

嘉義縣圓崇國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	農情覓驛在圓崇~ 探軌詢跡鐵道游藝	課程 設計者	王湘棉	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期	
符合彈性 課程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校願景	健康、有品、共好、卓越			與學校願景 呼應之說明	1. 了解阿里山小火車今昔故事，和灣橋舊驛站位址，連結小火車與在地情感，孕育對社區的認同力，培養與社區共榮共好的動力與使命感。 2. 經由繪本故事的引導，認識火車鐵軌的構造，並利用小組合作，共同創作火車車廂與鋪設鐵軌，並從過程中學習與人溝通互動的技巧，培養有品的人格素養。 3. 透過演唱與動作展現與火車相關的歌曲，認識早期童謠及當時代的背景及歌詞內涵，增加不同的美感體驗，培養學生卓越的美感素養與創新的啟發。 4. 透過山野覓驛讓學生練習運用感官欣賞大自然，拓展生活視野、體驗阿里山森林鐵路的特色，並藉由戶外活動提升健康的體能及愛護環境的態度。			
總綱核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程目標	1. 透過閱讀火車繪本及動手畫鐵軌組合紙盒火車，使學生具備具備探索問題的思考能力，理解鋪設鐵路的不易，體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 透過熟唱「丟丟銅仔」歌曲，並學習用節奏樂器配合歌曲伴奏，使學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由山野教育、山野覓驛的課程讓學生能運用五官觀察周遭自然環境練習運用符號來記錄與表達，使學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並應用在生活與人際溝通。			
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (6) 週	小小 火車 向前 跑	國 5-I-7 運用 簡單的 預測、推論 等策略，找出句子 和段落明示的因果 關係，理解文本內 容。 國 2-I-2 說出 所聽聞 的內容。 生 4-I-1 利用各	1. 小小火 車向前跑 繪本。 2. 阿里山 森林鐵路 的特色。 3. 創意火 車。 4. 火車鐵	1. 運用簡單的預測策略看圖 預測 小火車向前跑遇到的各種問題， 推論 解決的方法，理解「小小火車向前跑」繪本故事內容。 2. 說出所聽聞 的「小小火車向前跑」繪本故事內容。	1. 會看圖預測小火車 向前跑遇到的各種問題，並推論解決的方法， 2. 反思並小組討論， 說出 1 項阿里山森林 鐵路在建築過程可能 會遇到的困難。 3. 會利用回收物紙	活動一：小小火車向前跑繪本導讀 1. 引起動機—教師播放「火車快飛」歌曲，引導學生說出歌曲名稱，歌曲情境及生活經驗情境。 2. 繪本導讀—教師播放《小小火車向前跑》PPT。帶領學生一同閱讀繪本。 3. 運用預測策略請小朋友發表隨著小火車向前跑遇到的各種問題該如何解決？	1. 火車快飛學 習單 2. 小小火車向 前跑繪本 ppt 3. 《越過山崗 阿里山森林鐵 路》繪本 4. 小朋友課前 先收集紙盒與	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		種生活的媒介與素材進行 表現與創作 ，喚起豐富的想像力。 生 7-I-4 能為共同的目標 訂定規則或方法 ，一起工作並完成任務。	軌及兩側景物。 5. 創意山洞	3. 利用回收物紙盒、瓶蓋、小空瓶...等各種 生活的媒介與素材創作 創意火車。 4. 利用 8 開圖畫紙、彩色筆...等 各種生活的媒介與素材創作 出鐵軌及沿途風景。 5. 小組討論為拼接鐵道模型 訂定規則或方法，一起工作並完成 鐵道模型拼接的任務。 6. 小組討論為搭蓋創意山洞 訂定規則或方法，一起工作並完成 用紙箱搭蓋出一座山洞的任務。	盒、瓶蓋、小空瓶...等組合出創意火車。 4. 會畫出共同約定寬度的鐵道及兩側景物。 5. 能小組合作拼接個人所畫的鐵軌成一個鐵道模型。 6. 會與他人合作搭蓋創意山洞。 7. 反思並小組討論，說出 1 項在拼接鐵道模型時發生的困難和問題。	4. 再逐一由繪本印證預測，為了讓火車順利向前行會設置平交道、山洞、鐵橋...等設施。 5. 反思活動：請小朋友思考一般的火車鐵路建造都會經過不同的阻礙，阿里山森林鐵路在建築過程會不會比一般鐵路更困難呢？ 6. 教師利用《越過山崗阿里山森林鐵路》繪本的立體圖片解說阿里山森林鐵路的特色。 7. 老師總結阿里山森鐵的獨特及具保留的原因。 <第一、二節結束> 活動二：創意火車 DIY 1. 課前請小朋友收集紙盒與瓶蓋數個及 1 個養樂多瓶。 2. 將紙盒用泡棉膠帶拼貼組合成火車車身。 3. 瓶蓋用保麗龍膠黏在紙盒兩側作為車輪。 4. 再將養樂多瓶黏在火車頭作為煙囪，一列火車即組裝完畢。 <第三、四節結束> 活動三：大家一起鋪鐵軌 1. 每生發下 2 張 8 開圖畫紙。 2. 在圖畫紙上以簽字筆或黑色蠟筆畫下火車鐵軌及沿路會看到的風景(鐵道寬度可先約定好約每人手掌打開一扎的寬度) 3. 學生將設計好的鐵軌及火車帶到舞蹈教室拼接成一條長長的鐵道。 4. 利用廢紙箱搭蓋山動增加趣味性 5. 學生拉著自己做的小火車在拼接完成的鐵道上模仿火車前進。 6. 作品欣賞與回饋 7. 反思活動：反思小組拼接鐵道模型時發生的困難和問題並口頭發表。 <第五、六節結束>	瓶蓋數個及 1 個養樂多瓶。 5. 8 開圖畫紙。 6. 紙箱 7. 蠟筆 8. 泡棉膠帶 9. 保麗龍膠	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 第(10)週	丟丟銅仔過磅空	國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 健 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 丟丟銅仔歌詞 2. 阿里山火車與灣橋舊驛站。 3. 常見的節奏樂器。 4. 丟丟銅歌曲伴奏型態。 5. 丟丟銅仔唱遊律動 6. 欣賞不同音樂形式的丟丟銅仔。	1. 聆聽丟丟銅仔歌曲的歌詞含意簡介，說出聆聽的內容。 2. 聆聽阿里山火車和灣橋舊驛站介紹，說出聆聽的內容。 3. 說出所聽聞的常見奏樂器名稱。 4. 運用各種節奏樂器的表現不同型態的丟丟銅歌曲伴奏，增加學習的趣味。 5. 表現丟丟銅歌曲唱遊基本動作與模仿的能力。 6. 理解與欣賞丟丟銅仔的多元表演形式與異同。	1. 會說出聆聽的丟丟銅仔歌曲的含意。 2. 會說出阿里山火車的今昔用途與灣橋舊驛站現今大概位置。 3. 能反思並說出 1 項阿里山小火車逐漸沒落的原因與轉型成觀光火車的原因。 4. 會把節奏樂器名稱紙條與節奏樂器正確配對。 5. 能小組討論並以各種節奏樂器為丟丟銅仔歌曲伴奏。 6. 能分組上台表演丟丟銅歌曲唱遊肢體律動。 7. 說出喜歡的丟丟銅仔的表演形式和感覺。	活動一：介紹丟丟銅仔歌曲的含意及阿里山火車的歷史 1. 聽丟丟銅仔歌曲，用手打拍子。 2. 介紹歌曲的含意。 3. 播放下課花路米 367 集簡介阿里山火車特色。 4. 提問與討論影片中的內容。 5. 老師簡述阿里山火車的古往今來：由最早的運木材、運甘蔗，轉變成載客觀光；由繁華漸趨沒落，而又轉型重現。 6. 老師總結我們會以阿里山森鐵微校本課程是因為這裡曾有灣橋舊驛站—崎下站、灣橋站、朴子埔站。 7. 反思活動：阿里山小火車逐漸沒落的原因與轉型成觀光火車的原因，小組討論並發表。 <第七節結束> 活動二：歌曲練唱與節奏樂器伴奏 1. 歌曲練唱。 2. 介紹常見的節奏樂器。 3. 以節奏樂器練習頑固伴奏。 4. 分組表演 <第八節結束> 活動三：唱遊與表演活動 1. 分組扮演山洞、火車，合唱團，一邊唱一邊模擬火車過山洞的情景。 2. 配合丟丟銅仔音樂設計肢體律動動作 3. 配合音樂律動練習 4. 分組表演 <第九節結束> 活動四：欣賞不同音樂形式的丟丟銅仔表演 1. 播放不同音樂形式的丟丟銅仔表演 2. 說說喜歡的演出形式和感覺。 3. 完成欣賞學習單。 <第十節結束>	1. 丟丟銅仔歌曲簡介 PPT 2. 阿里山火車簡介 PPT 3. 下課花路米 367 集 https://www.youtube.com/watch?v=HoWKLluw6hA 4. 各種節奏樂器 5. 丟丟銅仔唱遊活動設計影片 6. 不同音樂形式的丟丟銅仔表演影片	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(11)週 第(15)週	山野教育	國 2-I-2 說出所聽聞的內容 。 健 1c-I-2 認識基本的運動常識 。 健 1b-I-1 舉例說明 健康生活情境中適用的 健康技能和生活技能 。 健 4d-I-2 利用學校或社區資源從事 身體活動。 生 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 登山安全。 2. 登山杖。 3. 登山健行基本裝備。 4. 登山體能訓練。 5. 灣橋步道生態。	1. 說出所聽聞的 登山的基本安全常識。 2. 說出所聽聞的 登山杖功能與使用方法。 3. 舉例說明 登山健行的基本裝備、飲食、服裝、行進須知和正確方法... 等健康生活技能 。 4. 利用「灣橋步道」從事 登階與體能身體活動訓練，學會呼吸方式及登階步伐。 5. 以感官和知覺探索 灣橋步道生態。	1. 會參與討論完成登山安全討論單。 2. 會說出至少 2 種登山杖的功能，並操作如何使用登山杖。 3. 能完成登山裝備檢視學習單。 4. 能專注聆聽並說出至少 3 項登山健行的基本裝備、飲食、服裝、行進須知和正確方法。 5. 能分組活動、互相幫助完成灣橋步道健走。 6. 能說出 3 種在灣橋步道所看到的動物或植物名稱。 7. 能 反思 並說出 1 項灣潭步道健走過程中應注意的安全與如何防止意外發生。	活動一：登山安全教育 1. 登山安全<基礎篇>影片觀看及解說(體育署) 2. 發下登山安全討論單，檢核自己從說明中學到的正確觀念。 3. 提醒下週進行灣橋步道健走，請學生準備好自己的個人裝備。 <第十一、十二節結束> 活動二 灣橋步道健走 4. 發下行前討論單，請學生勾選自己有攜帶的裝備，並再次提醒注意事項。 5. 步行途中提醒行進安全，並注意哨音及指令。 6. 在步道口介紹灣橋步道路線。 7. 學生登階與體能訓練，提醒呼吸方式及注意步伐。 8. 簡介登山杖的功能與使用。 9. 沿途探索步道周遭生態。 10. 回程後，於教室完成登山裝備檢視學習單。 11. 討論與分享。 12. 提醒「山野覓驛」活動注意事項。 13. 反思灣潭步道健走過程中應注意的安全與如何防止意外發生，思考並口頭發表。 <第十三~十五節結束>	1. 登山安全<基礎篇>影片 https://www.youtube.com/watch?v=4P-JPhAaxCc 2. 登山安全討論單 3. 登山裝備檢視學習單 4. 登山杖	5
第(16)週 第(20)週	山野覓驛(拜訪竹崎車站與竹崎親水公園)	國 1-I-3 能 理解 話語、詩歌、 故事的訊息 ，有適切的表情跟肢體語言。 國 3-I-3 運用注音符號 表達想法， 記錄 訊息。 生 2-I-1 以感官和知覺探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環	1. 竹崎站 鹿滿站 2. 阿里山森鐵特色。 3. 竹崎天空步道 4. 竹崎親水公園環	1. 理解 解說員的 話語、故事的訊息 ，並做出適切的表情跟肢體語言回應。 2. 搭乘阿里山森鐵， 以感官和知覺探索 、體驗戶外阿里山森鐵的特色。 3. 參與戶外學習與體驗「竹崎天空步道」的健走樂趣。 4. 以感官和知覺探索 竹崎親水公園自然環境的美並學習愛護環境。	1. 能專注聆聽導覽員解說並回答問題或提問。 2. 能說出搭乘阿里山森鐵的感受。 3. 能說出 1 種阿里山森鐵的特色。 4. 能遵守愛護環境、尊重生態的規則完成天空步道步道健走。 5. 能說出 3 種竹崎車站的特色。	活動三：山野覓驛 1. 從竹崎站搭乘小火車至鹿滿站體驗一段阿里山森鐵。 2. 聆聽阿里山青年大使導覽與解說 3. 參觀竹崎親水公園 4. 天空步道健走沿途探索生態、體驗親水公園之美。 5. 老師運用外教學所拍攝的照片，提問引導學生回顧與討論當天行程與見聞。 6. 反思 自己在戶外教學的表現，以及遇到的問題，並口頭發表。 7. 學生以搭乘小火車的體驗創作童詩。	1. 遮陽帽 2. 小背包 3. 此趟行程的登山照片 4. 童詩學習單	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		境的特性。	境生態。 5. 小火車 童詩創作。	5. 運用注音符號 及圖畫表達搭乘小火車的想法， 記錄 搭阿里山森鐵參訪竹崎車站與親水公園的見聞。	6. 能透過調整呼吸與步伐走完天空步道。 7. 能 反思 並說出現在戶外教學的表現，以及遇到的問題。 6. 能藉由照片回顧與師生的對話完成童詩。	8. 朗誦作品與師生給予回饋。 <第十六~二十節結束>		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。