

嘉義縣灣內國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	數位實踐家-灣內小畫家	課程 設計者	江文政	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	幸福灣內 未來學校～ 成就孩子・創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	<p>一、引導運用資訊工具彙整各類藝術活動、宗教文化廟宇建築欣賞與自然環境之美。</p> <p>二、與同學合作對在地社區的觀察活動，發展學生合群的態度，並由學生展現活力多元能力，紀錄活動歷程。</p>			
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p>一、具備基本語文素養，並具有資訊工具使用知能，能應用於生活並和他人進行溝通。</p> <p>二、彙整灣內人文的傳統歷史文化，並思考相關問題，養成體驗與實踐生活問題的能力。</p> <p>三、透由活動發展的歷程，理解他人感受並培養與人合作互動的態度。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(3)週	認識六腳鄉(歷史篇)	社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	六腳鄉歷史、地名。 小畫家軟體。	1. 能透過各種管道收集資料，關注六腳鄉發展的歷史及地名變遷等問題。 2. 能體驗並運用小畫家軟體製作檔案，並上台分享與討論。	1. 學生能依所搜尋資料，小組合作參與討論，探究並解決相關問題。 2. 能操作小畫家軟體，整理並完成六腳鄉-歷史篇的解說檔案。 3. 能分組上台介紹，與其他組別進行對話、討論與反思。	1. 指導學生利用網路資源或相關教材，搜尋「六腳鄉-歷史篇」相關資料。 2. 透過討論分享，了解六腳鄉開發的歷史及地名的變遷等，主動發現問題並能解決問題。 3. 指導學生如何上台報告，怎麼介紹，注意什麼。 4. 引導同學小組之間互相協助合作，完成作業並與其他組別進行對話、討論與反思。	1. 網路關鍵字使用策略「六腳鄉+歷史」 2. 小畫家軟體 3. 解說稿學習單	3
第(4)週 第(8)週	蒜頭糖廠(百年的蔗香原味)	資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	電腦、鍵盤、 蒜頭糖廠	1. 會聆聽老師的教學，認識電腦關關機，及鍵盤位置， 2. 運用並搜尋蒜頭糖廠相關資料，並從網路查知單元名稱，並整理且表達相關想法。	1. 能運用小畫家完成蒜頭糖廠相關位置的繪製。 2. 能操作小畫家軟體，整理並完成蒜頭糖廠的解說稿。 3. 分組呈現解說稿成果並與其他組別進行對話、討論與反思。	1. 觀賞相關影片，了解糖廠發展歷史。 2. 利用實物或圖卡介紹電腦各部位構造。 3. 搜尋糖廠相關資料並加以整理，主動探究相關問題並尋求解決方法。 4. 了解小畫家軟體的基本運用。 5. 運用文書處理軟體，整理相關資料。 6. 分組討論與分享，並對作品加以檢視、反思與調整。	1. 電腦各部位圖卡或實物 2. 小畫家軟體 3. 「蔗埕文化園區」網站 4. 解說稿學習單	5

				3. 分組討論與分享。				
第 (9) 週 — 第 (14) 週	故宮南院 (國家寶藏)	資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	故宮南院 文本資料	1. 藉由網際網路探訪相關資訊及活動，了解科技的重要性，以感受故宮南院豐富的館藏與資源。 2. 閱讀故宮南院相關文本資料，以進一步認識。	1. 能運用小畫家完成故宮南院相關位置的繪製。 2. 能操作小畫家軟體，整理並完成故宮南院的解說稿。 3. 分組呈現解說稿成果並與其他組別進行對話、討論與反思。	1. 關鍵字使用策略 ppt 介紹。 2. 搜尋網路「故宮南院」相關資訊。 3. 討論故宮南院的設立和地方發展的關係，主動探究相關問題並尋求解決。 4. 讓學生發表故宮南院的設立對地方造成的改變。 5. 指導學生運用文書軟體，整理相關資料。 6. 分組討論與分享，並對作品加以討論、反思與調整。	1. 網路關鍵字使用策略 ppt 2. 小畫家軟體 3. 「故宮南院」網站 4. 解說稿學習單	6
第 (15) 週 — 第 (21) 週	娘媽堂 (神氣！娘媽堂)	社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	廟宇歷史 主題作品	1. 能認識自己家鄉環境的廟宇歷史、建築特色等事物，並關懷地方在地環境。 2. 與他人合作產出主題作品，並能說出自己的想法。	1. 能小畫家完成娘媽堂相關位置的繪製及附註說明。 2. 能操作小畫家軟體，和他人合作產出電子檔作品並加入想法。 3. 分組呈現解說稿成果並與其他組別進行對話、討論與反思。	1. 透過娘媽堂實際拍攝的照片作相關的介紹。 2. 瀏覽「廟宇建築」與「宗教傳統」相關網站，主動探究相關問題並尋求解決。 3. 透過網路蒐集或訪問耆老了解灣內娘媽堂的歷史。 4. 引導學生運用文書軟體，整理娘媽堂相關資料。 5. 透過小組產出的電子檔作品，能夠向他人說明地方和娘媽的相關發展，並對其他作品加以討論、反思與調整。 6. 用步行方式至娘媽堂實際體驗廟宇的建築及其特色。	1. 灣內娘媽堂簡報 2. 小畫家軟體 3. 「娘媽堂」沿革志 4. 解說稿學習單	7

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(21)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂欲進行之教學活動，其規則需特別說明並確認該生理解。 2. 上課座位請盡量安排在老師前方，需特別關注其注意力狀況。 3. 若為分組活動，建議安排較為細心或較有耐心之同儕與其同組。 4. 相關評量或作業，可視該生優弱勢能力機動調整方式、份量或難易度。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳茲青 普教老師簽名：江文政</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。