

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	新塹衝衝衝		課程 設計者	鄭世東	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景	人文 、探索、科技、永續		與學校願景呼應 之說明	1. 了解新塹衝水路，迎客王的過程，讓學童具備人文關懷素養。 2. 參觀新塹教堂與廟宇，讓學生探索廟宇所具備的教化功能。 3. 運用資訊科技在學習活動的體驗中，讓學生了解陣頭以及衝水路的概況。 4. 透過陣頭價值探究，讓學生思索台灣特有陣頭永續發展的方法。				
總綱 核心素 養	E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B 2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C 3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 觀看相關影片與文本介紹讓學生探索社區神明遶境與衝水路迎客王的意義，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 能探索台灣陣頭的重要性 並推演其發展。 3. 透過資訊科技讓影片與圖像活生生地呈現在學生面前，讓學生更能了解宗教活動與陣頭文化，進而使學生具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 4. 讓學生具備關心理解與關心新塹與本土陣頭文化的素養，並討論出將陣頭導入正向發展的方法。 5. 能欣賞教會與廟宇建築之美，並能包容文化的多元性。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (6) 週	衝水路迎客王	社 1b -Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1.繞境與進香。	1. 從繞境與進香與五營兵將與神明繞境這文本能了解神明遶境的神聖性，進而理解遶境活動的事實或社會現象的關係與民間信仰的關係並歸納出其間的關係或規律性。	1. 能回答有關神明遶境的相關問題。	活動一：神明繞境 1. 請小朋友回想參與新塹 神明遶境的經驗，並提出說明。 2.請小朋友思考並討論神明遶境的背後意涵。 3.老師解說遶境與進香這文本讓學生了解繞境的意義，接著解釋五營與繞境區域的關係。 4.介紹新塹繞境前廟方的準備活動及繞境的方向。 5.老師提出有關神明遶境的相關問題請學生回答。	1.繞境與進香。	6
		國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2c -Ⅲ-1 反省自己或社會的價觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 資 p -Ⅲ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。(1節) 資 p -Ⅲ-3 能認識基本的數位資源整理方法。(1節)	2.五營兵將與神明繞境。 3.新塹風華。 4. 布袋嘴文化月刊。 5. 代天巡狩。 6. 送客王。 7.心智圖。	2. 能從心智圖的教學影片中了解心智圖所有的元素。 3. 能閱讀布袋嘴文化月刊、代天巡狩與新塹風華多元文本，文本，辨識文本中議題的訊息或觀點後拓展閱讀視野，並歸納出客王的來歷。 4. 讓學生們發表參加衝水路的經驗。 5. 反省自己或社會的價觀、偏見與歧視，並探究其緣由澄清有關迎客王與送客王等相關觀念。 6.能認識與使用資訊科技，藉由影片搜尋了解衝水路的過程。並讓學生了解基本數位資訊的整理方法。 7. 讓學生認識認識基本的數位資源整理方法，將衝水路迎客王的心智圖完成。	2. 能隨意畫出心智圖的輪廓。 3. 能完成有關客王的心智圖。 4. 能發表相關經驗並記錄他人發表的經驗。 5. 能完成反省相關的心得報告。		2. 五營兵將與神明繞境。 3.新塹風華。 4. 布袋嘴文化月刊。 5. 代天巡狩。 6. 送客王。 7.心智圖。	

						4.讓學生對科技產品有深一層認識，讓學生自由查詢相關資料。 5. 指導學生針對迎客王的價值性用電腦畫出相關心智圖報告。 6. 討論神明遶境與沖水路迎客王存在的必要性，並針對一些爭議點提出改革的方案。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第(7)週-第(12)週	熱鬧的新塭藝陣	社 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	1. 宋江陣影片。	1. 學生能舉其他事物差異或變遷的例子，說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	1. 能和同學討論新塭宋江陣消失的原因。	活動一：宋江陣與星牛陣	1. 宋江陣影片。
		資 a-Ⅲ-1 能了解資源科技於日常生活之重要性。(1 節)	2. 新塭風華。	2. 透過相關網站秀出相關資料和影片讓學生了解資源 科技於日常生活之重要性。	2.能探討 7-11、茶之魔手等等行業，說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	1. 跟學生討論在迎客王中最想看的陣頭表演，再請學生列出他所了解的新塭陣頭。	2.新塭風華。
第(13)週-第(18)週	熱鬧的新塭藝陣	社 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	3. 祥龍獻瑞。	3.上網觀看宋江陣影片並討論宋江陣消失的原因，進而指導學生建立健康的數位使用習慣與態度。	3. 學生能分組討論在不同的條件下龍鳳團的發展，做下紀錄後，上台提出說明。	2. 從新塭風華以及相關網站影片中與學生探討宋江陣的興衰史以及星牛陣的成立原因。	3.祥龍獻瑞。
		社 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。		4. 檢視龍鳳團成立這一社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	4. 透過資訊科技使學生注意力更集中。	3. 從新塭陣頭的興衰，探討新塭新興行業對新塭人其他行業與生活的影響。	
第(19)週-第(24)週	熱鬧的新塭藝陣	國 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效		5. 讓學生理解舞龍的產生與傳說間的關係，歸納出中國龍變成吉祥象徵與歷代故事傳說的關係。	5. 學生能充分討論並能回答老師的提問。	活動二：新塭龍鳳團	
				6. 結合科技與資訊，提升聆聽的效能，並從祥龍獻瑞影片和新塭風華書中找出資料，比較出新塭，龍陣與其他地方龍陣的差異。		1.詢問學生是否看過新塭龍鳳團的龍團和鳳團？	
第(25)週-第(30)週	熱鬧的新塭藝陣					2.導入新塭風華的閱讀，接著討論前人成立龍鳳團的歷程。	
						3.將學生分組請學生討論在不同時空下，龍鳳團可能的發展，將討論結果記錄下來並上台發表。	
第(31)週-第(36)週	熱鬧的新塭藝陣					活動三：龍陣淵源探討	
						1. 跟學生就其討論他們在哪個時候會看到龍陣，並請它們各自發表龍陣的功能？並讓他們討論國人對龍的意象。	
第(37)週-第(42)週	熱鬧的新塭藝陣					2.從祥龍獻瑞這一文本探討舞龍的傳說、由來以及表演的形式。	
						3.跟學生討論龍陣在新塭人心目中的地位，以激發學生對在地文化的熱情。	

		能。				活動四：新塢國小龍陣 1. 請學生發表他曾看過龍陣的種類。 2. 藉由影片來比較一般龍陣與新塢龍陣的差別。 3. 能指出一般龍團與新塢龍團的區別，並完成簡學習單。 4. 反省台灣藝陣存在的必要性，並討論其永續發展所需要的革新。		
--	--	----	--	--	--	--	--	--

第 (13) 週 - 第 (16) 週	輸入不輸陣	藝 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 台灣藝陣。	1. 讓學生看完台灣藝陣文本後能區分表演藝術類型與特色，進一步就台灣不同型態藝陣完成樹狀圖。	1. 學生能完成區分不同藝陣的樹狀圖。	活動一：陣頭大車拚	1. 台灣藝陣。	4
		國 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	2. 樹狀圖。	2. 請學生把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯，進一步思索台灣廟會文化的優缺點，並提出說明。	2. 學生能歸納出優缺點。	1.詢問學生除了龍陣，三太子，還看過什麼陣頭，並將其寫在黑板上。	2. 樹狀圖。	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	輸入不輸陣	社 1c-Ⅲ-2 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	3. 台灣第一等【電影《陣頭》對我打！九天民俗鼓藝 魔鬼訓練從廟口躍上國際】。	3. 讓學生了解陣頭的價值，並指導學生踴躍參與討論。	3. 學生能發表相關經驗並與他人友善討論與溝通。	2.請學生試著將黑板上的所有陣頭進行分類。	3. 台灣第一等【電影《陣頭》對我打！九天民俗鼓藝 魔鬼訓練從廟口躍上國際】。	4
		資 a-Ⅲ-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。(1節)	影《陣頭》對我打！九天民俗鼓藝 魔鬼訓練從廟口躍上國際】。	4.藉由文本及觀看台灣第一等【電影《陣頭》對我打！九天民俗鼓藝 魔鬼訓練從廟口躍上國際】這一影片影片關心台灣陣頭的處境與變化，並針對陣頭這一社會議題予以評論再列出處理方案的優缺點，並提出個人的看法。	4. 學生能用心觀看影片並發表心得。	3. 老師跟學生說明藝陣的源流與分類，並藉由影片讓學生了解藝陣的種類。	九 天 民 俗 鼓 藝 魔 鬼 訓 練 從 廟 口 躍 上 國 際】。	
第 (13) 週 - 第 (16) 週	輸入不輸陣			5.能從文本與影片找到藝陣的曙光，並針對新塹龍鳳團的困境找到改善的方法。	5. 能找出陣頭面臨的困境。	4. 指導學生完成樹狀圖。活動二：陣頭的價值		4
				6. 在具備健康的數位使用習慣與態度下，讓學生用電腦完成新塹藝陣宣傳傳單。	6. 學生能討論出新塹龍陣的改善方法。	1. 請學生討論陣頭的價值。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	輸入不輸陣				7.學生能設計新塹藝陣的宣傳傳單。	2. 老師藉由文本讓學生了解陣頭的重要性以及在台灣的發展。		4
						3. 將學生分組讓學生討論新塹龍鳳團在遶境與迎客王的定位。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	輸入不輸陣					活動三：社會觀點與文化傳承		4
						1.老師藉由文本讓學生了解陣頭的社會觀感以及陣頭面臨的問題，並提出自己的看法。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	輸入不輸陣					2. 觀看九天民俗技藝團開創台灣新陣頭文化這一影片，讓學生知道台灣陣頭的新發展。		4
						3. 觀看臺灣傳統藝陣舞倫敦，讓學生瞭解在國外發光發熱的台灣藝陣。		

						4. 讓學生分組就新塭藝陣凋零的現狀討論改良的方法，並在規範下正確使用電腦， 一起完成新塭藝陣招生的宣傳單，完成後再上台發表。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (17) 週 - 第 (20) 週	宗教禮讚	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1.教會或廟宇 的剪黏、交趾燒與壁畫照片。	1. 培養學生參與並記錄教會與廟宇建築的藝術巡禮，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 學生能安靜欣賞與紀錄教會與廟宇內外建築，並安靜聽老師或專業人士的解說，活動結束後能完成心得並於課堂上發表。	活動一：教會與廟宇巡禮	1. 教會或廟宇 的剪黏、交趾燒與壁畫照片。
		社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	2. 巡禮紀錄與心得。	2. 讓學生發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作收集資料並做出統整資料。	2. 學生能擔起應有的責任並與他人充分合作完成統整資料並當眾報告。	1.詢問學生教會跟廟宇的差別在哪？建築有何特色。	2. 巡禮紀錄與心得。
		社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。		3. 協助學生主動分擔群體的事務，並與他人合作完成巡禮紀錄與心得。	3.學生能用電腦和他人互動與合作完成老師指定的報告。	3. 帶學生去新塹教會請牧師解說教會建築的特色。	
		資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。(3 節)		4. 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品，將做好的剪黏與壁畫故事輸出後，在課堂上發表。	4.學生能充分討論並思考，並發表其想法。	4. 老師帶學生去嘉應廟、城隍廟與媽祖廟欣賞廟宇特有的建築與特色。	
						5. 各組將完成巡禮的紀錄加以統整，並於課堂上表。	
						活動二：廟宇教育功能介紹	
						1.問學生在廟宇內有看到相關的歷史或神明的故事嗎？	
						2.老師就先前拍攝的教會或廟宇的剪黏、交趾燒與壁畫說明其中的意涵。	
						3.老師指導學生分組查詢廟宇的剪黏、交趾燒與壁畫的歷史故事用電腦做成報告後並予以發表。	
						4.請學生討論並思考剪黏、交趾燒與壁畫背後所表達的意涵，並於課堂上提出其看法。	
教材來源		□選用教材 ()					

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)
-------------------------	---

特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：鄭世東
--------------------	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。