

嘉義縣港墘國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	影像處理大師	課程 設計者	黃堂璋	總節數/學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼 應之說明	資訊科技為學生面對未來生活所不可或缺之重要能力，幸福港墘、人文校園，具全球移動力的人才為港墘校訂課程之核心，因此，本校的資訊科技課程著重培養學生適應未來生活及問題解決之能力。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備 科技與資訊應用 的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具備 正確 認識數位影像與影像處理的技巧以達到有 擬定 計畫作品之能力並達到創新思考創作作品。 2. 具備 應用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 3. 具備 資訊科技應用 影像處理軟體在日常生活中的應用素養，並能理解媒體的運用與影響。 4. 能透過影像處理軟體的學習，具備 藝術創作的素養及藝術欣賞 的基本能力，有創新思考方式，以及軟體的使用經驗與美感體驗。				
教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	初識 Phot oCap	資議 a-III-1 理解 資 訊科技於日常生活之 重要性。 資議 t-III-2 運用資 訊科技 解決 生活中的 問題。	1. PhotoCap 功能介 紹。 2. 認識 PhotoCap 介面電腦繪圖。 3. 認識 PhotoCap 介面影像處理。 4. 認識 PhotoCap 的工作檔。	1. 理解 影像處理的基本功能對生活 上的影響性。 2. 具備 運用 數位影像的基本常識與 運用，並有基本攝影技巧的操作能 力，懂得運用於日常生活。 3. 懂得如何操作美化影像的方法， 且了解使用軟體的技巧，使用縮圖 技巧，製作大頭貼，將這些技巧實 際運用在 解決 生活中的問題。	1. 學生有基本攝影技巧。 2. 能回答基本數位影像 的基本常 識，了解如何運用。 3. 學生會操作、安裝 Photocap，並 知道軟體操作界面的使用。 4. 學生學會批次處理、 美化影像、 縮圖工具 的使用技巧。	1. 教師導學 (1)介紹 PhotoCap 軟體的由來及功能。 (2)介紹繪圖軟體於日常生活中的應用。 (3)介紹如何取得 PhotoCap 軟體及安裝方式。 2. 學生自學 (1)學生能夠自行操作安裝 PhotoCap 軟體。 (2)學生嘗試體驗 PhotoCap 軟體中的各項功能及了 解各項按鈕之功能。 3. 教師導學 (1)於學生嘗試體驗 PhotoCap 軟體中的各項功能及 了解各項按鈕之功能後詢問學生使用狀況並請學生 提出使用時所遇到的問題。 (2)提問學生各項按鈕之功能。 4. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)學生共同討論各項按鈕之功能並簡單的操作繪圖 軟體。 5. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1)各組討論完成後分組發表操作使用心得並說明幾 項最常用之功能按鍵。	PhotoCap 軟體	5

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>PhotoCap 封面</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>1. 認識 PhotoCap 介面封面設計。 2. 封面設計的原理原則。 3. 主、副標題的選擇製作和底圖、內容提要的選擇與製作。 4. 相片搭配模板設計版面。</p>	<p>1. 運用主、副標題，底圖、內容如何選擇撰寫與製作。 3. 學生藉由認識模板的過程，能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，認識學習設計思考的模式，並有表達想法的能力。 4. 操作過程中，運用搭配相片完成版面設計。學會利用編修標題的方法，並完成內容提要製作，以及設計封面中，需要的其他元素與內容資料，解決生活中的設計問題。</p>	<p>1. 學生具有處理封面設計的基本能力。 2. 練習撰寫與選擇主、副標題，底圖。 3. 學生具備封面設計的思考創作能力。 4. 學生有利用模板功能，完成相片版面設計的作品。</p>	<p>1. 教師導學 (1)引導學生討論進行各式封面設計所需元素，例如定主題、找圖片、想內容等。 2. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)分組討論:選定主題後分配各自任務，例如:內容、圖片等各自由誰負責。 3. 學生自學 (1)依所分配之任務由學生自行透過各種方式蒐集所以資料，例如:上網查找所需圖片、設計內容等。 4. 教師導學 (1)介紹相關、攝影機的使用方式。 5. 學生自學 (1)各組有需求之學生利用相關或攝影機取得所需照片。 6. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1)各組完成作品後分享自己的作品。 (2)說明主題、內容構思、使用那些功能按鈕。 (3)教師回饋。</p>	<p>PhotoCap 軟體</p>	<p>5</p>
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>PhotoCap 生活剪影、蒙太奇</p>	<p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。</p>	<p>1. 認識 PhotoCap 介面電腦繪圖。 2. 使用 PhotoCap 製作相片外框。 3. 認識 PhotoCap 介面影像處理 4. 使用 PhotoCap 製作創意影像</p>	<p>1. 學生能透過影像處理軟體的操作與介紹，認識了解素材包的下載安裝，且能夠整理下載的數位資源，並完成外框模組的認識、操作與應用。 2. 學生能透過資訊科技的輔助應用，運用圖面、遮罩、多圖外框 如何操作，並且運用科技解決問題。 3. 學生能藉由影像處理軟體的操作，認識蒙太奇效果的製作。並透過軟體的實作，創作作品，表達傳遞意念。 4. 學生能利用影像處理軟體，認識光暈與陰影效果，並搭配藝術作品中的要素，學習實作完成作品。</p>	<p>1. 學生能下載、安裝素材包，並且能利用外框模組，完成作品。 2. 學生能處理仿製筆刷的操作，並完成作品。 3. 學生能具體回答圖面、遮罩、多圖外框如何操作，並且完成作品。 4. 學生能有自製外框的能力，並且有作品產出。 5. 學生能回答蒙太奇效果的產製過程，以及說明原理。 6. 學生能創作具有蒙太奇效果的作品。 7. 並且創作自己的作品。</p>	<p>1. 教師導學 (1)介紹影像素材包的下載安裝方式。 2. 學生自學 (1)實際操作素材包的下載安裝。 (2)安裝完成後先了解素材的組成。 3. 教師導學 (1)介紹相關會使用到之各頁面及功能按鈕。 (2)介紹圖面、遮罩、多圖外框的操作。 (3)介紹光暈與陰影效果的操作。 4. 學生自學 (1)學生操作 Photocap 照片 拼貼與修改 (2)學生操作寫真書模板套用 後，相片的後續編輯與順序 調整 (3)在紙張上面設計版面底圖、編輯封面頁相片、編輯內頁資料、加入文字說明與圖說 5. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)學生討論寫真書主題並挑選適合主題後安案。 (2)學生討論大略寫真書相片、文案的構思，並挑選與產出 (3) 6. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1)依序上台分享寫真書成果與回饋。 (2)列印製作實體成品供各組觀摩。</p>	<p>PhotoCap 軟體</p>	<p>5</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>PhotoCap 活動 寫真 書製 作</p>	<p>國 6-III-3 掌握寫作 步驟，寫出表達清 楚、段落分明、符合 主題的作品。</p> <p>科議 c-III-1 依據設 計構想動手實作。</p> <p>資議 p-III-3 運用資 訊科技分享學習資源 與心得。</p>	<p>1. 寫真書主題 製作 與相片處理。</p> <p>2. 貼相片操作使用 和寫真書相片編 輯、調整</p> <p>3. 封面底圖、內 頁、文字 說明與圖 書的製作</p>	<p>1. 學生可以由影像處理 軟體的操 作，從中挑選適合的相片，認識 並 理解寫真書的製作 流程。並能運用 國語 文學科知識，掌握處理寫真書 文字內容。並透過探索思考的過程， 完成清楚表達、 段落分明、符合主 題 的文案內容。</p> <p>2. 學生能經由影像處理軟體的操作， 認識拼 貼相片的操作與使 用。透過 練習，認識 寫真書相片編輯、調 整， 依據設計構想動手實作。</p> <p>3. 學生透過理解與運用語言文字的 表達，傳 遞寫真書的製作過程 心 得、創作理念。並 經由回饋、觀摩其 他 人的成果，感受並達 到溝通與互 動的目 標。</p>	<p>1. 學生可以回答完成寫 真書，所需 要的各種 技巧與方法、步驟。</p> <p>2. 學生可以完成寫真書 製作所需 的文字資 料，並且整理、歸納 所 需。</p> <p>3. 學生能完成拼貼相片的製作。</p> <p>4. 學生能完成寫真書相 片編輯，封 面底圖、 內頁、文字說明。</p> <p>5. 學生能完成寫真書。</p> <p>6. 學生完成寫真書，並 且做實體輸 出。</p> <p>7. 學生能透過發表、互動，了解、 欣賞彼此作品。傳遞、交換設 計理 念與意見交流。</p>	<p>1. 教師導學 (1)介紹活動寫真書完成後的範例，讓學生初步了解 如何製作完成作品。 (2)請學生討論分配任務，例如：照片的挑選及蒐集、 寫真書內容的書寫，照片編輯順序等。</p> <p>2. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)依照所分配之任務進行照片的挑選及蒐集、寫真 書內容的書寫，並討論照片編輯順序。</p> <p>3. 學生自學 (1)學生透過教師協助自行拍攝取得活動照片。 (2)學生針對照片的拍攝書寫相對應的內容。 (3)編輯照片順序並排版與美化。</p> <p>4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1)各組分享自己組別所完成之活動寫真書，分享內 容包含主題的挑選由來、內容分享及照片如何配合使 用。 (2)針對各組教師給予適當的回饋。</p>	<p>PhotoCap 軟體</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融 入資訊科技教 學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(21)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 2. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動一動的機會。 3. 給予簡單的問題，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 4. 可事先告知未來的課程活動，讓學生有心理準備。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳宛倩 普教老師姓名：黃堂瑋</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份