

嘉義縣灣內國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	數位實踐家-影音製作家	課程設計者	江文政	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景呼應之說明	<p>一、引導運用資訊設備，進行社區或鄰近特色景點悠遊走讀，思考與記錄景致風貌</p> <p>二、與同學合作對在地社區的觀察活動，編輯校園多媒體影片，發展學生合群的態度並宣揚學區周遭文化特色。</p> <p>三、分享作品內容與製作歷程，提出建議與回饋，讓學習能更豐富與成長。</p>			
總綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>一、具備基本語文素養，並有擬定計畫與執行的能力，思考日常生活相關情境，並加以創新。</p> <p>二、透由科技工具將相關資訊加以彙整應用，並能理解資訊內容產生的影響和旗所代表的意義。</p> <p>三、透過認識社區及優遊走讀景點的過程，能與人互動，並培養與他人合作、團隊分工、理解感受等素養。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(3)週	認識 灣內 (人文篇)	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。  資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	人文景觀、宗教、政治、開發歷史、藝術文化  編輯軟體、影片	1. 能透過網路蒐集資料，了解灣內地區相關人文景觀、宗教、政治、開發歷史、藝術文化等資訊，並兼顧不同觀點與看法。 2. 使用影音多媒體編輯軟體結合不同資源製作影片，並學習整理的方法。	1. 學生能依所搜尋資料，小組合作參與討論，探究並解決相關問題。 2. 能操作影音多媒體編輯軟體，整理並完成灣內-人文篇的解說資料。 3. 能分組上台介紹，與其他組別進行對話、討論與反思。	1. 指導學生利用網路資源或相關教材，搜尋「灣內-人文篇」相關資料。 2. 透過討論分享，了解灣內地區相關人文景觀、宗教、政治、開發歷史、藝術文化等資訊，主動發現問題並能解決問題。 3. 指導學生如何上台報告，怎麼介紹，注意什麼。 4. 引導同學小組之間互相協助合作，完成作業並與其他組別進行對話、討論與反思。	1. 網路關鍵字使用策略「灣內+人文」 2. 影音多媒體編輯軟體 3. 解說稿學習單	3
第(4)週   第(8)週	戀 棟 河堤 (花現苦棟)	自然 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	苦棟樹	1. 能透過觀察、提問等方式，認識苦棟樹的分布和特性，理解環境的改變和相關動植物生存之間的自然現象。	1. 能利用影音編輯軟體，整理資料並製作成苦棟樹的多媒體檔案。 2. 利用製作完成之多媒體檔案，進一步上傳至相關社群網站。 3. 學生以簡報呈現成果並與其他	1. 利用線上植物網站介紹苦棟樹的型態與構造。 2. 觀賞步道空拍影片或專業攝影師拍攝作品。 3. 請學生討論新興打卡景點和地方發展的關係。 4. 運用影音多媒體軟體，整理相關資料，主動探究相關問題並尋求解決方法。 5. 將製作完成的作品檔案上傳相關社群網站。	1. 線上植物網站—苦棟樹介紹。 2. 苦棟樹步道攝影作品及空拍影片。 3 相關軟體：影音多媒體編輯軟體 4. 社群網站：Facebook、YouTube 等	5

		資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	影音多媒體	2. 認識資訊科技，並使用影音多媒體軟體表達想法並分享心得。	組別進行對話、討論與反思。	6. 分組討論與分享，並對作品加以檢視、反思與調整。		
第 (9) 週   第 (14) 週	掌中 天地 (作 伙來 扮布 袋戲)	社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。  資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。	布袋戲  簡報檔	1. 解析族群的遷徙、交流和相關布袋戲文化的變遷是有其脈絡和意義的。  2. 解說時能運用簡報檔，豐富解說內容，並理解資訊科技對於日常生活的重要性。	1. 能利用影音編輯軟體，整理資料並製作成布袋戲的多媒體檔案。 2. 利用製作完成之多媒體檔案，進一步上傳至相關社群網站。 3. 學生以簡報呈現成果並與其他組別進行對話、討論與反思。	1. 透過網站相關介紹，了解布袋戲的發展過程，主動探究相關問題並尋求解決。 2. 請學生發表觀賞布袋戲的心得感想。 3. 探討灣內地方的布袋戲產業和地方發展的關聯。 4. 將製作完成的多媒體影音檔案上傳相關社群網站。 5. 分組討論與分享，並對作品加以討論、反思與調整。	1. 網站介紹—霹靂行動網 2. 網站介紹—雲林布袋戲館 3. 相關軟體：影音多媒體編輯軟體 4. 社群網站：Facebook、YouTube 等	6
第 (15) 週   第 (20) 週	鳳山宮 (武 德英 侯神 靈佛 現)	語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  資議 p-III-3	鳳山宮  影音多媒體	1. 能認識鳳山宮的相關資料，與他人溝通能正確表達想法並尊重不同意見。  2. 能運用資訊科技，	1. 能利用影音編輯軟體，整理資料並製作成鳳山宮的多媒體檔案。 2. 利用製作完成之多媒體檔案，進一步上傳至相關社群網站。 3. 學生以簡報呈現成果並與其他	1. 透過鳳山宮實際拍攝的照片作相關的介紹。 2. 瀏覽「廟宇建築」與「宗教傳統」相關網站，主動探究相關問題並尋求解決。 3. 透過網路蒐集或訪問耆老了解鳳山宮的歷史。 4. 將製作完成的多媒體影音檔案上傳相關社群網站。	1. 灣內鳳山宮簡報 2. 相關軟體：影音多媒體編輯軟體 3. 「鳳山宮」沿革志	6

