

嘉義縣灣內國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	展能實踐家 —社團/直笛	課程 設計者	鄧惠如	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校 ~成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景呼應之說明		1. 透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 2. 藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 3. 規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃 實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作之素		課程 目標		1. 透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，發展潛能，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活 音樂 2. 熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，體驗在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識新朋友 (中音直笛)	藝術領域—音樂音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 直笛的發展歷史 2. 直笛的種類。 3. 直笛吹奏方法	1、能透過影片的介紹，認識直笛的歷史、構造與種類。 2、能透過聽奏與練習，能熟練運舌與運氣的吹奏技巧。 3、能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。	1、能認真安靜的欣賞影片。 2. 能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美	1. 認識中音直笛的構造與種類。 2 欣賞不同音域直笛的音色。 3. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。	參考書籍： 自編教材 直笛種類的圖片 直笛吹奏的影片	8
第(5)週 - 第(6)週	好玩的指法	藝術領域—音樂音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 中音直笛	1. 能透過練習，熟記直笛上的指孔編號。 2. 能透過練習，熟練直笛的拿法。 3. 能透過運指練習，熟練運指指法	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法	1. 認識中音直笛上的指孔編號。 2. 認識中音直笛的音色與音域。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。	參考書籍： 自編教材 中音直笛指孔編號掛圖	4
第(7)週 - 第(10)週	音樂花園 (認識節奏與符號)	藝術領域—音樂音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 小節線、小節、終止線 2. 拍子記號 四四拍子 {告白氣球}	1. 能透過五線譜練習，熟練讀譜的能力 2. 能透過聽奏與練習，能嘗試熟練演奏出{告白氣球}樂譜的吹奏技巧。 3. 能透過樂曲的吹奏，感知與探索生活中的音樂並欣賞與表達感受音樂之美	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟記小節線、小節、終止線在樂譜上的應用。 3. 能熟練四四拍的節奏在樂譜上的應用。 4. 能識譜唱出中央 La~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 5. 能吹奏出 {告白氣球}	1. 認識小節線、小節、終止線在樂譜上的應用 2. 認識拍子記號四四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 3. 認識五線譜中央 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol~高音 Sol 的視譜能力 4. 認識中央 Si 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲	參考書籍： 1. 自編教材	8

第(11)週 - 第(14)週	有趣的五線譜	<p>藝術領域—音樂音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 高音 Do 2. 4 分音符與 4 分休止符</p>	<p>1. 能透過五線譜練習，熟練線與間的認識與視譜的認識 2. 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出高音 Do 簡易練習曲 3. 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能記住高音 Do 的直笛指法。 3. 能識譜唱出高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出高音 Do 的簡易練習曲之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜(五線四間)、高音譜記號並透過練習熟練線與間的認識 2. 認識五線譜高音 Do 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do 的視譜能力 3. 認識 4 分音符與 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 認識高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do 的直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 五線譜教學海報</p>	8
第(15)週 - 第(18)週	中音直笛真有趣	<p>藝術領域—音樂音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。</p>	<p>1. 2 分音符與 2 分休止符 2. 高音 Do、高音 Re</p>	<p>能透過五線譜練習，熟練視譜的認識 能透過聽奏與練習，能熟練演奏出高音 Do、Re 簡易練習曲 能透過樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並欣賞與感受音樂之美。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練 2 分音符與 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能吹奏出高音 Do、Re 簡易練習曲之樂曲。</p>	<p>認識五線譜高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do、Re 的視譜能力 認識 2 分音符與 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do、Re、的中音直笛指法與視譜能力</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 五線譜教學海報</p>	8
第(19)週 - 第(20)週	期末音樂發表會	<p>綜合領域音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2</p>	<p>1. 高音 Do、Re《練習曲》樂譜</p>	<p>1 能在引導之下，能熟練表演曲目，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2 能主動參與展演，並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3 能在演奏時展現自信。</p>	<p>能記住高音 Do、Re 的中音直笛指法 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目 4. 能在展演中完成吹奏曲目。</p>	<p>1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材</p>	4

	參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	4 能體會團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度。				
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材(直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂欲進行之教學活動，其規則需特別說明並確認該生理解。 2. 上課座位請盡量安排在老師前方，需特別關注其注意力狀況。 3. 若有分組活動，建議安排較為細心或較有耐心之同儕與其同組。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳茲青 普教老師簽名：鄧惠如</p>					

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。