輯與匯出。  
(1)剪輯下載及安裝、操作簡介。  
**【組內共學】**  
(2)分組活動:透過動畫及文字敘  
述，學習「腳本」的角色，包括拍  
攝及剪輯、後製都必須照著腳本  
的內容進行。  
(3)合作學習拍攝藍圖之外，腳本  
也是團隊溝通合作及管制進度的  
重要依據。  
**【組間互學】**  
1. 各組發表影片。  
2. 各組針對他組影片分享提出意  
見回饋。

剪映 教學影  
片  
<https://www.youtube.com/watch?v=9yU4271FaMo>

第(16)週 - 第(21)週

影音行動家完結篇

資議/c-III- 1 **運用**資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。  
 資議/p-III-3 **運用**資訊科技分享學習資源與心得。  
 資議/a-III- 2 **建立**健康的數位使用習慣與態度。

1. 影音編輯軟體。  
 2. 影音專案製作的流程。  
 3. 資訊素養與認知。

1. **運用**影音編輯軟體、操作的設定，結合文字、圖畫工具等完成創意圖稿、影音編輯。
2. 學習並**運用**影音專案製作的流程，包含：企劃、腳本設計、素材蒐集、剪輯、配音、轉檔等完整的影音專案企劃。
3. **建立**資訊安全與數位康健等資訊素養與認知。

1. 能利用多元媒體素材創作。
2. 能與同儕分工合作運用不同媒材，完成專案企畫。
3. 能了解遠離網路成癮、拒絕網路霸凌、數位康健、網路安等資訊素養與認知。

組間互評內容	互評的組別(以下只填其他小組的編號)				
	第 1 組	第 2 組	第 3 組	第 4 組	第 5 組
請填入每組發表的優點					
請給分(1-10分)					
回饋或建議調整事項					

**【教師導學】**  
 數位影像編教學內容：  
 教師指導學生操作剪映相關功能。

**【學生自學】**  
 學生利用行動載具，進行剪映教學影片的線上影音學習。

**【組內共學】**  
 (1)分組實際製作企畫，內容需包含：以資訊安全、資訊倫理等資訊素養主題、對象、劇情大綱、工作進度、所需資源、團隊成員及分工、並讓各組進行專案企畫討論。

**【組間互學】**  
 讓各組上台報告企畫內容學習匯入要編輯的檔案與素材。  
 (1)練習搖鏡(PAN)、變焦(ZOOM)等取景技巧。  
 (2)學習利用素材將影片剪輯與接合。  
 (3)學習製做濾鏡特效、轉場特效及字幕，並將影片進行轉檔。  
 (4)將學生進行分成4組，以「拒絕網路霸凌、數位康健、網路安全」三個主題，分組說明各組必須完成的2分鐘影音專案內容，包含聲音(旁白、背景音樂)、圖片(相片)、影片等多元媒體素材。  
 (5)由欣賞活動探討該影片的內容，並以討論和自由發表的策略引

剪映教學影片  
<https://www.youtube.com/watch?v=9yU4271FaMo>  
 中小學資訊素養與認知網  
<https://eteacher.edu.tw/Materials.aspx?id=12>

						發學童對彼此作品的交流及同儕學習。	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習內容調整： 建議簡化與減量部分學習目標與內容，降低其學習難度。</p> <p>學習歷程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學。</li> <li>2. 由於個案電腦實際操作能力偏弱，教師可在教學示範時，需特別留意個案有無跟上腳步，可運用大螢幕讓個案上前當示範或當小幫手操作，教師在旁除了口語指導外，可做部份協助，讓個案增加練習的機會及培養成功的經驗並增進理解能力。</li> <li>3.多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。同儕也可從旁口語提示、叮嚀、部分動作協助完成。</li> <li>4.適度給予讚美與肯定。</li> <li>5.除口語指導教學外，實體、圖片輔助、動作示範教學……等對個案來說相當重要;若需要大量文字提示，極需要教學者口語化且有步驟的連續性的提示。</li> <li>6.需團體合作完成、報告的作業，建議可以讓個案參與較簡易完成的部分，同儕可以給予口語提示、叮嚀步驟。需分享報告時，可以給予其可以完成的任務，簡單說明呈現的成果，其餘由同學完成。</li> <li>7.多安排學生練習表現的機會，但若學生無法獨立完成作業，建議目標減量、簡化。</li> </ol> <p>學習環境調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付給個案。</li> <li>2.觀看影片時座位儘量安排較前位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。</li> </ol>						

**學習評量調整：**

1. 口語評量：給予部分口語提示、視覺提示或仿說來協助發表。
2. 紙筆評量：簡化、減量學習單或評量內容。
3. 實作評量：學習態度、作品呈現。

特教老師簽名：張芳玲

普教老師簽名：盧怡遠

嘉義縣大鄉國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	數位行動家	課程 設計者	盧怡遠 吳惠婷	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康.快樂.創意.大鄉		與學校願景呼 應之說明	以學生學習為中心，課程和生活鏈結，讓學生快樂的學習，培養學生創意素養以適應現在的生活及面對未來的挑戰。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 2. 認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。 3 讓學生認識各種類型的程式設計。 4 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。			



教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數															
第(1)週 - 第(6)週	貓咪玩程式	資議/t-III- 3 <b>運用</b> 運算思維解決問題。 資議/c-III- 1 運用資訊科技與他人 <b>合作討論</b> 構想或創作作品。 資議/p-III- 3 <b>運用</b> 資訊科技分享學習資源與心得。	1. 程序性的問題解決方法簡介。 2. 程式設計工具之功能與操作。 3. 視覺化程式語言。	1. 認識及 <b>運用</b> 積木式程式設計軟體的操作環境與積木所代表的程序性的問題解決方法簡介。 2. 學習分組 <b>合作討論</b> 角色位置的變化可以產生運動的效果等程式設計工具之功能與操作。 3. <b>運用</b> Scratch 等視覺化程式語言來進行，學生在第一階段已經學習過如何運用簡單指令來設計動畫，在這個階段中將學習透過鍵盤或滑鼠產生之事件與動畫角色進行互動，產出遊戲或動畫作品。	1. 能認識積木式程式設計軟體的操作環境與積木所代表的意義。 2. 能了解角色位置的變化可以產生運動的效果。 3. 能使用 Scratch 等視覺化程式語言來進行，學生在第一階段已經學習過如何運用簡單指令來設計動畫，在這個階段中將學習透過鍵盤或滑鼠產生之事件與動畫角色進行互動，產出遊戲或動畫作品。	1. 積木式程式設計軟體 <b>【教師導學】</b> 以 Scratch 為範例，認識舞台、背景，角色、造型，依照教師的範例用不同的背景和角色運行相同的積木。 <b>【學生自學】</b> 2. 讓角色動起來 以 Scratch 為範例，可以使用多個角色，分別用不同的位置變化的積木讓角色動起來，必要時可以加上延遲。 3. 永不停止的變動 讓角色(1)旋轉、讓角色(2)繞著舞台四周不斷走。 4. 角色造型或舞台背景的处理 5. 造型編輯器的操作、上傳造型檔案、畫新背景、上傳背景檔案。 <b>【組內共學】</b> 1. 學生分組完成教師的任務。 2. 學生組內討論合作學習。 <b>【組間互學】</b> 1. 各組發表各任務的操作方式。 2. 各組針對他組各任務的操作方式提出意見回饋。	均一平台 Scratch 教學影片 <a href="https://www.juniacademy.org/article/ca74af3e2db04a01a33d5b1d0ac77cad">https://www.juniacademy.org/article/ca74af3e2db04a01a33d5b1d0ac77cad</a>	6															
					<table border="1"> <tr> <td>組內共學任務</td> <td>檢核結果</td> <td>老師覆核</td> </tr> </table>				組內共學任務	檢核結果	老師覆核	<table border="1"> <tr> <td>能使用 Scratch 角色移動、旋轉</td> <td>是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>	能使用 Scratch 角色移動、旋轉	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>		<table border="1"> <tr> <td>能使用 Scratch 角色變換至少 5 個造型</td> <td>是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>	能使用 Scratch 角色變換至少 5 個造型	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>		<table border="1"> <tr> <td>能上傳 Scratch 造型檔案</td> <td>是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/></td> <td></td> </tr> </table>	能上傳 Scratch 造型檔案	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	
					組內共學任務				檢核結果	老師覆核													
					能使用 Scratch 角色移動、旋轉				是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>														
能使用 Scratch 角色變換至少 5 個造型	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>																						
能上傳 Scratch 造型檔案	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>																						

					能設計Scratch新背景 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>																																
					能上傳Scratch背景檔案 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>																																
第(7)週 - 第(13)週	妖怪村探險	資議/t-III-2 <b>運用</b> 資訊科技解決生活中的問題。 資議/p-III-1 <b>使用</b> 資訊科技與他人溝通互動。 資議/a-III-2 <b>建立</b> 健康的數位使用習慣與態度。	1. 健康的數位使用習慣。 2. 程式設計工具之功能與操作。 3. 資訊素養。	1. 學習並 <b>運用</b> 拒絕網路成癮數位使用習慣與態度。 2. <b>使用</b> 動畫中,各人物的交替表現,熟練程式設計工具之功能與操作。 3. 學習活用演算法中的重複技巧,用Scratch 製作拒絕網路成癮宣導動畫, <b>建立</b> 良好的資訊素養。	1. 能了解與同儕討論拒絕網路成癮。 2. 能使用Scratch表達想法。 3. 建立健康的數位使用習慣與態度。	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">組間互評內容</th> <th colspan="5">互評的組別(以下只填其他小組的編號)</th> </tr> <tr> <th>第組</th> <th>第組</th> <th>第組</th> <th>第組</th> <th>第組</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>請填入每組發表的優點</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>請給分(1-10分)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>回饋或建議調整事項</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	組間互評內容	互評的組別(以下只填其他小組的編號)					第組	第組	第組	第組	第組	請填入每組發表的優點						請給分(1-10分)						回饋或建議調整事項						1. 拒絕網路成癮的重要: <b>【教師導學】</b> 介紹拒絕網路成癮的重要。 2. 拒絕網路成癮: (1)展示網路成癮相關影片。 (2)討論網路成癮的種類、影響與如何預防、治療。 2. 拒絕網路成癮宣導動畫: <b>【學生自學】</b> (1)學生課中蒐集Scratch製作拒絕網路成癮宣導動畫需要材料。 <b>【組內共學】</b> (2)分組討論架構。 (3)依據上次討論的結果,教師事先將角色和架構(部分程式),給予特定的Scratch範本。 (4)學生分工合作修改動畫角色、背景與對話。 (5)部分角色以重複積木讓動畫活潑。 <b>【組間互學】</b>	教育部全球資安素養網 <a href="https://isafe.moe.edu.tw/">https://isafe.moe.edu.tw/</a> 均一平台Scratch教學影片 <a href="https://www.junyiacademy.org/computing/scratch/scratch-3-m01/v/gDKcVIouCy4">https://www.junyiacademy.org/computing/scratch/scratch-3-m01/v/gDKcVIouCy4</a> <a href="https://www.junyiacademy.org/article/d7cde15c7634">https://www.junyiacademy.org/article/d7cde15c7634</a>
組間互評內容	互評的組別(以下只填其他小組的編號)																																				
	第組	第組	第組	第組	第組																																
請填入每組發表的優點																																					
請給分(1-10分)																																					
回饋或建議調整事項																																					

						讓各組上台發表拒絕網路成癮宣導動畫。	<a href="#">0c188ed81e7909128e2</a>	
第(14)週 - 第(20)週	我來設計遊戲 你來玩	<p>資議/t-III-3 <b>運用</b>運算思維解決問題。</p> <p>資議/a-III-4 <b>展現</b>學習資訊科技的正向態度。</p> <p>資議/c-III-1 運用資訊科技與他人<b>合作討論</b>構想或<b>創作</b>作品。</p>	<p>1. 程式設計之<b>應用</b>。</p> <p>2. 系統化數位<b>資料管理</b>。</p> <p>3. 程式設計遊<b>戲</b></p>	<p>1. <b>運用</b>程式設計之<b>應用</b>中的分支和重複技巧,解決遊戲設計時產生的問題。</p> <p>2. 用 Scratch 製作大魚吃小魚、猴子吃香蕉、打地鼠等遊戲,展現<b>系統化數位資料管理</b>。</p> <p>3. 分組<b>合作討論</b>並<b>創作</b>程式設計遊戲。</p>	<p>1. 學生參與擇策： 學生能善用因材網 CT-Scr3-07-S02 TC_迷宮的檢測結果,若通過便選擇向上學習(CT-Scr2-06-S01 TC_九九乘法表),若未通過,則選擇向下補救CT-Scr2-05-S04 TC_猜猜我是誰 2 及CT-Scr2-05-S03 TC_猜猜我是誰 1。</p> <p>2. 學生參與監評:小組能彼此討論及探究「大魚吃小魚」程式設計。</p> <p>3. 完成組內共學檢核表。</p>	<p><b>【學生自學】</b> 學生操作因材網 CT-Scr2-05-S06 TC_角色顏色系統,並完成因材網該任務的練習題。</p> <p><b>【組內共學】</b></p> <p>1. 我來設計遊戲你來玩: 分組設計:大魚吃小魚、猴子吃香蕉、打地鼠等遊戲。</p> <p>2. 學生進行討論並完成下列項目。 (1)以重複改變 Y 座標讓物件由上往下移動。(2)讓左右按鍵可以控制物件水平移動。(3)當物件 1 碰到物件 2 分數加一。(4)當物件 1 碰到地板遊戲結束。(5)以亂數決定物件 1 的 X 座標,可重新再出現新的物件 1。</p> <p>3. 小組派員發表。</p>	因材網-助理工程師-角色顏色系統	7

編號	檢核結果	標準
1	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	能與同學進行討論
2	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	能正確使用程式積木

3	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	能掌握 時間進 行討論
4	是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	能彼此 合作完 成任務

4. 學生參與定標：
5. 請小組就他組所報告的內容，進行組間互學評分表。

**【組間互學】**

1. 各組輪流指派學生上台報告。
2. 學生輪流玩其他組設計的遊戲。
3. 小組成員共同比較分析後，並擇定出最好玩的組別。
4. 各組依組間評分單對報告的小組給分。

評分標準	分數	互評的組別(以下只填其他小組的編號)				
		第 組	第 組	第 組	第 組	第 組
能先介紹自己的組別	2					
遊戲最有挑戰	6					
分享時的聲音大小、時間控制是否合宜?	2					
總分(最多10分)						
6. 學生參與調節：						

**【教師導學】**  
1. 教師總結: 遊戲大綱、程式積木、素材與指令。  
2. 教師課中視對象進行個別指導。

				學生依據因材網的診斷調整自己的學習任務。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求	<b>※身心障礙類學生：</b> <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( 2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)						
學生	<b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)						
課程調整	<b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> <b>學習內容調整：</b> 建議簡化與減量部分學習目標與內容，降低其學習難度。  <b>學習歷程調整：</b> 1.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學。 2. 由於個案電腦實際操作能力偏弱，教師可在教學示範時，需特別留意個案有無跟上腳步，可運用大螢幕讓個案上前當示範或當小幫手操作，教師在旁除了口語指導外，可做部份協助，讓個案增加練習的機會及培養成功的經驗並增進理解能力。 3.多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。同儕也可從旁口語提示、叮嚀、部分動作協助完成。 4.適度給予讚美與肯定。 5.除口語指導教學外，實體、圖片輔助、動作示範教學……等對個案來說相當重要;若需要大量文字提示，極需要教學者口語化且有步驟的連續性的提示。						

6.需團體合作完成、報告的作業，建議可以讓個案參與較簡易完成的部分，同儕可以給予口語提示、叮嚀步驟。需分享報告時，可以給予其可以完成的任務，簡單說明呈現的成果，其餘由同學完成。

7.多安排學生練習表現的機會，但若學生無法獨立完成作業，建議目標減量、簡化。

**學習環境調整:**

- 1.小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付給個案。
- 2.觀看影片時座位儘量安排較前方位，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。

**學習評量調整:**

- 1.口語評量：給予部分口語提示、視覺提示或仿說來協助發表。
- 2.紙筆評量：簡化、減量學習單或評量內容。
- 3.實作評量：學習態度、作品呈現。

特教老師簽名：張芳玲

普教老師簽名：盧怡遠