

三、嘉義縣竹崎鄉桃源國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	樂音桃源	課程 設計者	張素玲	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	五育兼備、快樂尊重  關懷和諧、創新樂學		與學校願景呼 應之說明	一、透過樂音的學習，進而達到五育兼備的理想 二、在樂音的學中快樂成長，學習相互尊重 三、透由樂音的合奏，成就關懷與和諧的人生 四、藉由樂音創作課程，創新樂學				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活 環境中的美感 <b>體驗</b> 。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於 <b>與人互 動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養		課程 目標	一、透過學習直笛和音樂欣賞的課程，培養對音樂藝術 <b>欣賞與創作</b> 的能力。 二、透由樂音的學習，培養生活中美聲音感的 <b>體驗</b> 。 三、透由樂音的合奏課程， <b>理解</b> 他人感受，成就關懷、和諧、 <b>互動</b> 的人生。 四、遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂 <b>合作</b> 的環境中，自然而然的學會直笛。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	你 唱 我 合	生活/3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學 習活動， <b>表現</b> 好奇與求知 <b>探究</b> 之心。 生活/3-I-3 <b>體會</b> 學習的樂趣 和成就感， <b>主動學習</b> 新的事 物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵 符號 進行 <b>表現與分享</b> ， <b>感受</b> 創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種 <b>表現與 創造</b> 的方法與形式，美化生 活、 <b>增加</b> 生活的趣味。	1 對唱、接唱、合唱 「星火」 2. 樂音悠揚教材 (1)unit9(C)(137-- 139) (2)歌曲：王老先生 有塊地 (3)復習一年級學習 的曲譜教材	1. 願意 <b>主動參與</b> 對唱、接唱、合唱「星火」活動 及 <b>學習樂音悠揚教材</b> 活動， <b>表現</b> 好奇與求知 <b>探 究</b> 之心。 2. 使用不同的表徵符號復習一年級學習的曲譜 教材，大方參與 <b>表現與分享</b> ， <b>感受</b> 創作的樂趣。 3. 運用各種形式的 <b>表現</b> 的方法吹奏 unit9(C)的 長短音及節奏練習， <b>增加</b> 生活的趣味。 4. <b>學習歌曲：王老先生有塊地</b> 及復習一年級教 過曲目的 <b>吹奏</b> 技巧並 <b>欣賞</b> 不同形式的演出。	1. 能主動參與對唱、接唱，並隨 音樂節奏唱跳「星火」 2. 能正確模仿老師的拍唸節奏 3. 能準備歌曲進行對唱、接唱、 合唱 4. 能大方上台表演。 5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 6. 能開心吹奏歌曲：王老先生有塊 地 7. 能開心吹奏一年級學習過的歌曲 8. 能欣賞不同形式的演出，並說出 自己的感受。	<b>學生自學</b> 1. 隨著影片自學歌曲「星火」 2. 準備自己最愛的歌、最擅長的歌，送給班上同學，以歌會友 3. 複習：一年級學習的曲目 <b>老師導學</b> 1. 引導學生以音樂對唱、接唱、合唱的形式跟同學問候 2. 引導學生進行對唱、接唱、合唱遊戲 3. 直笛練功坊導學 unit9(C)(137--139) 4. 示範歌曲：王老先生有塊地 <b>組內共學</b> 1. 練習對唱、接唱、合唱遊戲 2. 共學 unit9(C)(137--139) 3. 共學吹奏歌曲：王老先生有塊地 <b>組間互學</b> 1. 組間觀摩 unit9(C)(137--139) 2. 組間進行對唱、接唱、合唱 3. 組間觀摩歌曲：王老先生有塊地 4. 組間互學表演後給予回饋 <b>老師導學</b> 老師總結延伸： 1. 老師對於接唱、對唱、合唱給予指導	1. 對唱、接唱、 合唱「星火」 2. 樂音悠揚教材 (1)unit9(C)(137- -139) (2)歌曲：王老先 生有塊地 (3)一年級學習的 曲譜教材	4

						2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【unit9(C)(137--139)】 4. 歌曲賞析：王老先生有塊地 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。		
第(5)週 - 第(8)週	跳動的音符	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1 音樂家的故事 2. 認識音符家族 3. 跳動的音符-即興練習 4. 樂音悠揚教材 (1)Unit10(F)(147-149) (2)歌曲：青蛙、天鵝歌	1. 願意主動參與音樂家的故事活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2 願意主動參與認識音符家族活動，說出不同表徵符號的名稱及使用規則，體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 3 運用音符家族中不同的表徵符號進行即興表現，增加生活的趣味。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 unit9(F)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：青蛙、天鵝歌的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動回答老師關於音樂家故事的提問。 2. 能主動參與遊戲。 3. 能說出音符家族中不同表徵符號的名稱及使用規則 4. 能吹奏活動音符排出來的曲譜 5. 能以笛子模仿聽到的聲音。 6. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 6. 能開心吹奏歌曲：青蛙、天鵝歌 7. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 能主動學習並閱讀音樂家故事的讀本。 2. 利用音符家族中不同的表徵符號進行表現與分享 3. 運用活動音符即興曲目表演與分享 老師導學 1. 音符家族教學： 四分、八分、二分、全音符的認識 四分、八分、二分、全休止符的認識 2. 引導學生利用聲音與節奏進行模仿 3. 遊戲「請你跟我這樣做」 4. 說白節奏唸唱 5. 直笛練功坊導學 Unit10(F)(147-149) 4. 示範歌曲：青蛙、天鵝歌 組內共學 1. 四分、八分、二分、全音符以及休止符的練習 2. 說白節奏練習 3. 共學 Unit10(F)(147-149) 4. 共學吹奏歌曲：青蛙、天鵝歌 組間互學 1. 組間觀摩 Unit10(F)(147-149) 2. 組間進行說白節奏分享 3. 組間觀摩歌曲：青蛙、天鵝歌 4. 組間互學表演後給予回饋 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於四分、八分、二分、全音符以及休止符的挑戰給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【Unit10(F)(147-149)】 4. 歌曲賞析：青蛙、天鵝歌 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	1. 音樂大師系列叢書 2. 音符家族表 3. 活動音符和五線譜表 3. 樂音悠揚教材 (1)Unit10(F)(147-149) (2)歌曲：青蛙、天鵝歌	5
第(9)週 - 第(12)週	高高低低	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵	1 手指遊戲(烏龜翹) 2. 聲音高低強弱體驗活動 3 樂音悠揚教材 (1)Unit11(降 B)音(160-164)	1. 願意主動參與手指遊戲活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2. 運用聲音高低強弱體驗活動，進行表現與分享，感受創作的樂趣。 3. 靈活運用手指頭進行手指遊戲，並且依照指令壓在指定的位置，運用各種表現與創造的方法與形式增加生活的趣味。	1. 能主動參與遊戲及學習活動。 2. 能唱出上行音階 3. 能唱出下行音階 4. 能靈活運用手指頭，並按壓在指定的位置。 5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	學生自學 1. 利用上行音階表和下行音階表練習唱出上行和下行音階 2. 閱讀「寶貝手指謠」一書，自學簡單的手指謠 老師導學 1. 引導學生運氣和運舌_聲音高低強弱體驗以及聲音高低強弱吹奏 2. 「上行音階以及下行音階」吹奏教學 3. 帶領學生進行手指謠遊戲	1. 上行音階表、下行音階表 2. 寶貝手指謠第一冊 3. 樂音悠揚教材 (1)Unit11(降B)(160-164)	4

		符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	(2)歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史	4. 運用各種形式的表現的方法吹奏降B音的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 5. 學習歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	6. 能開心吹奏歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 7. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	4. 直笛練功坊導學 Unit11(降B) (160-164) 5. 示範歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 <b>組內共學</b> 1. 上行音階以及下行音階吹奏練習 2. 手指謠練習 3. 共學 Unit11(降B) (160-164) 4. 共學吹奏歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 <b>組間互學</b> 1. 組間觀摩 Unit11(降B) (160-164) 2. 組間手指謠分享 3. 組間觀摩歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 4. 組間互學表演後給予回饋 <b>老師導學</b> 老師總結延伸： 1. 老師對於上行音階和下行音階吹奏給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 <b>【Unit11(降B) (160-164)】</b> 4. 歌曲賞析：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	(2)歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史	
第(13)週 - 第(16)週	與 大 師 相 遇	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1 自編說白節奏 2. 高大宜(中央 DO-高音 DO)的手勢 3 樂音悠揚教材 (1)Unit12(G#) 音 (172-181) (2)歌曲：划小船、綠袖子幻想	1. 願意主動參與自編說白節奏活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2. 願意主動學習高大宜手勢音階，體會學習的樂趣和成就感。 3. 使用學會的高大宜手勢，進行小小指揮家遊戲，感受創作的樂趣、增加生活的趣味。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏(G#)音的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 5. 學習歌曲：划小船、綠袖子幻想的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與遊戲及學習活動。 2. 能學會高大宜(中央 DO-高音 DO)的手勢 3. 能運用高大宜手勢，進行小小指揮家遊戲 4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 5. 能開心吹奏歌曲：划小船、綠袖子幻想 6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	<b>學生自學</b> 1. 觀看「高大宜手勢表」自學中央 DO 到高音 Do 的高大宜手勢 <b>老師導學</b> 1. 高大宜手勢中央 DO 到高音 Do 教學 2. 引導學生利用直笛和高大宜手勢結合，吹奏練習 3. 說白節奏教學與練習 4. 直笛練功坊導學 Unit12(G#)(172-181) 5. 示範歌曲：划小船、綠袖子幻想 <b>組內共學</b> 1. 共學高大宜手勢中央 DO 到高音 Do 2. 共學說白節奏練習_比一比，誰的節奏穩、誰的節奏快 3. 共學 Unit12(G#)(172-181) 4. 共學吹奏歌曲：划小船、綠袖子幻想 <b>組間互學</b> 1. 組間進行「小小指揮家」對抗遊戲，由一方擔任指揮家，自由以高大宜手勢指揮(中央 DO 到高音 Do 八個音)，另一組學生要依照指揮家指出來的音吹奏 2. 組間觀摩 Unit12(G#)(172-181) 3. 組間觀摩歌曲：划小船、綠袖子幻想 4. 組間互學表演後給予回饋 <b>老師導學</b> 老師總結延伸： 1. 老師對於小小指揮家遊戲給予回饋與指導	1. 高大宜手勢表 2. YOUTUBE 高大宜示範歌曲 2. 樂音悠揚教材 (1)Unit12(G#)(172-181) (2)歌曲：划小船、綠袖子幻想	4

						<p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p>【Unit12(G#)(172-181)】</p> <p>4. 歌曲賞析：划小船、綠袖子幻想</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>		
<p>第(17)週</p> <p>—</p> <p>第(21)週</p>	<p>冬</p> <p>至</p> <p>嘉</p> <p>年</p> <p>華</p>	<p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 我的拿手曲</p> <p>2. 樂音悠揚教材</p> <p>(1)unit1-12</p> <p>(2)歌曲：本學期學習的歌曲大會串</p> <p>3. 冬至嘉年華</p> <p>4. 拿手曲目演出</p>	<p>1. 願意主動參與冬至嘉年華活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 願意主動參與「我的拿手曲」活動，進行表現與分享，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>3. 運用各種形式的表現的方法吹奏 unit1-12 的曲目，增加生活的趣味。</p> <p>4. 復習本學期學習的歌曲曲目的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出</p>	<p>1 能快樂參與冬至活動的表演。</p> <p>2 能大方的上台歌唱</p> <p>3 能大方的上台演奏直笛樂曲。</p> <p>4 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧</p> <p>5 能開心吹奏本學期教過的歌曲</p> <p>6 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>	<p><b>學生自學</b></p> <p>1. 學生利用 youtube 點播自己喜歡的曲子</p> <p>2. 學生自學，冬至活動要表演的曲目，準備參加冬至嘉年華會，上台表演</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>1. 老師引導學生勇於展現自我，引導學生選擇「我的拿手曲」從旁協助學生決定二年級要表演的曲目。</p> <p>2. 直笛練功坊導學_ unit1-12</p> <p>3. 歌曲複習：本學期學習的歌曲大會串</p> <p><b>組內共學</b></p> <p>1. 共學二年級要上台表演的曲目</p> <p>2. 共學直笛練功坊_ unit1-12</p> <p>3. 共學歌曲：本學期學習的歌曲大會串</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 相互觀摩班級要表演的曲目</p> <p>2. 聆聽其他組別吹奏的 unit1-12</p> <p>3. 互相觀摩本學期學習的歌曲大會串</p> <p>3. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於學生要表演的曲目給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明【unit1-12】</p> <p>4. 歌曲賞析：本學期學習的歌曲大會串</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>	<p>1. youtube 自己喜歡的曲子點播</p> <p>2. 樂音悠揚教材</p> <p>(1)unit1-12</p> <p>(2)歌曲：本學期學習的歌曲大會串</p>	<p>5</p>

<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材（翰林生活課本）( 笛聲悠揚教材)      <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(      )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名： 普教老師簽名：張素玲</p>

三、嘉義縣竹崎鄉桃源國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程主題名稱	樂音桃源	課程設計者	張素玲	總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學	與學校願景呼應之說明	一 透過樂音的學習，進而達到五育兼備的理想 二 在樂音的學中快樂成長，學習相互尊重 三 透過樂音的合奏，成就關懷與和諧的人生 四 藉由樂音創作課程，創新樂學					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感 <b>體驗</b> 。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於 <b>與人互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養	課程目標	一 透過學習直笛和音樂欣賞的課程，培養對音樂藝術 <b>欣賞與創作</b> 的能力。 二 透過樂音的學習，培養生活中美聲音感的 <b>體驗</b> 。 三 透過樂音的合奏課程， <b>理解</b> 他人感受，成就關懷、和諧、 <b>互動</b> 的人生。 四 遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂 <b>合作</b> 的環境中，自然而然的學會直笛。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	翠笛春曉	生活/3-I-1 願意 <b>參與</b> 各種學習活動， <b>表現</b> 好奇與求知 <b>探究</b> 之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感， <b>主動學習</b> 新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行 <b>表現與分享</b> ，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種 <b>表現與創造</b> 的方法與形式，美化生活、 <b>增加</b> 生活的趣味。	1. 認識 <b>節奏樂器</b> 2. 認識 <b>圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號的曲式練習曲</b> 3. 樂音悠揚教材二 Unit1(高音F)(1-9) 4. 歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲	1. 願意 <b>參與認識節奏樂器</b> 的活動，體會學習的樂趣與成就感 2. 願意 <b>參與認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號的曲式練習曲</b> 的活動，使用不同的表徵符號 <b>創作</b> ，感受創作的樂趣。 3. 運用各種形式的 <b>表現的方法吹奏(高音F)音的長短音及節奏練習</b> ，增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲的 <b>吹奏技巧並欣賞</b> 不同形式的演出。	1. 能正確敲擊節奏樂器 2. 能利用直笛進行 <b>頑固伴奏</b> 3. 能依指令演奏圓滑音、連音、跳音、斷音 4. 能吹奏老師教授的(高音F)音的長短音和節奏 5. 能開心吹奏歌曲：歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	<b>學生自學</b> 1. 探索敲擊節奏樂器(木琴、鐵琴、響板、木魚) 2. 自我挑戰 Unit1(高音F)(1-9) 3. 自學歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 <b>老師導學</b> 1. 老師引導學生認識節奏樂器並練習運用節奏樂器加入演奏 2. 老師引導學生運用節奏樂器進行頑固伴奏 3. 老師引導學生認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號以及演奏圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號 4. 老師引導學生說出不同的演奏符號，演奏出來的樂曲有何不同？ 5. 直笛練功坊導學 Unit1(高音F)(1-9) 6. 歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 <b>組內共學</b> 1. 共學運用節奏樂器頑固伴奏，加入直笛主旋律演奏 2. 挑戰-圓滑音、連音、跳音、斷音 3. 挑戰曲譜中的表情符號，能依照表情符號演奏 4. 共學 Unit1(高音F)(1-9) 5. 共學吹奏歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 <b>組間互學</b>	1. youtube 翠笛春曉欣賞 <b>2. 音符表</b> 3. 樂音悠揚教材二 Unit1(高音F)(1-9) 4. 歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲	4

						<p>1. 組間挑戰-圓滑音、連音、跳音、斷音</p> <p>2. 組間挑戰曲譜中的表情符號，能依照表情符號演奏</p> <p>3. 組間觀摩節奏樂器頑固伴奏的演出</p> <p>4. 組間觀摩 Unit1(高音 F)(1-9)</p> <p>5. 組間觀摩歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲的演出</p> <p>6. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於學生音樂技巧的演出給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p><b>【Unit1(高音 F)(1-9)】</b></p> <p>4. 歌曲賞析：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>		
第(5)週 - 第(8)週	悅音悠揚	<p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1. 悅音悠揚</p> <p>2. 和聲之美</p> <p>3. 樂音悠揚教材(二) Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>3. 歌曲：異曲同奏</p>	<p>1. 願意參與「悅音悠揚」「和聲之美」「樂音悠揚教材(二)」活動，培養學生對於情境的想像力及聽音能力</p> <p>2. 願意參與「1、4、5 級和弦」聽單音和三音和弦、挑戰賽等活動，體會學習的樂趣和成就感，樂於主動學習新的事物。</p> <p>3. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音 G)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。</p> <p>4. 學習歌曲：異曲同奏的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。</p>	<p>1 能說出看到情境的想像</p> <p>2 能說出聽到音樂時的感受</p> <p>3 能表達自己的想法和看法</p> <p>4 能用直笛或歌聲表達情感</p> <p>5 能唱出聽到的單音</p> <p>6 能說出聽到的三和絃是幾級的和絃</p> <p>7 能吹奏老師教授的(高音 G)長短音及節奏</p> <p>8 能開心吹奏歌曲：異曲同奏</p> <p>9. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>	<p><b>學生自學</b></p> <p>1. 讓學生選出一首自己「很喜歡」的歌曲</p> <p>2. 讓學生選出一首聽了之後會「很生氣」的歌曲</p> <p>3. 讓學生選出一首聽了之後會「很悲傷」的歌曲</p> <p>4. 讓學生選出一首聽了之後會「很開心」的歌曲</p> <p>5. 自我挑戰 Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>6. 自學歌曲：異曲同奏</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>1. 老師引導學生感受曲子當中的「喜怒哀樂」</p> <p>2. 老師引導學生說出曲子要表達的情感</p> <p>3. 老師引導學生利用笛子和歌聲表達音樂情感</p> <p>4. 教學_單音聽音、三和絃聽音(一級、四級、五級)聽音分辨</p> <p>5. 直笛練功坊導學 Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>6. 示範歌曲教學：異曲同奏</p> <p><b>組內共學</b></p> <p>1. 運用直笛練習和聲：一級三和絃、四級三和絃、五級三和絃</p> <p>2. 共學 Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>3. 共學吹奏歌曲：異曲同奏</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 組間挑戰賽-單音聽音及三和絃聽音挑</p> <p>2. 組監互學 主旋律與三和絃 合奏</p> <p>3. 組間觀摩 Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>4. 組間觀摩歌曲：異曲同奏</p> <p>5. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p>	<p>1. 音樂 CD：和聲之美</p> <p>2 樂音悠揚教材(二) Unit2(高音 G)(16-22)</p> <p>3. 歌曲：異曲同奏</p>	4

						<p>1. 老師對於學生單音聽音、三和絃聽音(一級、四級、五級)聽音分辨給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p>【Unit2(高音G)(16-22)】</p> <p>4. 歌曲賞析：異曲同奏</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>		
第(9)週 - 第(12)週	愛的進行式	<p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>1 收集母親節歌曲</p> <p>2. 愛的表現活動</p> <p>3. 愛要說出口</p> <p>4. 樂音悠揚教材二</p> <p>(1) Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>(2) 歌曲 Technique Time、The Dark-eyed Girl</p>	<p>1. 願意主動參與母親節歌曲收集活動及表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 願意參與「愛的表現」「愛要說出口」，體會學習的樂趣和成就感，樂於主動學習新的事物。</p> <p>3. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音升F)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。</p> <p>4. 學習歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl 的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。</p>	<p>1. 能主動參與母親節歌曲大會串</p> <p>2. 能說出自己對於母親節「愛的表現」「愛要說出口」活動的想法</p> <p>3. 能在母親節慶祝活動中參與活動，展演歌曲</p> <p>4. 能吹奏老師教授的(高音升 F)的長短音及節奏練習演奏技巧</p> <p>5. 能開心吹奏歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>	<p>學生自學</p> <p>4. 學生找出 1-2 首描寫母親的歌曲</p> <p>5. 母親節歌曲大會串</p> <p>6. 學生自學：Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>7. 學生自學：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>老師導學</p> <p>1. 老師引導學生說出自己對於母親節活動的想法</p> <p>2. 老師引導學生規劃討論母親節活動以及如何表達對媽媽的愛？</p> <p>3. 直笛練功坊導學 Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>4. 示範歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>組內共學</p> <p>1. 練習母親節要表演的曲目</p> <p>2. 共學 Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>3. 共學吹奏歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>組間互學</p> <p>1. 組間觀摩 Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>2. 組間觀摩母親節要表演的曲目</p> <p>3. 組間觀摩歌曲：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>4. 組間互學表演後給予回饋</p> <p>老師導學</p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於母親節要表演的曲目給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p>【Unit3(高音升F)(37-40)】</p> <p>4. 歌曲賞析：Technique Time、The Dark-eyed Girl</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>	<p>1. youtube 母親節歌曲點播</p> <p>2. 樂音悠揚教材二</p> <p>(1) Unit3(高音升F)(37-40)</p> <p>(2) 歌曲 Technique Time、The Dark-eyed Girl</p>	4
第(13)週 - 第(16)週	活水一方	<p>生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受</p>	<p>1. 接奏遊戲示範</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co">https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co</a></p> <p>2. 譜曲、套詞練習</p> <p>3. 樂音悠揚教材二</p> <p>(1) Unit4(高音升D和降E)(47-62)</p>	<p>1. 願意主動參與接奏遊戲收集活動及表現好奇與求知探究之心。</p> <p>2. 參與譜曲、套詞練習活動，感受創作的樂趣。</p> <p>3. 參與直笛接奏遊戲，使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音升D和降E)及節奏練習，增加生活的趣味。</p> <p>4. 學習歌曲：Tee und Reis 的吹奏技巧並欣賞不同形</p>	<p>1. 能主動參與接奏遊戲</p> <p>2 能夠接奏</p> <p>4. 能開心參與譜曲與套詞活動</p> <p>3 能演奏樂曲</p> <p>4 能大方上台演出</p> <p>5 能吹奏老師教授的(高音升 D 和降 E)的演奏技巧及節奏練習</p> <p>6 能開心吹奏歌曲：Tee und Reis</p>	<p>學生自學</p> <p>1. 影片：接奏遊戲示範</p> <p>2. 接奏遊戲：節奏接奏遊戲</p> <p>3. 接奏遊戲：歌曲接唱遊戲</p> <p>4. 接奏遊戲：直笛接奏遊戲</p> <p>5. 學生自學：Unit4(高音升D和降E)(47-62)</p> <p>6. 學生自學：Tee und Reis</p> <p>老師導學</p>	<p>1. 接奏遊戲示範</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co">https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co</a></p> <p>2. 樂音悠揚教材二</p> <p>(1) Unit4(高音升D和降E)(47-62)</p> <p>(2) 歌曲：</p>	4

		創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	(2)歌曲：Tee und Reis	式的演出。	7.能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	1.老師引導學生利用直笛接奏遊戲接奏的內容，譜寫出旋律。 2.老師引導學生為自己譜的曲子加入表情符號及強弱符號 3.老師引導學生在演奏時加入表情的樂曲 4.老師引導學生討論如何讓音樂變好聽？ 5.直笛練功坊導學 Unit4(高音升D和降E)(47-62) 6.示範歌曲：Tee und Reis <b>組內共學</b> 1.共學如何譜曲、套詞練習 2.共學如何在演奏時加入表情的樂曲 3.共學如何讓音樂變好聽？ 2.共學 Unit4(高音升D和降E)(47-62) 3.共學吹奏歌曲：Tee und Reis <b>組間互學</b> 1.譜曲、套詞 分享 2.組間分享，在演奏時加入表情的樂曲，讓音樂變得更好聽。 3.組間觀摩 Unit4(高音升D和降E)(47-62) 4.組間觀摩歌曲：Tee und Reis 5.組間互學表演後給予回饋 <b>老師導學</b> 老師總結延伸： 1.老師對於學生音樂演出時加入表情記號的技巧給予指導 2.鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3.對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 <b>【Unit4(高音升D和降E)(47-62)】</b> 4.歌曲賞析：Tee und Reis 5.引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	Tee und Reis	
第(17)週 - 第(20)週	珍重再見	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1 畢業歌曲大會串 2 樂音悠揚教材二 Unit1-4 3 復習本學期學過的歌曲	1.願意主動參與畢業歌大會串歌唱和表演活動，體會學習的樂趣和成就感。 2.參與音樂活動，展現歌唱的能力。 3.運用各種形式的表現的方法吹奏樂音悠揚教材二 Unit1-4的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 4.復習本學期學過的歌曲的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出	1 能主動參與畢業歌曲大會串活動 2 能唱出畢業歌 3 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 4 能開心吹奏本學期教過的歌曲 5.能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	<b>學生自學</b> 1.我所知道的畢業歌大會串 2.隨著影片自學畢業歌 3.學生自學：unit1-4 4.本學期學過的歌曲總復習 <b>老師導學</b> 1.畢業歌曲教學與指導 2.畢業典禮班級表演規劃與指導 3.直笛練功坊導學 unit1-4 4.本學期學過的歌曲總復習 <b>組內共學</b> 1.練習畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目 2.共學 unit1-4	1.畢業歌大會串 2.樂音悠揚教材二(1)unit1-4 (2)歌曲：本學期學過的歌曲總復習	4



						<p>3. 本學期學過的歌曲總復習</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 組間觀摩 unit1-4</p> <p>2. 組間觀摩畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目</p> <p>3. 組間觀摩歌曲：本學期學過的歌曲觀摩</p> <p>4. 組間互學表演後給予回饋</p> <p><b>老師導學</b></p> <p>老師總結延伸：</p> <p>1. 老師對於畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目給予指導</p> <p>2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表</p> <p>3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明</p> <p><b>【unit1-4】</b></p> <p>4. 複習本學期學習的曲目</p> <p>5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (翰林生活課本)( 笛聲悠揚教材) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：張素玲</p>
------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。