

嘉義縣松山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	松山歡樂頌 (B)	課程 設計者	低年級教師群	總節數 /學期	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新— 藝術 健康 關懷 創新		與學校 願景呼 應之說 明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過探索梆笛吹奏技巧體驗用不同嘴型及指法吹出正確的音調。 二、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，探索及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 三、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。 四、在合奏練習與展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(一)週 - 第(四)週	歡樂頌 - 茉莉花吹奏練習	<p>生活課程 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，</p>	<p>1.樂器的構造與保養</p> <p>2.樂器吹奏的技巧</p> <p>3.簡譜-茉莉花</p> <p>4.分組練習</p>	<p>1.能以感官和知覺探索柳笛的構造並知道保養方法。</p> <p>2.願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。</p> <p>3.能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(茉莉花)曲目的好奇心。</p> <p>4.能透過分組練習，同儕互相檢視練習</p>	<p>1.能用正確的方法貼好笛膜。</p> <p>2.能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。</p> <p>3.能隨著音樂拍打出茉莉花曲目節奏及唱出其簡譜。</p> <p>4.同儕能互相合作檢視吹奏茉莉花曲目</p>	<p>活動一： 1.複習柳笛保養方法，練習貼笛膜。</p> <p>活動二： 1.音階的長音+單吐音吹奏示範及練習:從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5。 2.長音一個音吹四拍(如:1---2---)，吐音一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音(如:1111 2222) 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧 3.三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4.播放音樂讓學生熟悉旋律，接著看茉莉花曲目簡譜唱出茉莉花旋律 5.運用吐音技巧及音階指法吹奏茉莉花。</p> <p>活動三： 1.播放音樂讓全班合作吹奏茉莉花曲目。 2.分組練習，互相合作檢視吹奏情形。</p> <p>活動四： 1.每生上台獨奏茉莉花曲目 2.同儕互相檢視吹奏成果，</p>	<p>簡易樂曲-茉莉花 https://www.youtube.com/watch?v=frcKDw9IVgY 簡譜-茉莉花</p>	4

		感受 合作 的重要性。 語文課程領域 語 1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材，說出聆聽的內容。		(茉莉花)曲目成果，感受 合作 學習的重要。 5. 能 聆聽 同學吹奏(茉莉花)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。	成果。 5. 能自己吹奏出茉莉花整首曲目，並分享聆聽到的感受。	分享聆聽心得。		
第(五)週 - 第(八)週	歡樂頌 - 小蘋果吹奏練習	生活課程 生 2-I-5 運用各種 探究 事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並 養成 動手做的習慣。 生 3-I-1 願意 參與 各種學習活動， 表現 好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1.樂器吹奏的技巧 2. 簡譜-小蘋果 3.分組練習	1. 願意 探究 樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。 2.能 參與 樂曲演唱及節奏拍打活動， 表現 吹奏(小蘋果)曲目的技巧。 3.在引導下運用柳笛， 覺知 (小蘋果)音樂元素，覺察正確吹氣方法，對音階做適切處理，並	1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。 2. 能隨著音樂拍打出小蘋果曲目節奏及唱出其簡譜。 3. 能欣賞吹奏小蘋果曲目的優美之處。	活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習:從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5 2. 長音一個音吹四拍(如:1---2---)，吐音一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音(如:1111 2222) 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧 3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 4. 播放音樂使學生熟悉旋律，讓學生先唱跳小蘋果及拍打節奏，接著看簡譜唱出小蘋果旋律 5. 運用吐音技巧及音階指法吹奏小蘋果 活動二： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏小蘋果曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視	簡易樂曲-小蘋果 https://www.youtube.com/watch?v=Hpnub-uM6eo 簡譜-小蘋果	4

		<p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>		<p>感受梆笛音色之美。</p> <p>4.透過分組練習，同儕互相檢視(小蘋果)曲目成果，感受合作學習的重要。</p> <p>5.能聆聽同學吹奏(小蘋果)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。</p>	<p>4. 同儕能互相合作檢視吹奏小蘋果曲目成果。</p> <p>5. 能自己吹奏出小蘋果整首曲目，並分享聆聽到的感受。</p>	<p>吹奏情形</p> <p>活動三：</p> <p>1. 每生上台獨奏小蘋果曲目 上台獨奏小蘋果曲目</p> <p>2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。</p>		
<p>第(九)週 - 第(十二)週</p>	<p>歡樂 - 草蜢曲吹奏練習</p>	<p>生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-5</p>	<p>1. 樂器吹奏的技巧</p> <p>2. 簡譜-草蜢曲望春風</p> <p>3. 分組練</p>	<p>1. 願意探究樂器吹奏的技巧，處理吹奏的基本方法與技巧。</p> <p>2. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(草蜢曲)簡譜音階的技巧。</p> <p>3. 透過分組練習，同</p>	<p>1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧及能運用吐音技巧及音階指法吹奏草蜢曲曲目。</p> <p>2. 能隨著音樂拍打出草蜢曲曲目節奏及唱出其簡譜。</p> <p>3. 同儕能互相合作檢</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習：從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5。</p> <p>2. 長音一個音吹四拍(如：1----2---)，吐音一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音(如：1111 2222) 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧。</p> <p>3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>4. 播放音樂使學生熟悉草蜢曲旋律，拍打節奏，接著看簡譜唱出其旋律。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 播放音樂讓全班合作吹奏草蜢曲曲目。</p>	<p>簡易樂曲-草蜢曲(草蜢弄雞公) https://www.youtube.com/watch?v=_Eds_0_imVM</p> <p>簡譜-草蜢曲</p>	

		<p>透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>語文課程領域 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	習	<p>儕互相檢視(草蜢曲)曲目成果，感受合作學習的重要。</p> <p>4. 能聆聽同學吹奏(草蜢曲)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。</p>	<p>視吹奏草蜢曲曲目成果，體會學會新曲子的成就感。</p> <p>4. 能自己吹奏出草蜢曲整首曲目，並分享聆聽到的感受。</p>	<p>2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。</p> <p>活動三： 1. 每生上台獨奏草蜢曲曲目。 2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。</p>	
<p>第(十三)週 - 第(十六)週</p>	<p>歡樂頌 - 喜洋洋吹奏練習</p>	<p>生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>語文課程領域 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>1. 樂器吹奏的技巧</p> <p>2. 簡譜-喜洋洋</p> <p>3. 分組練習</p>	<p>1. 願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。</p> <p>2. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(喜洋洋)曲目的好奇心。</p> <p>3. 透過分組練習，同儕互相檢視(喜洋洋)曲目成果，感受合作學習的重要。</p> <p>4. 能聆聽同學吹奏(喜洋洋)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。</p>	<p>1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧及能運用吐音技巧及音階指法吹奏喜洋洋曲目</p> <p>2. 能隨著音樂拍打出喜洋洋曲目節奏及唱出其簡譜。</p> <p>3. 同儕能互相合作檢視吹奏喜洋洋曲成果，體會學會新曲子的成就感。</p> <p>4. 能自己吹奏出喜洋洋整首曲目，並分享聆聽到的感受。</p>	<p>活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習：從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5 2. 長音練習透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧 3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 播放喜洋洋曲目音樂使學生熟悉旋律，拍打節奏，接著看簡譜唱出喜洋洋曲目旋律。</p> <p>活動二： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏喜洋洋曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。</p> <p>活動三： 1. 每生上台獨奏喜洋洋曲目。 2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。</p>	<p>簡易樂曲-喜洋洋 https://www.youtube.com/watch?v=L DksgWLNZac 簡譜-喜洋洋</p>

<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>成果 展演</p>	<p>生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法 及技能，對訊息做適切的 處理，並養成動手做的 習慣。 生 7-I-5 透過一起工作的過程， 感受合作的重要性。 語文課程領域 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒 材，說出聆聽的內容。</p>	<p>1.個人熟 練 2.分組練 習 3.指定曲 目練習</p>	<p>1.能運用方法與技 巧探究並熟練個人及 分組曲，養成自我學 習的好習慣。 2.能與人合作參與成 果展演活動，並體 會團隊的重要性。 3.能專心聆聽並完成 展演活動的曲目。</p>	<p>1.上台獨奏及分組競 賽。 2.能吹奏老師指定之 分組展演簡易樂曲 3.能專心聆聽並依要 求完成音樂會吹奏 的曲目</p>	<p>活動一： 透過個人測驗及小組競賽， 熟練簡譜的識讀 活動二： 依據學生學習狀況，進行分 組成果展演 活動三： 期末成果發表</p>	<p>簡易樂曲-- 茉莉花、小 蘋果、草 蜩曲、喜洋洋</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求 學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 將學生的座位調整到第一排，以利教師掌握學學習狀況。 2. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 3. 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。 4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 特教老師簽名：許家豪 普教老師簽名：阮琦雅</p>						

嘉義縣松山國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	年級課程 主題名稱	松山歡樂頌(B)	課程 設計者	低年級教師群	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新-- 藝術 健康 關懷 創新		與學校 願景呼 應之說 明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過探索梆笛吹奏技巧體驗用不同嘴型及指法吹出正確的音調。 二、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，探索及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 三、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物，進行賞析。 四在合奏練習與展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數

<p>第(一)週 - 第(四)週</p>	<p>歡樂頌 - 金蛇狂舞吹奏練習</p>	<p>生活課程 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>語文課程領域 語 1-I-2</p>	<p>1.樂器的構造與保養</p> <p>2.樂器吹奏的技巧</p> <p>3.簡譜-金蛇狂舞</p> <p>4.分組練習</p>	<p>1.能以感官和知覺探索柳笛的構造並知道保養方法。</p> <p>2.願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。</p> <p>3.能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(金蛇狂舞)曲目的好奇心。</p> <p>4.透過分組練習，同儕互相檢視(金蛇狂舞)曲目成果，感受合作學習的重要。</p> <p>5.能聆聽同學吹奏(金蛇狂舞)曲目，</p>	<p>1.能用正確的方法貼好笛膜。</p> <p>2.能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。</p> <p>3.能隨著音樂拍打出金蛇狂舞曲目節奏及唱出其簡譜。</p> <p>4.同儕能互相合作檢視吹奏金蛇狂舞曲目成果。</p> <p>5.能自己吹奏出金蛇狂舞整首曲目，並分享聆聽到的感</p>	<p>活動一： 1.複習柳笛保養方法，練習貼笛膜。 活動二： 1.音階的長音+單吐音吹奏示範及練習:從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5。 2.長音一個音吹四拍(如:1----2---)，吐音一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音(如:1111 2222) 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧 3.三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4.播放音樂讓學生熟悉旋律，接著看金蛇狂舞曲目簡譜唱出金蛇狂舞旋律 5.運用吐音技巧及音階指法吹奏金蛇狂舞。</p> <p>活動三： 1.播放音樂讓全班合作吹奏金蛇狂舞曲目。 2.分組練習，互相合作檢視吹奏情形。</p> <p>活動四： 1.每生上台獨奏金蛇狂舞曲</p>	<p>簡易樂曲-金蛇狂舞 https://www.youtube.com/watch?v=G_AjWhMwCMok 簡譜-金蛇狂舞</p>
------------------------------	-----------------------	--	---	---	--	--	--

		能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。		並自己完整吹奏出整首曲子。	受。	目。 2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。		
第(五)週 - 第(八)週	歡樂頌 - 媽媽的眼睛吹奏練習	生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 樂器吹奏的技巧 2. 簡譜-媽媽的眼睛 3. 分組練習	1. 願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。 2. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(媽媽的眼睛)曲目的好奇心。 3. 在引導下運用梆笛，覺知(媽媽的眼睛)音樂元素，對音階做適切處理，並感受梆笛之優美。 4. 透過分組練習，同儕互相檢視(媽媽的眼睛)曲目成果，感受合作學習的重要。 5. 能聆聽同學吹奏(媽媽的眼睛)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。	1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。 2. 能隨著音樂拍打出媽媽的眼睛曲目節奏及唱出其簡譜。 3. 能運用吐音技巧及音階指法吹奏媽媽的眼睛曲目。 4. 同儕能互相合作檢視吹奏媽媽的眼睛曲目成果。 5. 能自己吹奏出媽媽的眼睛整首曲目，並分享聆聽到的感受。	活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習。 2. 長音一個音吹四拍，吐音一拍一吐，同一個音吐4拍再換下一個音透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧。 3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法 4. 播放音樂使學生熟悉旋律，讓學生拍打節奏，接著看簡譜唱出媽媽的眼睛旋律。 5. 運用吐音技巧及音階指法吹奏媽媽的眼睛。 活動二： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏媽媽的眼睛曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。 活動三： 1. 每生上台獨奏媽媽的眼睛曲目。 2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。	簡易樂曲-媽媽的眼睛 https://www.youtube.com/watch?v=i2zeCCG65q0 簡譜-媽媽的眼睛	4

<p>第(九)週 - 第(十二)週</p>	<p>歡樂頌 - 美麗的卡片吹奏練習</p>	<p>生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>語文課程領域 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>1. 樂器吹奏的技巧</p> <p>2. 簡譜-美麗的卡片</p> <p>3. 分組練習</p>	<p>1. 願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。</p> <p>2. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(美麗的卡片)曲目的好奇心。</p> <p>3. 透過分組練習，同儕互相檢視(美麗的卡片)曲目成果，感受合作學習的重要。</p> <p>4. 能聆聽同學吹奏(美麗的卡片)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。</p>	<p>1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。</p> <p>2. 能隨著音樂拍打出美麗的卡片曲目節奏及唱出其簡譜。</p> <p>3. 同儕能互相合作檢視吹奏美麗的卡片曲目成果。</p> <p>4. 能自己吹奏出美麗的卡片整首曲目，並分享聆聽到的感受。</p>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習。 長音一個音吹四拍，吐音一拍一吐，同一個音吐4拍再換下一個音透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧。 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 播放音樂使學生熟悉美麗的卡片旋律，拍打節奏，接著看簡譜唱出其旋律。 運用吐音技巧及音階指法吹奏美麗的卡片。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放音樂讓全班合作吹奏美麗的卡片曲目。 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每生上台獨奏美麗的卡片曲目。 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。 	<p>簡易樂曲-美麗的卡片 https://www.youtube.com/watch?v=P105vTNsM58</p> <p>簡譜-美麗的卡片</p>	<p>4</p>
<p>第(十三)週 - 第(十六)週</p>	<p>歡樂頌 - 弄獅吹奏練習</p>	<p>生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>1. 樂器吹奏的技巧</p>	<p>1. 願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。</p>	<p>1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。</p>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習:從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5 長音練習透過吹氣指導， 	<p>簡易樂曲-弄獅 https://www.youtube.com/watch?v=bvC4KRkXkkM</p>	<p>4</p>

		<p>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>語文課程領域 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p>	<p>2.簡譜-弄獅</p> <p>3.分組練習</p>	<p>2.能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(弄獅)曲目的好奇心。</p> <p>3.在引導下運用梆笛，探究(弄獅)音樂元素，覺察正確吹氣方法。</p> <p>4.透過分組練習，同儕互相檢視(弄獅)曲目成果，感受合作學習的重要。</p> <p>5.能聆聽同學吹奏(弄獅)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子，並能體會樂曲能體會樂曲節奏的優美。</p>	<p>2.能隨著音樂拍打出弄獅曲目節奏及唱出其簡譜。</p> <p>3.能運用吐音技巧及音階指法吹奏弄獅曲目。</p> <p>4.同儕能互相合作檢視吹奏弄獅曲目成果。</p> <p>5.能自己吹奏出弄獅整首曲目，並分享聆聽到的感受。</p>	<p>引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧</p> <p>3.三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>4.播放弄獅曲目音樂使學生熟悉旋律，拍打節奏，接著看簡譜唱出弄獅曲目旋律。</p> <p>活動二： 1.播放音樂讓全班合作吹奏弄獅曲目。 2.分組練習，互相合作檢視吹奏情形。</p> <p>活動三： 1.每生上台獨奏弄獅曲目。 2.同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。</p>	簡譜-弄獅	
<p>第(十七)週 - 第(二十)週</p>	<p>成果展演</p>	<p>生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1.個人熟練</p> <p>2.分組練習</p> <p>3.指定曲目練習</p>	<p>1.能運用方法與技巧探究並熟練個人及分組曲，養成自我學習的好習慣。</p> <p>2.能與人合作參與成果展演活動，並體會團隊的重要性。</p>	<p>1.上台獨奏及分組競賽。</p> <p>2.能吹奏老師指定之分組展演簡易樂曲</p>	<p>活動一： 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀</p> <p>活動二： 依據學生學習狀況，進行分</p>	<p>簡易樂曲—金蛇狂舞、媽媽的眼睛、美麗的卡片、弄獅</p>	4

	語文課程領域 語 1- I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	3. 能專心聆聽並完成展演活動的曲目。	3. 能專心聆聽並依要求完成音樂會吹奏的曲目	組成果展演 活動三： 期末成果發表		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生的座位調整到第一排，以利教師掌握學學習狀況。 2. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 3. 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。 4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：許家豪 普教老師簽名：阮琦雅</p>					