

嘉義縣港墘國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	認識多媒體的世界	課程 設計者	黃堂璋	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福港墘 人文校園	與學校願景呼 應之說明	資訊科技為學生面對未來生活所不可或缺之重要能力，幸福港墘、人文校園，具全球移動力的人才為港墘校訂課程之核心，因此，本校的資訊科技課程著重培養學生適應未來生活及問題解決之能力。				
總綱 核心素 養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1、具備認識多媒體影片與影片處理應用的基本素養、並能理解多種自由軟體的運用方式。 2、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3、藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 4、具備自由軟體、多媒體的知識、理解遵守網路倫理道德規範、正確使用自由軟體、多媒體。			

教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	認識 多媒 體	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	1. 介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 講解編輯影片的流程。 3. 介紹常見的圖片格式、聲音格式。	1. 了解什麼是多媒體並能說明如何運用。 2. 了解運用編輯影片的流程。 3. 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 4. 認識與運用常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 5. 學會觀摩網路影片並與他人合作討論構想或創作作品。 6. 能聆聽他人與他組的構思。	1. 能了解什麼是多媒體。 2. 能了解編輯影片的流程。 3. 能了解檔案管理的觀念。 4. 能認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 5. 能觀摩網路影片並與他人合作討論構想或創作作品。 6. 能聆聽他人與他組的構思並給予回饋。	1. 教師導學 (1) 介紹常見的多媒體格式，例如：mp3、mp4 等常見格式。 (2) 介紹常見的多媒體編輯軟體之功能，例如：繪聲繪影、威力導演等。 (3) 介紹常見的圖片格式與運用，例如：jpg。 (4) 請學生瀏覽常見影音平台，例如：youtube 等。 2. 學生自學 (1) 學生練習上網查找除了老師介紹過的相關常見格式外，是否有其他格式。 (2) 學生紀錄所查資料。 (3) 學生查找自己所想編輯影片的觀摩影片檔。 3. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1) 請學生討論所查找的資料內容並交換心得。 (2) 請學生討論查找影片的心得。	威力導演軟體	5

						<p>4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</p> <p>(1)各組分享自己組別所查資料及所查找之影片，並說明心得。</p> <p>(2)教師給予回饋。</p>		
第(6)週 - 第(10)週	威力導演-照片影片	<p>科議 k-III-1 說明 常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科議 c-III-2 運用 創意思考的技巧。</p> <p>資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通互動。</p>	1. 介紹威力導演的各項功能並能製作輸出影片。	<p>1. 說明威力導演的用途與運作方式。</p> <p>2. 運用照片組合為影片。</p> <p>3. 運用匯入相片素材與編輯影片</p> <p>4. 運用威力導演套用自動製片主題。</p> <p>5. 運用加入背景音樂</p> <p>6. 使用威力導演 輸出影片並分享影片內容。</p>	<p>1. 學生能說明威力導演的用途與運作方式。</p> <p>2. 學生能運用照片組合為影片。</p> <p>3. 學生能運用匯入相片素材與編輯影片</p> <p>4. 學生能運用威力導演套用自動製片主題。</p> <p>5. 學生能運用加入背景音樂</p> <p>6. 學生能使用威力導演 輸出影片並分享影片內容。</p>	<p>1. 教師導學</p> <p>(1)示範如何匯入照片檔、示範如何匯入音樂檔、影音檔。</p> <p>(2)介紹各個軌道所代表的功能與意義，例如：圖片軌道、音樂軌道、文字軌道等所代表的功能與意義</p> <p>2. 學生自學</p> <p>(1)學生自行練習上網查找所需運用之照片。</p> <p>(2)學生練習匯入照片檔或所需使用之檔案。</p> <p>(3)學生自行練習把所需素材拖曳至相對應的軌道，例如：把圖片拖曳至圖片軌道並編排圖片順序。</p> <p>3. 組內共學：主題定標及擇策製作</p> <p>(1)分組討論所使用過的功能並討論照片的編排方式。</p> <p>(2)討論配合照片相對應的音樂檔及討論如何把照片跟影片結合。</p> <p>4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</p> <p>(1)各組分享自己組別所討論心得。</p> <p>(2)教師給予回饋。</p>	威力導演軟體	5
第(11)週 - 第(15)週	威力導演-介紹校園的人事物	<p>資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用 資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p>資議 a-III-4 展現 學習資訊科技的正向態度。</p>	使用威力導演製作豐富的影片。	<p>1. 使用軟體製作影片及字幕。</p> <p>2. 運用素材加入影片及字幕的差異。</p> <p>3. 運用素材順序及自行設定播放秒數。</p> <p>4. 遵守資訊倫理並運用網路下載免費授權的音樂，做為自製影片的背景音樂。</p> <p>5. 運用自己下載的音樂，加入自製的影片中。</p> <p>6. 運用編製的內容輸出成影片。</p> <p>7. 展現欣賞同學的優秀作品 並能體會其優點。</p>	<p>1. 能使用軟體製作影片及字幕。</p> <p>2. 能運用素材加入影片及 字幕的差異。</p> <p>3. 能運用素材順序及自行設定播放秒數。</p> <p>4. 能遵守資訊倫理並運用網路下載免費授權的音樂，做為自製影片的背景音樂。</p> <p>5. 能運用自己下載的音樂，加入自製的影片中。</p> <p>6. 能運用編製的內容輸出成影片。</p> <p>7. 能展現欣賞同學的優秀作品 並能體會其優點。</p>	<p>1. 教師導學</p> <p>(1)教師介紹如何製作影片及字幕。</p> <p>(2)教師介紹如何把音樂檔融入使用。</p> <p>(3)引導學生蒐集校園內的人事物以利編輯影片。</p> <p>2. 學生自學</p> <p>(1)學生練習製作字幕，把所要呈現的內容以字幕編排方式呈現。</p> <p>(2)學生練習自行上網查找所需用到之音樂。</p> <p>(3)學生把所需音樂檔匯入。</p> <p>3. 組內共學：主題定標及擇策製作</p> <p>(1)分組討論照片、影片如何呈現。</p> <p>(2)分組討論如何在照片、影片中增加字幕、並且討論所要呈現的字幕內容。</p> <p>(3)討論音樂檔案如何與所編排內容進行搭配。</p> <p>4. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評</p> <p>(1)各組分享自己組別所完成之作品。</p>	威力導演軟體	5

						(2)教師給予回饋。		
第 (16) 週 - 第 (20) 週	威力導演- 我的 專屬 主題	資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通 互動。 資議 p-III-3 運用 資訊科技 分享 學習資 源與心得。	使用威力導演製作 豐富的影片。	1. 使用 威力導演製作自訂主題影片 的片頭。 2. 使用 威力導演自訂主題儲存專案 格式。 3. 使用 威力導演製作自訂主題影片 的內容。 4. 使用 威力導演製作自訂主題影片 的片尾。 5. 使用 威力導演加入背景音樂。 6. 完成自訂主題影片並 分享 我的專 屬主題。	1. 能製作自訂主題影片的片頭。 2. 能學會用自訂主題儲存專案格 式。 3. 能製作自訂主題影片的內容。 4. 能製作自訂主題影片的片尾。 5. 能學會加入背景音樂。 6. 能完成自訂主題影片。	1. 教師導學 (1)複習本學期課程上所使用過的功能，例 如:照片的匯入、影片的剪輯、字幕的編排、 音樂檔的取得及匯入、轉場效果的使用、影 片時間的控制等功能。 2. 學生自學 (1)學生練習上述老師所介紹之功能，請學生 於使用上述功能時分享心得並提出想法或問 題! 3. 組內共學：主題定標及擇策製作 (1)討論各組所設計的專屬主題。 (2)依所設定的主題分配任務。 4. 學生自學 (1) 完成所被分配之任務，例如:圖片的蒐 集、例如取得影音檔。 5. 組間互學：成果發表觀摩修正/監評 (1)各組完成主題報告後各指定一人上台發 表。 (2)教師給予回饋。	威力導演軟體	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(19)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課 程調整	<p>※身心障礙類學生:<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 座位安排上需遠離出入口、接近老師,避免較多的干擾,並方便老師給予提醒。 2. 課程進行每一小段落後,老師可提問,確認學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務,讓學生有合理動一動的機會。 3. 給予簡單的問題,或引導提示下,讓學生能有表達機會,增加自信。 4. 可事先告知未來的課程活動,讓學生有心理準備。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名:吳宛倩 普教老師姓名:黃堂璋</p>							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份

