

嘉義縣 大鄉 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	偶思古今	課程 設計者	吳宗祐	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	<p style="text-align: center;">健康、快樂、創意、大鄉</p>		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過媒體識讀靈活運用數位閱讀學習，培養快樂的學習態度與激發創意思考能力。 2. 探索朴子老街及在地美食，建立健康安全的飲食觀念，養成能健康自主的大鄉之子。 			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備探索媒體素養培養閱讀能力與飲食健康思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活可能會遇到的問題。 2. 具備科技與資訊應用的基本素養，理解線上學習對學習的重要性，並理解各類媒體內容的意義與影響。 3. 具備理解與關心朴子市文化的素養，並透過鄉土 100 問更進一步認識與包容當地文化的多元性。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	故事你我他	<p>語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語文 5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>自然 5-II-7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1.心智圖的運用</p> <p>2.文章創作</p> <p>3.自我提問</p>	<p>1.學習心智圖的寫作步驟與實際操作。</p> <p>2.運用適當詞語、正確語法表達個人心智圖之家鄉特色。</p> <p>3.覺察自己對「請到我的家鄉來」課文閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>4.能運用預測、推論、提問等策略，增進對「請到我的家鄉來」課文分組提問並回答。</p>	<p>1.能覺察並說出心智圖的寫作步驟並實際畫出心智圖。 (能分享表達)</p> <p>2.能畫出以家鄉特色為主題的心智圖並上台發表。 (具體作品)</p> <p>3.各小組能覺察對「請到我的家鄉來」課文閱讀理解情況，並提問，讓他組回答並反思問題的答案。 (分組活動及反思活動)</p>	<p>藉由「故事你我他」單元，老師引導學生覺察心智圖的概念與架構，以家鄉的特色進行心智圖應用進而進入國語課文「請到我的家鄉來」，讓學生能透過網路e學院、樸食憶街情、良食按個讚等單元，運用資訊媒體素養能力，完成對家鄉在地文化之認識及建立健康安全的飲食習慣之總結性表現任務。 (單元架構脈絡)</p> <p>活動一：結構圖製作(4節)</p> <p>1.溫故知新-老師引導學生心智圖的概念並覺察其步驟。</p> <p>2.老師利用「心智圖學習概念」PPT檔和「創意無限的心智繪圖應用在國語文的教學」ppt檔，介紹心智圖的概念與應用。</p> <p>3.學生練習以「家鄉的特色」為主題，畫出簡易的心智圖。</p> <p>4.學生以「家鄉的特色」為主題，分別發展出聯想，並以心智圖的方式展現。</p> <p>5.學生上台發表其所畫的心智圖，師生共同聆聽並給予回饋與鼓勵。</p> <p>活動二：閱讀自我提問(2節)</p> <p>1.全班學生聆聽「請到我的家鄉來」文章一遍，全班學生一起朗讀文章一遍。</p> <p>2.學生分組，討論文章內容並從文中找出問題，提問各組，</p> <p>3.學生利用提問問題與回答完成表現任務學習過程。</p>	<p>1.「心智圖學習概念」PPT檔和「創意無限的心智繪圖應用在國語文的教學」ppt檔</p> <p>2.「請到我的家鄉來」文章</p> <p>3.提問問題單</p>	6

<p>網路 e 學院</p> <p>第(7) 週</p> <p>-</p> <p>第 (11) 週</p>	<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 免費電子資源 2. 電子書平台繪本搜尋 3. 學習單</p> <p>1. 專心聆聽介紹免費電子資源網站。</p> <p>2. 選擇免費電子資源裡合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>3. 透過觀察與省思完成學習單。</p> <p>4. 樂於參加討論同學間的學習難點，提供個人的觀點和意見，也給予同學回饋。</p>	<p>1. 老師引導學生分組找出免費電子資源網站，並上台與同學分享裡面介紹的類型。 (分組合作)</p> <p>2. 能分組透過電子平台找到繪本閱讀，並於小組討論分析。 (分組合作)</p> <p>3. 各組上台分享該組繪本內容。 (分享發表)</p> <p>4. 各小組間，就繪本發表內容，提出相關問題或心得分享。 (實際行動)</p>	<p>活動一：線上資源(2節) 1. 老師以兒童家鄉故事繪本動畫頻道-勇闖蜈蚣陣引起動機，介紹常用免費電子資源並引導讓學生分組找出其他免費的電子資源網。</p> <p>2. 學生分組上網找出免費電子書資源網。</p> <p>活動二：閱讀 e 世界(2節) 1. e 閱讀：老學生分組，老師引導學生，上網尋找電子繪本，各組找到一本電子繪本，並共同閱讀討論內容。</p> <p>2. 繪本分析：教師發下繪本內容分析學習單，讓學生將繪本內容作探討分析。</p> <p>3. 學生分組上台分享各組的繪本故事內容。</p> <p>4. 其他各組就發表的小組提出內容相關問題或心得分享。</p>	<p>1 兒童家鄉故事繪本動畫頻道-勇闖蜈蚣陣 2 免費電子資源網站 2. http://109read.ncl.edu.tw/freesource/tw.html 3. 繪本分析學習單</p>	<p>5</p>
<p>樸食 憶街 情</p> <p>第(12) 週</p> <p>-</p> <p>第(16) 週</p>	<p>社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的</p>	<p>1. 朴子市的發展 2. 洋風小鎮計劃對朴子市的改變 3. 中正老街的變化 4. 中正老街的特色</p> <p>1. 能分組蒐集資料並上台說明朴子市的變遷。 2. 利用網頁的資訊與鄉土 100 百問資料說明討論朴子市事物與環境的互動、差異或變遷現象及問題。 3. 能擷取 100 文重點並製作 PPT 上台發表。 4. 運用適當詞語、正確語法表達去過中正老街的經驗。</p> <p>4. 參加團體踏查活動，遵守聆聽導覽解說應有的態度、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 能分組說明朴子市事物與環境的互動、差異或變遷現象。 (能分享表達)</p> <p>2. 能分組上網搜尋鄉土 100 問相關問題並用簡報向同學解釋。 (實踐行動)</p> <p>3. 能分組透過電子地圖找到路線圖並虛擬行動路線圖。 (分組合作、具體作品)</p>	<p>活動一：文史洋風小鎮館(2節) 1. 老師藉由網站說明朴子市的歷史脈絡和都市發展，並讓學生發表自己所認識的朴子市。</p> <p>2. 學生分 3 組，透過鄉土 100 問資料，以地理&歷史、人物&經濟、藝術文化&社會為分組，各組共同找出朴子相關問題，上網搜尋資料與對應 100 問。</p> <p>3. 學生利用簡報說明 100 問中，關於朴子市的鄉土問題。</p> <p>活動二：中正老街(2節) 1. 學生打開 google 電子地圖，找出大鄉國小學校所在位置及中正街的地理位置。</p> <p>2. 學生上網搜尋中正社區歷史沿革並從鄉土 100 問中找出中正里之休閒、美食、古</p>	<p>1. 朴子市整合建設計畫案 https://formosarace.blogspot.com/2015/08/09.html 2. google 電子地圖 3. 中正里故事影像紀錄 4. 中正街道圖 5. 鄉土 100 問 PDF file:///C:/Users/Admin</p>	<p>5</p>

		態度。				<p>蹟宗教等問題，進行討論。</p> <p>3.學生討論後，老師透過鄉土 100 問之參考答案，再補充中正里文化資源及特色。</p> <p>5.學生分享去過中正里的經驗。</p> <p>6.鄉土 100 問的 Q32~Q36 探討著朴子美食,請同學討論並做記錄分享。</p> <p>活動三：(1 節)</p> <p>1.分給每一小組小朋友〈中正街道圖〉和〈網路參考資料〉，並於課堂中，小組利用電子地圖找到街道圖的路線，並虛擬行動路線圖。</p>	<p>istrator/Desktop/%E6%9C%B4%E5%AD%90%E5%B8%82100%E5%95%8F%E5%85%A7%E9%A0%810414.pdf</p>
<p>良食 按個 讚</p> <p>第(17) 週 - 第(21) 週</p>	<p>語文 6-II-4 書寫記述、應用、說明事務的作品。</p> <p>健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，應用不同的生活情境。</p> <p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1.九宮格學習單。</p> <p>2.食品安全注意事項</p>	<p>1.能覺察問題並解決老師所提文之問題並書寫記述食品安全重點的九宮格學習單。</p> <p>2.運用習得如何判別健康食品的生活技能，應用在日常生活中心。</p> <p>3.分組分工完成家鄉美食地圖海報並在過程中覺察自我表達合宜和展現與人際溝通的態度和技巧恰當。</p>	<p>1.能分組利用網路資訊找到食品安全標章並完成家鄉美食九宮格學習單並上台發表。 (分組合作)</p> <p>2.各組上台說出家鄉美食是否符合健康標章。 (分享表達)</p> <p>3.利用網路找出在地鄉相關健康安全良食並畫出海報上台說明。 (具體作品)</p> <p>(總結性成果報告-製作家鄉美食地圖海報)</p>	<p>活動一:健康好標章-三章一Q 標章(1 節)</p> <p>1.提問學生，我們的家鄉美食符合安全食品標章嗎?讓學生覺察要如何知道食品的安全並介紹三章一Q 標章。</p> <p>2.學生分組討論食品安全重點，利用家鄉美食安全九宮格學習單，將討論結果記錄下來。</p> <p>3.學生利用課餘時間，探究住家附近家鄉美食是否符合健康食品標準。</p> <p>活動二:家鄉美食好健康(2 節)</p> <p>1.分組討論課餘所探究的家鄉美食，符合了哪些食品安全標章。</p> <p>2.各組選定一種家鄉在地美食，並上台介紹，此種美食是否符合食品安全標章。</p> <p>活動三:家鄉健康美食地圖海報(2 節)</p> <p>1.就以習得之媒體與資訊能力，學生分組，上網找出家鄉在地安全良食，並畫出美食地圖，上台發表在家鄉的</p>	<p>1.學校午餐三 Q 一章專區 https://4b1q.coa.gov.tw/</p> <p>2.家鄉美食安全九宮格學習單</p> <p>3.美食地圖海報</p>	

						健康良食。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習內容調整： 學習內容不調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問特殊需求學生。</p> <p>學習歷程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際操作、體驗的課程，讓個案上前當示範或當小幫手操作，讓個案增加練習的機會並建立成功的經驗。 2. 電腦操作為注音輸入法，個案可以輸入，但偶爾二、三聲會混淆，因此，在運用網路媒體蒐集資料或進行學習時，教師可適時從旁觀察並在必要時給予口語提示，也可安排友善、能力佳的同儕做個案隔壁，給予適度的提醒或協助。 3. 個案語言理解能力稍弱，在閱讀、繪本共讀可分小組輪流唸讀繪本，或用角色扮演的方式詮釋繪本內容並讓個案擔任較簡單的角色，以此，讓孩子們透過肢體、行動、語言理解文本內容並增進語言理解、表達技巧，促進同儕合作、個體動作訓練等之練習。 4. 個案文字手寫輸出能力稍弱，但可仿寫，在完成學習單方面建議可在平板上完成，若需以書面繳交提供平板協助查詢不會寫的字。 5. 上台發表或報告時，安排個案說明較簡單的報導內容，當個案口語表達較缺乏完整語句的結構性時，教師可以從旁給予訊息提取或給予口語提示。 6. 訂定有系統的增強方式。 							

學習環境調整:

1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員同組。
2. 座位儘量靠近教師，以便觀察和指導。觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點個案。
3. 避免會分散注意力的刺激。

學習評量調整:

1. 口語評量：給予口頭及視覺提示來協助發表評量。
2. 紙筆評量：提供平板輔以查詢忘記怎麼寫的國字。
3. 實作評量：學習態度、作品呈現。

特教老師簽名：張芳玲

普教老師簽名：吳宗祐

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 大鄉 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	偶思古今	課程 設計者	吳宗祐	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼 應之說明	1.藉由大鄉懸絲偶操偶技巧熟練，激發快樂學藝術創意之潛能。 2.透過大鄉在地廟宇民俗探索，以健康心理理解關心本土民俗文化發展。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1.探索學校特色社團懸絲偶，偶來遞情懷並體驗台灣戲劇演出與熟練各項操偶技術動作與技能策略，拉拉懸絲偶，融入生活情境劇。 2.具備科技與資訊應用的基本素養，線上搜尋懸絲偶相關訊息，理解網路資訊蒐集資料與運用的重要性，並運用蒐集棟榔堡發展文史。 3.理解鄉土 100 問與實地探索社區，關心本土在地廟宇之拜拜保平安，且認識在地物產多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	偶來遞情懷	<p>語文 3c-II-1 聆聽他人意見，並表達自己的看法</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 2-II-6 能認識國內不同型態的表驗藝術。</p> <p>藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1.網路相關資料</p> <p>2.台灣各類偶戲相關知識</p> <p>3.偶戲簡介</p> <p>4.偶戲影片</p>	<p>1.能仔細聆聽老師說明的偶戲相關資料並表達自己的問題。</p> <p>2.能樂於參加討論，表達對各類偶戲的觀點和感想。</p> <p>3.觀賞偶戲影片認識台灣偶戲的特色及學校歷年參賽作品。</p> <p>4.能模仿角色演出。</p>	<p>1.能分組蒐集資料討論上台說出傳統戲、劇的類型與發展。 (分組合作、分享表達)</p> <p>2.能認真參與組員討論活動。 (分組合作)</p> <p>3.能分享觀賞影片中的角色，並提出角色的特色。 (分享表達)</p> <p>4.能欣賞不同組別模仿演出並給予優缺點建議。 (反思活動)</p>	<p>藉由本校特色社團偶戲，讓學生觸及偶戲類別，進而觀賞參賽作品，角色演出，由「偶來遞情懷」及「拉拉懸絲偶」等單元讓學生探究戲劇發展，透過偶的創作及角色演出，發展創作能力，並透過廟口戲劇牽引在地廟宇文化「拜拜保平安單元融合在地文史「糠榔堡發展」單元，探究學校特色、在地文史並完成總結性任務「偶說文史」。</p> <p>(單元架構脈絡)</p> <p>活動一：認識傳統戲劇(1節)</p> <p>1.老師利提問學生思考，戲劇種類，有哪些?用網路引導說明傳統戲劇的類型與發展並讓學生分組，蒐集資料，依不同戲劇類型上台說明。</p> <p>2.各組進行討論後，學生發表討論結果。</p> <p>3.老師歸納偶戲分類。</p> <p>活動二：偶的家族(1節)</p> <p>1.老師介紹臺灣偶戲的發展和歷史。</p> <p>2.老師介紹臺灣偶戲的過去和現況。</p> <p>3.學生觀賞臺灣偶戲。</p> <p>4.學生藉由分析討論，了解該劇特色。</p> <p>5.老師歸納整理臺灣偶戲歷史及特色。</p> <p>活動三：偶的家族(3節)</p> <p>1.觀看大鄉國小比賽得獎的懸絲偶影片。</p> <p>2.分組討論影片中有哪些角色走路與說話方式。</p> <p>3.分組討論選出一段學校參賽影片 分配角色演出。</p>	<p>1.維基百科-台灣戲劇 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%88%B2%E5%8A%87</p> <p>2.大鄉國小影音區 http://www.dsp.s.cyc.edu.tw/modules/tad_player/play.php?psn=47</p> <p>3.學校懸絲偶</p>	5

						4.學生角色扮演模仿演出。 5.學生欣賞與分享心得。		
第(6)週 - 第(10)週	拉拉懸絲偶	<p>健體 2c-II-2 表現增進團隊合作，友善的互動行為。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技巧，進行創作。</p> <p>藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1.不同布偶比較</p> <p>2.相關偶類</p> <p>3.教學 ppt</p> <p>4.表演演片</p> <p>5.評分表</p>	<p>1.學生分組觀察布偶，增進團隊合作。</p> <p>2.學生觀察偶類作品，珍視他人作品。</p> <p>3.學生結合布偶創作，表演自我介紹。</p> <p>4.聆聽教學 ppt 懸絲偶構造與製作方法與步驟，並利用材料進行創作。</p> <p>5.能描述表演成果，說出優缺點。</p>	<p>1.學生分組觀察偶類的各部細部構造並做出比較差異表格。 (分組合作)</p> <p>2.能利用偶類自我介紹。 (能分享表達)</p> <p>3.能製作出懸絲偶。 (具體作品)</p> <p>4.能以偶操作出基本動作並與同學互動。 (實踐行動)</p> <p>5.描述自己與他人之演出並說出優缺點。 (反思活動)</p>	<p>活動一:認識偶的細部構造(1節)</p> <p>1.老師拿出一個維尼熊娃娃問學生，你們看到偶有哪些構造?再讓學生分組觀察及分享現有布偶與相關偶類並介紹觀察各部細部構造。</p> <p>2.學生分組討論並做出差異表格，發表選定偶類的各部細部構造。</p> <p>3.各組利用帶來的偶類上台表演，並介紹偶的各細部構造並做簡單的自我介紹。</p> <p>活動二:製作懸絲偶(2節)</p> <p>1.以教學 ppt 說明懸絲偶構造，偶的製作方法與步驟。</p> <p>2.老師口頭提示製作方法及步驟，學生分組互助實際製作完成。</p> <p>活動三:操偶的基本技法(2節)</p> <p>1.老師播放表演演片，提示操偶的基本技巧。</p> <p>2.學生分組練習操作基本動作。</p> <p>3.各組排演偶戲。</p> <p>4.共同觀賞表演成果，各組自我檢討優點，互相評分。</p>	<p>1.現有布偶與相關偶類</p> <p>2.差異表格單</p> <p>3.懸絲偶製作 PPT</p> <p>4.大鄉國小影音區 http://www.dsp.s.cyc.edu.tw/modules/tad_player/play.php?psn=47</p> <p>5.學校懸絲偶</p>	5
第(11)週 -	檄榔堡發展	<p>語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力</p>	<p>1.大檄榔文史</p> <p>2.開基祖廟相關資</p>	<p>1.能聆聽老師說明的大檄榔文史相關資料。</p>	<p>1.學生討論並能說大檄榔堡文史。 (分享表達)</p> <p>2.學生能分組搜尋資</p>	<p>活動一:檄榔堡發展史(5節)</p> <p>1.老師提問學生，知道大檄榔堡在哪裡嗎?學生回應後，介紹大檄榔堡的形成與</p>	<p>1.大檄榔文史 PPT</p> <p>2.開基祖廟相關資料與</p>	5

<p>訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習內容調整： 學習內容不調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問特殊需求學生。</p> <p>學習歷程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 實際操作、體驗的課程，讓個案上前當示範或當小幫手操作，讓個案增加練習的機會並建立成功的經驗。 8. 電腦操作為注音輸入法，個案可以輸入，但偶爾二、三聲會混淆，因此，在運用網路媒體蒐集資料或進行學習時，教師可適時從旁觀察並在必要時給予口語提示，也可安排友善、能力佳的同儕做個案隔壁，給予適度的提醒或協助。 9. 個案語言理解能力稍弱，在閱讀、繪本共讀可分小組輪流唸讀繪本，或用角色扮演的的方式詮釋繪本內容並讓個案擔任較簡單的角色，以此，讓孩子們透過肢體、行動、語言理解文本內容並增進語言理解、表達技巧，促進同儕合作、個體動作訓練等之練習。 10. 個案文字手寫輸出能力稍弱，但可仿寫，在完成學習單方面建議可在平板上完成，若需以書面繳交提供平板協助查詢不會寫的字。 11. 上台發表或報告時，安排個案說明較簡單的報導內容，當個案口語表達較缺乏完整語句的結構性時，教師可以從旁給予訊息提取或給予口語提示。 12. 訂定有系統的增強方式。 <p>學習環境調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員同組。 5. 座位儘量靠近教師，以便觀察和指導。觀看影片時座位儘量安排較前方位位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點個案。 6. 避免會分散注意力的刺激。 7. <p>學習評量調整：</p>

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">4. 口語評量：給予口頭及視覺提示來協助發表評量。5. 紙筆評量：提供平板輔以查詢忘記怎麼寫的國字。6. 實作評量：學習態度、作品呈現。 |
|--|--|

特教老師簽名：張芳玲

普教老師簽名：吳宗祐

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。