

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	新塹神很多	課程 設計者	鄭世東	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景呼應 之說明	1. 讓學生了解烏腳病與新塹教會成立的淵源，以培養學生人文關懷的情操。 2. 探索新塹重要廟宇的興建過程，深入了解民間信仰的重大意涵。 3. 透過資訊科技讓影片與圖像活生生地呈現在學生面前，以增加其印象了解祖先遠渡重洋到新塹胼手胝足的艱辛，體會冬季祭祖的深遠含意，讓這一有意義的活動，得以永續發展。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 C3 具備理解與關心本土與國際事務的素 養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 認識西方宗教對台灣的貢獻並探索新塹教會對新塹的貢獻，讓學生具備探索 教會在新塹存在這一問題的思考能力。 2. 透過資訊科技的運用除了增加教學成效外，讓學生具備科技與資訊應用的基本素養利於學生查資料。 3. 認識新塹教會的興建緣起以及主要的慶典活動，引導學生認識與自己不同的文化。 4. 認識沿海王船信仰與傳統城隍信仰，讓學生能認識台灣特有之廟宇文化。認識新塹主要廟宇的興建緣起以及有別於其他地方的祭祖活動，並讓全體學生養成關心本土文化的素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (5) 週</p>	<p style="text-align: center;">新 塭 長 老 教 會</p>	<p>社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>社 2b-II-1 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要。(1節)</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。(2節)</p> <p>國 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺</p>	<p>1. 基督教的傳入。</p> <p>2. 台灣天主教簡史與教堂概況。</p> <p>3. 基督教與天主教的差別。</p> <p>4. 心智圖。</p> <p>5. 烏腳病紀念館的網頁資料。</p> <p>6. 烏腳苦難記影片。</p> <p>7. 新塭風華。</p>	<p>1. 透過基督教的傳入文本導讀與台灣天主教簡史與教堂概況讓學生分辨天主教與基督教傳入台灣的先後順序。</p> <p>2. 透過基督教與天主教的差別此一資料的閱讀讓學生感受與欣賞天主教與基督教不同文化的特色，並指導學生做心智圖。</p> <p>3. 讓學生能使用資訊科技解決生活中簡單的問題能找到相關資料，在發表時能把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應、而最重要的要說清楚重要細節、思考邏輯能清晰。</p> <p>4. 藉由簡報資料的展示以及烏腳病紀念館的網頁資料，讓能了解資訊科技於日常生活之重要並增進學生學習效果。</p> <p>5. 從新塭風華了解教會成立的歷史，並表達對當時新塭居民深受烏腳病痛苦的關懷。</p> <p>6. 讓參與教會活動的學生能掌握生活情境，適切表達意並分享自身經驗，讓其他學生感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>7. 能閱讀老師發的台灣教會公報，瞭解文本的意義，以認識和新塭教會相關的議題。</p>	<p>1. 能了解天主教與基督教傳入台灣的先後順序正確回答老師的提問。</p> <p>2. 能針對天主教與基督教不同文化的特色大略的寫出心智圖。</p> <p>3. 能專心地欣賞影片並與老師和同學互動，並能找出相關資料加以記錄後能於課堂上發表。</p> <p>4. 學生能回答老師的提問。</p> <p>5. 能在和樂氣氛下適切表達意並分享自身參加教會的經驗。</p> <p>6. 能積極發表並安靜聆聽他人的發表。</p> <p>7. 能專心閱讀文本並熱烈參與討論。</p>	<p>活動一：西方宗教的傳入</p> <p>1. 詢問學生是否知道新塭教會是天主教還是基督教，並與學生探討基督教的傳入。</p> <p>2. 藉由基督教的傳入導讀，讓學生進一步了解西方宗教傳入台灣的過程。</p> <p>3. 詢問學生有關天主教與基督教傳入台灣的相關問題。</p> <p>活動二：天主教與基督教的差異</p> <p>1. 解析輔仁大學所編的基督教與天主教的差別這一文本。</p> <p>2. 帶學生進電腦教室，請學生運用資訊科技找到天主教和基督教的相關資料，並將資料用相關軟體記錄下來。</p> <p>3. 透過 youtube 相關影片指導心智圖的創作方式。</p> <p>4. 指導學生完成心智圖並上台發表。</p> <p>活動三：烏腳苦難記</p> <p>1. 問學生自來水未普及時，人們喝甚麼水，進一步討論水質不乾淨所造成的災難，導出烏腳病的歷史。</p>	<p>1. 基督教的傳入。</p> <p>2. 台灣天主教簡史與教堂概況。</p> <p>3. 基督教與天主教的差別。</p> <p>4. 心智圖。</p> <p>5. 烏腳病紀念館的網頁資料。</p> <p>6. 烏腳苦難記影片。</p> <p>7. 新塭風華。</p> <p>8. 台灣教會公報。</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--------------------------------------

		<p>元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>8. 台灣教會公報。</p>			<p>2.藉由影片的播放與教師的解說讓學生進一步了解以前嘉南地區流行的烏腳病。</p> <p>3.藉由簡報資料的展示以及烏腳病紀念館的網頁資料，讓學生知道新塢人以前到北門求診的真並找到華人相關行善助人的相關事蹟。</p> <p>活動四：新塢教會的成立</p> <p>1.讓學生想一想並發表新塢教會在新塢的功能與貢獻。</p> <p>2.藉由導讀新塢風華，讓學生知道新塢教會成立的歷史背景以及新塢教會成立習藝所的前因後果。</p> <p>3.詢問學生有關新塢教會成立的緣由以及習藝所設立的背景。</p> <p>4.藉由老師的講解以及參加過活動學生的報告，讓學生了解教會的宗教習俗以及主要慶典活動。</p> <p>5.藉由報章雜誌朗讀，讓學生知道新塢教會所從事的一些有利社會人群的活動以及所辦的社會教育。</p> <p>3.老師與學生共同討論教會在新塢的貢獻與價值。</p>		
--	--	-----------------------	-------------------	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第(8) 週</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">媽祖廟與城隍廟</p>	<p>社 2b- II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>社 1b- II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>國 3b- II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>1.台灣的王船信仰</p> <p>2.新塹風華</p> <p>3.城隍信仰</p>	<p>1.透過台灣的王船信仰這一文本講解除了讓學生了解王船文化外，也讓不同信仰的學生能體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2.透過新塹風華的導讀讓學生了解朝天宮成立這一社會事件與當時環境的關係。</p> <p>3.由新塹風華與城隍信仰的探究讓學生了解城隍廟成立這一社會事件與當時環境的關係。</p> <p>4.能透過適當的管道蒐集神明相關的資料並將資料做成書面資料。</p>	<p>1.能尊重人們對王船信仰不同的感受而安靜聆聽並回答老師的問題。</p> <p>2.能完成學習單。</p> <p>3.能了解城隍廟成立這一社會事件與當時環境的關係並回答老師的問題。</p> <p>4.能透過適當的資訊管道找到相關資料。</p> <p>5.能針對資料找出重點並做成書面資料。</p>	<p>活動一：台灣的王船文化</p> <p>1.詢問學生是否看過新塹燒王船，請學生說出自己參加過或看過燒王船的相關細節。</p> <p>2.藉由王船文化的文本講解，讓學生了解王船文化的歷史淵源並知道沿海地區王爺信仰和王船文化的關係。</p> <p>3.詢問學生王船信仰的相關問題。</p> <p>活動二：朝天宮的起源</p> <p>1.和學生討論朝天宮的相關活動並詢問是否知道它的興建過程。</p> <p>2.藉由新塹風華的文章導讀讓學生了解古代新塹王船廠與朝天宮的關係。</p> <p>3.藉由新塹風華的文章導讀讓學生了解媽祖廟興建源起和重建過程。</p> <p>4.書寫學習單。</p> <p>活動三：新塹城隍廟</p> <p>1.藉由新塹風華以及城隍信仰文章的導讀，讓學生了解城隍廟的功能與新塹城隍廟的興建過程。</p> <p>2.詢問學生有關城隍廟的興建過程。</p>	<p>1.台灣的王船信仰。</p> <p>2.新塹風華。</p> <p>3.城隍信仰。</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
---	--	--	--	--	--	--	---	--------------------------------------

						<p>3. 老師指導學生從新塭風華、廟宇刊物以及網路資料來瞭解媽祖廟以及城隍廟的相關資訊。</p> <p>4. 老師將學生做出來的資料做成簡報在上課時播放給學生欣賞。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第(9)週 - 第(15)週</p>	<p>認識佛道結合的嘉應廟</p>	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>國 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>資 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。(1 節)</p> <p>社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。(2 節)</p> <p>資 p-II-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。(2 節)</p>	<p>1.佛教、道教與民間信仰簡介。</p> <p>2.組織圖。</p> <p>3.新塹風華。</p> <p>4.嘉應廟沿革簡介。</p> <p>5.年代圖表。</p> <p>6.建醮祈福。</p>	<p>1.透過佛教、道教與民間信仰簡介讓學生感受與欣賞佛教、道教與民間信仰不同文化的特色。</p> <p>2.老師透過新塹風華利用相關的圖像和故事結構協助學生具備聆聽不同媒材的基本能力，進一步了解嘉應廟興建的過程，並示範年代圖的畫法。</p> <p>3. 指導學生適切表達並討論參與過慶典活動的經驗，進一步提供個人的觀點和意見。</p> <p>4.透過電腦 指導學生針對信仰資料寫成組織圖，使學生具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>5.老師透過建醮祈福一文的解釋，讓學生回想新塹嘉應廟建醮的過程，省思其中的意涵，並對建醮相關事情提出它們感興趣的問題。</p> <p>6.透過新塹風華、廟方農民曆以及網路，讓學生找尋他心目中崇敬的神明進而整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>7.透過電腦讓學生認識與使用資訊科技將資料呈現出來已表達自己的想法。</p> <p>8.利用網路與電腦使學生能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1.學生能完成組織圖。</p> <p>2.學生能完成年代圖表。</p> <p>3.學生能針對參與過慶典活動的經驗踴躍討論。</p> <p>4.能與老師和同學討論相關的問題並從中領悟出建醮與敬天愛人的關係。</p> <p>5.學生能找到資料並能將自己編輯的資料發表給同學欣賞。</p>	<p>活動一：宗教大不同</p> <p>1.請學生發表各自的宗教信仰並請他們說出他們信仰的特色。</p> <p>2.講解佛教、道教與民間信仰的區別，讓學生了解傳統廟宇所參雜的佛教與道教的一些元素。</p> <p>3.組織圖畫法指導。</p> <p>活動二：新塹嘉應廟的沿革</p> <p>1.和學生討論嘉應廟聞名台灣的活動並詢問是否知道它的興建過程。</p> <p>2.透過新塹風華的導讀，讓學生了解嘉應廟興建的過程。</p> <p>3.老師講解嘉應廟沿革簡介，讓學生知道嘉應廟前後殿的興建與重建經過。</p> <p>4.老師透過單槍將嘉應廟後殿的神像照片、後殿擺設照片探討嘉應廟內所融合的佛教元素。</p> <p>4.年代圖的畫法教學。</p> <p>活動三：主要慶典活動介紹</p> <p>與學生討論新塹風華提及的慶典活動並請同學發表參與的經驗，再由老師歸納。</p> <p>活動四：建醮祈福</p> <p>1.詢問學生有關新塹建醮的一些活動。</p>	<p>1.佛教、道教與民間信仰簡介。</p> <p>2.組織圖。</p> <p>3.新塹風華。</p> <p>4.嘉應廟沿革簡介。</p> <p>5.年代圖表。</p> <p>6.建醮祈福。</p>	<p>7</p>
-----------------------	-------------------	---	---	---	--	--	---	----------

					<p>2.解釋建醮祈福這一文本，讓學生知道建醮的由來、意義與種類。</p> <p>3.老師解釋新塢風華的建醮科儀讓學生知道新塢建醮的過程。</p> <p>4.老師引導學生針對建醮祈福這一議題，提出感興趣的部分問題並與老師和同學討論。</p> <p>活動五：偶像非偶像</p> <p>1.問學生最喜歡廟裡那些神明？</p> <p>2.請學生針對自己喜好的歷史人物或神尊，說出祂的歷史事蹟。</p> <p>3.老師指導學生從新塢風華、廟宇刊物以及網際網路來瞭解嘉應廟的眾神明得一些生前歷史或一些護國祐民的事蹟。</p> <p>4.老師請學生找出自己最喜歡的神明一尊，並蒐集該神明濟世救人或值得該學生效法的地方，並將其作成文字檔。</p> <p>5.請學生透過網路上台發表，並說明該神明值得我們學習的地方在哪裡。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p style="text-align: center;">祖先好神</p>	<p>社 2a-II-1 關注居住地 方社會事物與環境的互 動、差異與變遷等問 題。</p> <p>社 3b-II-2 摘取相關資 料中的重點。</p> <p>社 2c-II-2 澄清及珍視 自己的角色與權利，並 具備責任感。</p>	<p>1.新塢風 華。</p> <p>2.新塢宗 族分布 圖。</p> <p>3.冬至習 俗。</p> <p>4.重陽祭 祖。</p> <p>5.清明掃 墓。</p>	<p>1. 導讀新塢風華讓學生從關注地方社會與環 境的互動與變遷中，知道新塢三大姓的移入過 程以及分布狀況。</p> <p>2.深入探討四大文本（新塢宗族分布圖、冬至 習俗、重陽祭祖、清明掃墓）並摘取資料中的 重點，以了解新塢祭祖與其他時節以及其他地 區祭祖方式的差異，進一步做成心智圖以利於 比較。</p> <p>3.透過新塢風華中三大姓祭祖簡介讓新塢子孫 能澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任 感。</p>	<p>1.學生能回答老師的問題。</p> <p>2.學生能完整完成四大心智圖並加 以比較。</p> <p>3.學生能完成有關冬季祭祖的學習 單。</p>	<p>活動一：新塢成庄</p> <p>1.請問同學們新塢地區新塢人數較多的姓氏為何並 討論分布狀況。</p> <p>2.老師解釋新塢風華三大姓氏移入新塢的過程，並 藉著新塢宗族分布圖，了解各宗族的分布。</p> <p>3.老師針對新塢三大族群提出相關問題請學生回 答。</p> <p>活動二：超級比一比</p> <p>1.老師藉由冬至習俗、重陽祭祖、清明掃墓以及新塢 風華這四大文本的探討與比較，讓學生知道新塢冬 至祭祖的特點。</p> <p>2.能完成冬至習俗、重陽祭祖、清明掃墓與新塢冬至 祭祖等心智圖並加以比較。</p> <p>3.請學生上台發表他畫的心智圖。</p> <p>活動三：冬至祭祖</p> <p>1.問學生參加過祭祖活動嗎？請學生發表各姓氏祭 祖的特色。</p> <p>2.藉由新塢風華內的內容說明洪、蔡、蘇三姓的祭祖 地點以及祭祖儀式。</p> <p>3.學習單書寫。</p>	<p>1.新塢風華。</p> <p>2.新塢宗族 分布圖。</p> <p>3.冬至習俗。</p> <p>4.重陽祭祖。</p> <p>5.清明掃墓。</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
--	---	---	---	---	--	--	--	--------------------------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 6 )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：鄭世東</p>
------------	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。