

三、嘉義縣過路國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	在地文史—過路田莊尋玉米	課程 設計者	林銘科、黃冠銘	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意	與學校願景呼 應之說明	1.藉由玉米成長過程學習感恩土地之心。 2.透過烹飪技巧學習創意料理。 3.藉由繪本閱讀理解了解勤奮學習的重要性。 4.透過學習瞭解在地信仰與其他宗教信仰之間的差異，並能做到對於不同信仰的尊重與包容。 5.透過參訪活動，體會廟宇建築藝行之美，豐富美感體驗，並完成屬於自己的藝術創作。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 具備探索家鄉玉米的採收時機與採收方法，體驗各種玉米美食的料理方式，學習觀察、記錄、感恩、惜福，幫助處理日常生活問題。 2. 具備同理心，樂於和同儕互動，勇於表達想法並與同學攜手合作完成課堂作業。 3. 能理解王爺信仰與基督教信仰的差異，並包容宗教的多元性。 4. 能透過廟宇的參訪培養美感體驗，以版畫的方式進行廟宇建築藝術的創作。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (2) 週	歡 樂 採 收 玉 米 趣	語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	1. 學習判斷玉米採收時機。 2. 認識玉米採收方法。 3. 認識秸稈的用途。 4. 學會分辨壟、穗、株。	1. 能理解玉米採收影片的內容，明白玉米採收時機與採收方法，並說出心得與感想。 2. 觀察玉米採收完剩下的秸稈可以用來當成飼料或就地腐爛成為堆肥，從觀察事物變化，覺知變化的可能因素。	1. 能夠說出什麼時候可以採收玉米。 2. 看完玉米採收影片後能夠與同學分享心得感想。 3. 能用正確方式成功採收玉米。 4. 能說出玉米採收完剩下的秸稈有什麼用途？ 5. 完成學習單，並能分辨「壟」、「穗」、「株」的區別。	活動一：採收玉米練功坊 1. 教師指導學生閱讀文本教材。 2. 說說看：你曾經採收玉米嗎？如何判斷什麼時候可以採收呢？ 3. 教師播放玉米採收影片補充說明。 4. 請學生說一說心得與感想。 活動二：採收玉米動動腦 1. 你知道採收玉米的方法嗎？ 2. 玉米採收完剩下的秸稈有什麼用途？ 活動三：完成學習單 1. 配合附件玉米圖卡動動手貼貼看。 2. 動動腦回答問題。 3. 玉米小常識：什麼是「壟」、「穗」、「株」？	1. 電腦及投影設備。 2. 玉米採收影片。 3. 玉米圖卡及剪刀。	2

第(3)週－第(4)週	玉米料理大PK	生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 認識不同的玉米料理方式。 2. 學習觀察午餐廚房阿姨的玉米料理方式。 3. 學會感恩惜福之心。	1. 觀察生活中，在家裡跟在學校吃過的玉米美食，願意參與學習，表現對不同玉米料理方式的好奇與求知探究之心。 2. 能以正確發音流利的說出對廚房阿姨感謝的話。	1. 能夠舉例說明學校午餐曾經煮過哪些玉米料理？ 2. 能夠把在家裡吃過最喜歡的玉米料理畫下來。 3. 拜訪學校廚房前知道要注意哪些事情，並能確實遵守。 4. 能夠把廚房阿姨的玉米料理正確紀錄在學習單上。 5. 能夠勇於表達想對廚房阿姨說的話。	活動一：我是玉米美食家 1. 說說看：學校的營養午餐煮過哪些玉米料理呢？ 2. 好吃嗎，說說看你最喜歡哪一道料理？ 3. 在家裡曾經吃過哪一道好吃的玉米料理呢？畫下來，說說看。 活動二：拜訪廚房～營養衛生要第一 1. 教師引導學生拜訪學校廚房前要注意哪些事情？進到廚房後把看到的情形畫下來。 2. 觀察紀錄廚房阿姨的玉米料理：(1)料理名稱。(2)材料。(3)步驟。 活動三：「感恩」「惜福」最重要 1. 說說看：你有什麼話要對廚房阿姨說呢？	1. 畫筆或彩色筆。 2. 拜訪學校午餐廚房。	2
第(5)週－第(7)週	焗窯樂無窮	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 認識焗窯四個步驟。 2. 學習與他人合作完成堆窯。	1. 能學習聆聽焗窯的過程，並正確說出四個步驟。 2. 能運用各種方法及技能，動手蒐集小土塊，並與他人一起合作完成土窯。 3. 願意參與堆窯活動，表現好奇與求知探究之心，不怕失敗，努力完成。 4. 透過和同學一起堆窯的過程，感受團隊合作的重要性。	1. 能說出焗窯的由來。 2. 能說出焗窯的四個步驟以及應該注意哪些事情。 3. 能夠和同學相互合作，勇於嘗試，不畏艱難將小土塊堆疊成小土窯，並拍照或畫下來與同學分享堆窯的心得。	活動一：焗窯四部曲 1. 教師解說焗窯的由來。 2. 說明焗窯四個步驟：(1)堆窯。(2)燒窯。(3)破窯。(4)開窯。 活動二：焗窯小達人 1. Let’ s Go 堆窯去： (1)蒐集小土塊。 (2)堆窯。 (3)完成土窯。 2. 分享堆窯作品： (1)把堆窯完成的作品拍照或畫下來。 (2)和同學分享堆窯的心得。	1. 電腦及投影設備。 2. 焗窯過程教學影片。 3. 堆窯用小土塊。 4. 相機或彩色筆。	3
第(8)週－第(10)週	玉米詩人雙重奏	語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 語文 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 健康與體育 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 能以適切速率正確朗讀玉米唸謠，並搭配適切的表情跟肢體語言。 2. 能認識模仿身體基本動作，學會律動唱跳玉米。	1. 能理解「烘番麥」玉米唸謠的含意，有適切的表情跟肢體語言。 2. 能以適切的速率正確地用台語朗讀玉米唸謠。 3. 學習唱跳玉米，將玉米歌結合身體律動，熟練表現基本動作與模仿的能力。	1. 能學會朗讀「烘番麥」玉米唸謠。 2. 能學會唱「玉米歌」並結合律動唱跳玉米。	活動一：玉米唸謠（台語唸謠） 1. 教師引導學生用台語朗讀「烘番麥」玉米唸謠。 2. 分組朗讀、個別朗讀。 活動二：唱跳玉米 1. 教師指導學生學習唱「玉米歌」。 2. 結合律動唱跳玉米。 3. 律動成果發表。	1. 手提音響。 2. 電腦及投影設備。	3

第(11)週 - 第(14)週	王爺信仰	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。（語文） 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。（語文） 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。（生活）	1. 廟宇對於居民的重要性。 2. 王爺信仰的由來 3. 燒王船儀式和八家將的由來 4. 八家將臉譜的創作。	1. 能專心聆聽同學關於廟宇的生活經驗分享 2. 能專心聆聽教師針對廟宇重要性之歸納。 3. 能聆聽影片的內容和教師的說明，說出王爺信仰的由來。 4. 能聆聽影片的內容和教師的說明，說出燒王船儀式和八家將的由來 5. 利用不同的顏色及線條進行八家將臉譜的創作，喚起豐富的想像力。	1. 口頭回答：說出圖片中廟宇的名稱。【分享表達】 2. 分組報告：上臺分享自己和居民常到廟宇從事的活動。【分組合作】 3. 口頭回答：廟宇對於居民的重要性，並完成「社區廟宇指南」學習單。 【反思活動】【具體作品】 4. 能說出王爺信仰的由來，並完成完成「王爺的稱號」學習單。【具體作品】 5. 能說出「燒王船」和「八家將」的由來以及特色所在，並完成「常見的廟會活動」學習單。【具體作品】 6. 八家將的臉譜著色畫。【具體作品】	活動一、社區的寺廟（1 節） 1. 展示社區廟宇的相片，讓學生說出廟宇名稱及其所在位置。【和學生生活脈絡連結】 2. 分組討論：你（社區居民）常到廟與從事的活動。【合作討論】 3. 請學生分享生活經驗，教師針對廟宇對於居民日常生活的重要性進行歸納，並說明不同社區廟宇供奉的神明，讓學生瞭解其共通性。【學習方法或策略】【反思活動】 4. 完成「社區廟宇指南」學習單。 活動二、王爺信仰的由來（1 節） 1. 請學生發表自己或家人生病時是如何面對與處理，與先人之間的差異為何。【和學生生活脈絡連結】 2. 觀看王爺信仰的影片，介紹王爺信仰的由來。 3. 完成「王爺的稱號」學習單。 活動三、王爺信仰宗教活動-燒王船&陣頭文化（2 節） 1. 觀看燒王船和八家將的影片並介紹其由來。 2. 完成「常見的廟會活動」學習單。【合作討論】 3. 完成「八家將」的著色圖。【操作】	1. 社區廟宇相片。 2. 「社區廟宇指南」學習單。 3. 網路影片：與信仰對話 https://www.youtube.com/watch?v=akSDNFpGHrM 4. 「池王爺的故事」文本。 5. 「王爺的稱號」學習單。 6. 網路影片：燒王船清晨登場！送王儀式震撼吸睛。 https://www.youtube.com/watch?v=le3kn9GmleS 4.網路影片：臺灣神秘陣頭 只為神出陣 https://www.youtube.com/watch?v=6eDu8df--_c	4
-----------------------	------	--	---	---	--	---	---	---

第(15)週 - 第(16)週	過路教會	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。（語文） 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。（生活）	1. 耶穌誕生的歷程。 2. 基督教宗教儀式的名稱及內容。 3. 復活節的由來。 4. 彩蛋創作以及藏彩蛋與找彩蛋活動。	1. 能聆聽影片內容，說出耶穌誕生的歷程。 2. 能聆聽影片內容，說出基督教宗教儀式的名稱及內容。 3. 能聆聽影片內容，說出復活節的由來。 4. 利用彩蛋創作以及藏彩蛋與找彩蛋活動，喚起學生豐富的想像力。	1. 口頭回答：能說出耶穌誕生的歷程。 2. 口頭回答：能說出禮拜、洗禮等儀式的內容及其所代表的意義。 3. 與家人分享基督文化的內容，以及面對不同文化應有的態度。【知識應用】【實踐行動】 4. 口頭回答：能說出復活節的由來。 5. 能完成彩蛋的創作及藏彩蛋的活動。【具體作品】【分組合作】	活動：過路教會（2 節） 1. 觀賞耶穌誕生的影片。 2. 教師針對影片內容提問，由學生口頭回答。 3. 介紹基督教重要的宗教儀式以及其代表的意義為何。 4. 比較東西方宗教文化的異同，學習尊重不同的文化，並與家人分享。【實踐行動】 5. 觀賞復活節由來的影片。 6. 教師針對影片內容提問，由學生口頭回答。 7. 進行彩蛋的製作與藏彩蛋的活動。【操作】【體驗】	5. 網路影片：耶穌誕生 https://www.youtube.com/watch?v=NKCO458MZZQ 6. 網頁：濟南教會 http://www.chinanchurch.tw/celemony 7. 網路影片：我受洗了 https://www.youtube.com/watch?v=zxdzOZDXVP8 8. 網路影片：復活節的由來 https://www.youtube.com/watch?v=Vth7Ur6w4VE	2
	來去廟寺	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。（語文） 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。（生活） 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。（生活）	1. 廟宇建築的介紹。 2. 千歲宮踏查。 3. 珍珠板版畫	1. 能專心聆聽教師透過圖片與影片進行廟宇建築的介紹，並正確說出名稱及特色所在 2. 願意參加千歲宮踏查活動，表現對廟宇藝術好奇與求知探索之心。 3. 利用珍珠板版畫進行廟宇藝術的表現與創作，喚起學生豐富的想像力。	1. 口頭發表：能明確表達關於廟宇裝飾的生活經驗。【分享表達】 2. 口頭評量：能正確說出廟宇建築的名稱、特色及象徵的意涵，並完成「廟宇藝術」學習單。【具體作品】【知識應用】 3. 完成觀察記錄表。【具體作品】 4. 能完成版畫創作。【有總結性成果報告】 5. 能欣賞同學的作品優點 與自我檢視。【有總結性成果報告】【反思活動】	活動一、介紹廟宇的建築藝術（1 節） 1. 請學生分享曾經在廟宇看過什麼樣的全飾或建築特色。【和學生生活脈絡連結】 2. 透過文本與圖片介紹廟宇建築裝飾。 3. 觀賞廟宇建築影片。 4. 完成「廟宇藝術」學習單。【實作】 活動二、拜訪千歲宮（1 節） 1. 教師將廟宇建築的觀察記錄學習單發下給學生，並說明紀錄的觀察重點。 2. 進行千歲宮的踏查：聽取老師與廟方人員的解說，完成觀察記錄。【體驗】【操作】 活動三、廟宇藝術創作（2 節） 1. 踏查記錄分享。 2. 珍珠板版畫的製作方式說明。 3. 版畫製作。【操作】 4. 展示作品與經驗分享。【分享表達】【反思活動】	1. 網路影片：臺灣傳統寺廟建築欣賞入門 https://www.youtube.com/watch?v=whzRmNQQNmg 2. 「廟宇藝術」學習單。 3. 觀察記錄表。	4
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-語言障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習內容：教學內容大多可不需調整，但若學生在學習上有極大困難，可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程：可將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 3.學習環境：請安排較為友善的同學在學生身旁，並適時提供適當協助；分組工作安排時，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 4.學習評量：在書寫與寫作上若有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分，或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。 特教老師姓名： 普教老師姓名：
----------------	---