

嘉義縣港墘國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	黃翠巧	總節數 /學期	42 節 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼 應之說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去傳統練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求能永續保存書法文化的發展。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識 中國文字部件、部首或簡單造字原理。 2. 藉以書法的練習，能 具備 掌握字形與筆順的能力。 3. 培養良好的寫字坐姿。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力， 樂於與人互動 與自我學習的要求。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書法的歷史	<p>國2-II-3/ 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>國4-II-6/ 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 文房四寶及楷書的基本知識認識</p> <p>2. 學生寫書法的能力指導。</p> <p>3. 中國文字的認識。</p>	<p>1. 把握文房四寶及楷書的基本知識，能做適當的回應。</p> <p>2. 培養學生寫書法的能力，掌握書法變化和間架結構要領書寫正確及工整。</p> <p>3. 觀察生活藝術作品，指導學生珍視中國文字的創作。</p>	<p>1. 能說出書法用具的名稱及楷書的基本知識。</p> <p>2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆等方式。</p> <p>3. 能認識中國文字造字原則。</p> <p>4. 能辨識中國文字字體的不同。</p>	<p>書法的歷史 (8 節)</p> <p>1. 介紹文房四寶及楷書，讓學生明白書法用具的名稱及楷書的基本知識。</p> <p>2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項。</p> <p>3. 透過影片欣賞，引導學生認識中國文字造字原則。</p> <p>4. 字體差異的基本辨識教學並欣賞書法的美。</p>	<p>文房四寶字帖</p> <p>文字的故事</p> <p>書法之美</p> <p>字帖</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	認識基本筆畫 (一)	<p>國4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>國4-II-4/ 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>國4-II-7 /習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫</p>	<p>1. 楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>2. 楷書基本筆畫書寫</p> <p>一、橫 二、豎 三、點 四、撇</p>	<p>1. 利用共同部件，組合時筆畫的變化，擴充認識楷書基本筆畫。</p> <p>2. 分辨楷書基本書寫筆畫</p> <p>一、橫 二、豎 三、點 四、撇</p> <p>3. 習寫楷書，掌握楷書橫、豎、點、撇的書寫方法。</p>	<p>1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>2. 能正確分辨楷書點、橫、豎、撇基本書寫筆畫。</p> <p>3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的橫、豎、點、撇基本書寫筆畫。</p>	<p>基本筆畫介紹-1 (8 節)</p> <p>楷書基本書寫筆畫</p> <p>一、橫：長橫、短橫</p> <p>二、豎：垂豎、懸針、側豎</p> <p>三、點：豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點</p> <p>四、撇：蘭葉撇、右弧鈎的撇</p> <p>1. 利用影片，指導學生寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項。</p> <p>2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、</p>	<p>書法入門</p> <p>文房四寶字帖</p>	8

		方法。				間架結構與搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生書寫書法的能力。		
第(9)週 - 第(12)週	認識基本筆畫(二)	國4-II-4 /能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國4-II-6/ 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國4-II-7 /習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫一、捺二、鈎三、折	1. 分辨楷書組合時筆畫的變化。 2. 掌握楷書偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 3. 習寫楷書，掌握楷書一、鈎二、捺三、折的書寫方法。	1. 能掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能分辨楷書捺、鈎、折的書寫方法。 3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的鈎、捺、折的基本書寫筆畫。	基本筆畫介紹-2 (8節) 楷書基本筆畫 1. 鈎：豎鈎、橫鈎、右弧鈎、左弧鈎、下弧鈎、豎橫鈎 2. 捺：捺、橫捺、挑 3. 折：直折、斜折 1. 指導學生寫字姿勢、執筆運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。	書法範寫 文房四寶字帖	8
第(13)週 -	基本筆畫練習-橫、豎	國4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。 國4-II-6/ 掌握偏旁	1. 楷書的基本筆畫(一、橫：圓頭	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 掌握楷書的正確書	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的	基本筆畫練習-橫、豎(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁	文房四寶字帖	8

第 (16) 週		變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 國4-II-7 / 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。	橫、方頭橫 二、豎： 直豎、弧豎)。 2. 楷書組合時筆畫的變化。	寫 方法。 3. 使學生熟練 習寫 筆畫 橫：圓頭橫、方頭橫 豎：直豎、弧豎。	正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「橫」； 「豎」筆畫。	寫法、間架結構與搭配要領為基礎 訓練 。 2. 透過示範、 演練 等方式，指導學生 習寫 書法的能力。 字：丹、丘、五、百、中、申、下、青		
第 (17) 週 - 第 (19) 週	名家作品欣賞	國4-II-8/ 知道 古今書法名家的故事。 國2-II-2 / 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 國2-II-4 /樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和意見。	1. 各名家的書法作品。 2. 楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 3. 名家歐陽詢作品。	1. 知道 古今各名家的書法作品。 2. 運用 適當詞語、正確語法 表達 對楷書名家碑帖的欣賞。 3. 對名家碑帖共同 討論 ，樂於 提供 個人的看法。	1. 能簡要了解古今各名家的書法作品。 2. 能正確表達對楷書名家碑帖的欣賞。 3. 能共同討論並簡述欣賞書法之要點。	名家作品欣賞(6節) 1. 利用影片，介紹各名家的書法作品 欣賞 。 2. 指導學生 欣賞 名家碑帖的 字形結構 ，共同 討論 說出看法。 3. 指導學生欣賞名家碑帖的 線條 ，共同 討論 說出看法。	中國書法家書法欣賞 唐歐陽詢九成宮醴泉銘	6
第 (20) 週 - 第 (21) 週	小小書法家	國4-II-8 / 知道 古今書法名家的故事。 國4-II-7 / 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法 國2-II-4 /樂於參加 討論 ， 提供 個人的觀點和意見。	1. 欣賞名家作品。 2. 學生作品觀摩	1. 知道 古今各名家的碑帖。 2. 習寫 「歐陽詢」作品， 掌握 楷書筆畫的 書寫 方法。 3. 對學生作品帖共同 討論 ，樂於 提供 個人的看法。	1. 能透過臨摹名家碑帖進而寫出正確的楷書筆法。 2. 能具備欣賞書法之要點。 3. 能欣賞學生作品。 4. 能虛心接受講評。	小小書法家(4節) 1. 指導學生共同 欣賞 名家碑帖。 2. 指導學生 臨摹 名家歐陽詢作品。 3. 期末 成果展示 ， 觀摩 學生作業作品。 4. 選出 最佳三件作品，並給於頒獎鼓勵。	1. 唐歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：黃翠巧</p>