

嘉義縣灣內國小112學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	愛鄉實踐家—圖文創作家	課程設計者	黃素妹	總節數/學期	21/上學期
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) </p> <p> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 </p> <p> <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 </p>						
學校願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天	與學校願景呼應之說明	<p>1. 透過對於地方特色的認識，陶冶藝術涵養、促進身心發展，並成為一個主動探究書本以外知識的人。</p> <p>2. 藉由參與多元活動，提供讓孩子試探及體驗成功的機會。</p>				
總綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	課程目標	<p>1. 擬定相關課程計畫並執行特色課程活動—「認識蒜頭糖廠」、「個人圖文簡介」、「學校的祕密基地」、「小記者出任務」、「老照片說故事」、「娘媽堂」、「河堤邊苦楝樹」、「鳳山宮」等實作活動，讓學生實際參與課程，使其了解並秉持主動學習之心，因應日常生活情境。</p> <p>2. 具備「聽、說、讀、寫、作」的語文素養能力，培養清晰表達力，能將所蒐集的資料統整、評估、比較、組織，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>3. 在各項實作、體驗與欣賞課程活動中，能運用視覺、聽覺、味覺、嗅覺及觸覺等多元感官，積極參與、表現自我、團隊合作，培養生活環境中的美感體驗。</p>				

嘉義縣 灣內 國小112學年度校訂課程教學內容規劃表

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習目標	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(5)週	繪本閱讀天地—認識蒜頭糖廠	國語1-II-4根據話語情境， 分辨 內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 社會2b-II-2 感受 與欣賞不同文化的特色。 藝術2-II-2能 發現 生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 國語6-II-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。	1.繪本導讀 2.說出繪本內容並分享。 3.糖廠壁畫照片 4.照片說明學習單	1. 分辨 與糖廠相關的主題繪本，並理解繪本內說明的內容。 2. 感受 到糖業文化的特色，並將欣賞後的內容心得提出分享。 3.壁畫介紹時， 發現 和其他壁畫的差異，並表達心中感想。 4.透過寫作說明， 培養 出關於糖廠的感受與想像。	1.能找出適合進行活動的繪本主題，並知道差異。 2.能專心聆聽，並分享自己的心得感想。 3.能說出糖廠壁畫的主題並說明差異。 4.能完成照片說明學習單。	活動一：糖廠相關繪本導讀(2節) 1.教師事先收集相關糖廠相關主題繪本進行導讀。 2.介紹繪本的各部分結構及功能。 活動二：換我來說繪本(1節) 1.依學生人數進行分組，各組依繪本內容討論。 2.各組學生上台分享。 活動三：蒜頭糖廠的故事(2節) 1.教師分享蒜頭糖廠的壁畫照片。 2.學生擇一照片加以創作文字說明。 3.上台作品分享。	1.相關主題繪本：如甘蔗、糖廠、鐵道等。 2.蒜頭糖廠壁畫照片：網路蒐集或教師前往拍攝 3.照片說明學習單	5
第(6)週—	你好，我是—	國語5-II-4 掌握 句子和段落的意義與主要概念。	1.了解個人簡介的主題。	1.課程說明時能 掌握 個人簡介的重點，並能做出適當的	1.能了解簡介的內容及製作流程。	活動一：個人簡介的內容(2節) 1.文字：主標題、副標題、內文。	1.優秀作品PPT	5

第 (10) 週	個人 簡介	<p>國語6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>藝術1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>綜合活動1a-II-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>2. 認識個人的特質。</p> <p>3. 個人簡介海報。</p> <p>4. 自我介紹。</p>	<p>選擇。</p> <p>2. 製作海報時能把握個人特質以文字表達。</p> <p>3. 透過元素的搭配，能探索圖文間的比例，並呈現自我感受。</p> <p>4. 透過海報及自我介紹，能展現自我並表達想法。</p>	<p>2. 能透過文字的描述表現個人特質。</p> <p>3. 能完成簡介海報。</p> <p>4. 能透過海報介紹與表達。</p>	<p>2. 圖像：標示、花邊、插圖。</p> <p>3. 製作流程說明。</p> <p>活動二：個人簡介創作(2節)</p> <p>1. 依個人特質進行創作。</p> <p>2. 版面設計、圖文比例。</p> <p>活動三：你好，我是(1節)</p> <p>1. 學生上台進行自我介紹。</p>	<p>2. 圖畫紙、著色用品、美勞用具等。</p>
第 (11) 週 — 第 (15) 週	校園 裡的 秘密 基地	<p>綜合活動2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國語5-II-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國語6-II-5仿寫童詩。</p> <p>社會3a-II-1透過日常觀</p>	<p>1. 校園中的景物。</p> <p>2. 詩文欣賞</p> <p>3. 詩文創作。</p> <p>4. 作品分享及說明觀</p>	<p>1. 校園中的景物能加以體察，並使用平板拍照感知美感。</p> <p>2. 對於教師提供的詩文作品能夠欣並讀懂，且加以學習。</p> <p>3. 能就自己拍攝的照片，仿寫童詩與短</p>	<p>1. 能使用平板電腦拍攝景物。</p> <p>2. 能閱讀相關文本並理解。</p> <p>3. 能選擇照片完成詩文作品。</p>	<p>活動一：校園拍拍走(2節)</p> <p>1. 帶領學生觀察校園。</p> <p>2. 教師簡單說明平板操作、拍攝技巧、構圖等。</p> <p>3. 學生利用平板電腦進行校園景象拍攝。</p> <p>活動二：校園詩文創作(3節)</p> <p>1. 教師提供詩文作品供學生欣賞與了解。</p> <p>2. 教師引導學生依拍攝的校園照片擇一進行童詩創作。</p> <p>3. 教師引導學生依拍攝的校園照片擇一進行20字短文創作。</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. 詩文作品PPT</p> <p>3. 童詩作品學習單、短文作品學習單。</p>

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙()人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課堂欲進行之教學活動，其規則需特別說明並確認該生理解。 2. 若為分組活動，建議安排較為細心或較有耐心之同儕與其同組。 3. 若有需書寫之評量或作業，可視該生能力機動調整份量或深、廣度。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳茲青 普教老師簽名：黃素妹</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。