

三、嘉義縣內甕國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第1週 － 第3週	橫折筆運用及延伸	國語 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 筆墨紙硯的使用方法。 2. 楷書基本筆畫運筆方法。 3. 書法名家故事。	1. 了解筆墨紙硯的使用方法。 2. 利用共同部件，擴充識字量進而了解楷書基本筆畫運筆方法。 3. 共讀書法名家故事。	1. 正確使用筆墨紙硯。 (1)三年級：能初步認識筆墨紙硯在中國發明演進。 (2)四年級：知道握筆的正確手勢和姿勢，知道磨墨的正確步驟和方法，知道紙質對寫字時的影響差異。 2. 找出字的共同部件，了解楷書基本筆畫運筆方法。 (1)三年級：能將國字拆解為兩個部件，並觀察彼此之間的異同。 (2)四年級：能拆解字的部件進而了解整體國字的結構，在寫字時能注意比例和位置的調配，讓字體更加端正。 3. 能說出書法名家故事。 (1)三年級：能流暢地說出「王羲之與鵝」的故事。 (2)四年級：能流暢的說出「王羲之與躲婆石」的故事。	1. 講解橫折筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折」，教師示範書寫，學生練習。 3. 要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 讓學生上網查詢書法家故事，並利用課堂分享給同學聽。	教學簡報	6
第4週 － 第5週	撇捺筆法運用及延伸	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。 (1)三年級：能自行查字典了解字帖上國字的意義。	1. 講解撇捺筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「撇捺」，教師示範書寫，學生練習。	教學簡報	4

					(2)四年級：會利用字典的部首查詢方式了解國字的意義和部首間的關係。	3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 請學生拿出字典查詢字帖上的國字意義，並發表。		
第6週 － 第7週	豎彎鉤筆法運用及延伸	國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1. 詞類的分辨。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 能分辨並正確使用詞語。 2. 正確使用筆墨紙硯，了解楷書基本筆畫運筆方法。	1. 正確使用筆墨紙硯寫出詞語。 2. 能正確運用楷書基本筆畫運筆方法練習學到的詞語。 3. 三年級能正確且流暢地寫出用「兒、元、化」等字延伸的語詞。 4. 四年級能正確且流暢地寫出用「華、扎、尤、龍」等字延伸的語詞。	1. 講解豎彎鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「兒、元、化…」等字延伸的語詞。四年級練習「華、扎、尤、龍…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第8週 － 第9週	直鉤筆法運用及延伸	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	1. 會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「水、可、寺」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「泉、利、則」等字延伸的語詞。	1. 講解直鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「直鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「水、可、寺…」等字延伸的語詞。四年級練習「華、泉、利、則…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第10週 － 第11週	橫折豎鉤筆法運用及延	國語 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 國語 4-II-5 利用字義推論詞義。	1. 常用字部首及部件的表音及表義功能。 2. 筆墨紙硯	1. 認識常用國字及其部首及部件的表音及表義功能。 2. 利用練習的字義來推論詞義。	1. 使用楷書寫出常用國字及其部首及了解部件的表音及表義功能。	1. 講解托鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折豎鉤」，教師示範書寫，學生練習。	教學簡報	4

	伸		的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。		2. 三年級能正確且流暢地寫出用「用、青、力、勾」等字延伸的語詞。 3. 四年級：能正確且流暢地寫出用「羽、包、勾、葡」等字延伸的語詞。	3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「用、青、力、勾…」等字延伸的語詞。四年級練習「羽、包、勾、葡…」等字延伸的語詞。		
第 12 週 － 第 14 週	橫折捺鉤筆法運用及延伸	國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 書法名家故事。	1. 能分辨形近、音近字詞，並了解國字組成詞彙的構詞規則。 2. 知道古今書法名家的故事。	1. 對於形近、音近字詞能分辨出其差異，並正確寫出來。 2. 知道古今書法名家的故事並能說明之。 3. 三年級能正確且流暢地寫出用「九 几 氣 虱」等字延伸的語詞。 4. 四年級能正確且流暢地寫出用「飛 風 迅」等字延伸的語詞。	1. 講解點筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折捺鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「九 几 氣 虱…」等字延伸的語詞。四年級練習「飛 風 迅…」等字延伸的語詞。	教學簡報	6
第 15 週 － 第 16 週	豎彎橫鉤筆法運用及延伸	國語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 掌握國字組成詞彙的構詞規則和間架結構要領。 2. 書寫正確及工整的硬筆字	1. 了解並正確寫出國字組成詞彙和間架結構要領，並使用楷書書寫。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「已 巳」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「亂 己」等字延伸的語詞。	1. 講解回鋒捺筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎橫鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「已 巳…」等字延伸的語詞。四年級練習「亂 己…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第 17 週 －	右斜鉤筆法運	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯	會利用字辭典，分辨字詞義，了解楷書基本筆畫運筆	1. 能使用字辭典查出字詞義。	1. 講解右斜鉤筆法在書法裡的運用及延伸。	教學簡報	4

	特教老師簽名： 普教老師簽名：楊詔安
--	-----------------------

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	中年級	年級課程 主題名稱	靜心書寫	課程 設計者	楊詔安	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	耕讀內甕 自在有品		與學校願景呼 應之說明	靜心書寫引導內甕的孩子將書寫轉化為進入心靈平靜的「儀式」，由有形入無形，透過有方有法的動作，有意識控制筆墨粗細濃淡趣味，進入心無雜念的平靜。心靈歸零，再深讀體會書法作品內容的情感論述，在此基礎反觀自身生活和隨處可見的美好微物。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生具備書法藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，將藝術生活化、生活藝術化，讓美感教育的種子扎根。 2. 具備理解與關心本土與國際書法藝術的素養和差異，建立學生對在地文化的認同與家鄉的情感，建立自信心，健全人格，讓生活藝術永續發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第 1 週 － 第 3 週	橫 折 鉤 筆 法 運 用 及 延伸	國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1. 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	能分辨 1,800 個常用字形近、音近字詞，並正確使用筆墨紙硯。	1. 能寫出 1,800 個常用字形近、音近字詞，並正確使用筆墨紙硯，寫出正確楷書寫法。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「月 也 乚」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「葡 用 青」等字延伸的語詞。	1. 講解橫折鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「月 也 乚…」等字延伸的語詞。四年級練習「葡 用 青…」等字延伸的語詞。	教學簡報	6
第 4 週 － 第 5 週	扁 斜 鉤 筆 法 運 用 及 延伸	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	1. 能使用字辭典查出字詞義，再利用楷書基本筆畫運筆方法練習寫出正確文字。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「心 必」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「沁 蕊 蕊」等字延伸的語詞。	1. 講解右斜鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「扁斜鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「心 必…」等字延伸的語詞。四年級練習「沁 蕊 蕊…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第 6 週 － 第 7 週	橫 折 筆 法 運 用 及 延 伸	國語 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 筆墨紙硯的使用方法。 2. 楷書基本筆畫運筆方法。 3. 書法名家故事。	了解筆墨紙硯的使用方法。利用共同部件，擴充識字量進而了解楷書基本筆畫運筆方法。共讀書法名家故事。	1. 正確使用筆墨紙硯。找出字的共同部件，了解楷書基本筆畫運筆方法。能說出書法名家故事。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「口 己 田」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「品 呂 申 甲 圓」等字延伸的語詞。	1. 講解橫折筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「口 己 田…」等字延伸的語詞。四年級練習「品 呂 申 甲 圓…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4

第 8 週 － 第 9 週	彎 鈎 筆 法 運 用 及 延 伸	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	1. 會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「家 啄」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「狐 獄 豹」等字延伸的語詞。	1. 講解直鈎筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「彎鈎」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「家 啄…」等字延伸的語詞。四年級練習「狐 獄 豹…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第 10 週 － 第 11 週	豎 彎 鈎 筆 法 運 用 及 延伸	國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	1. 詞類的分辨。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	能分辨並正確使用詞語。正確使用筆墨紙硯，了解楷書基本筆畫運筆方法。	1. 正確使用筆墨紙硯寫出詞語。能正確運用楷書基本筆畫運筆方法練習學到的詞語。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「已 巳」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「亂 己」等字延伸的語詞。	1. 講解豎彎鈎筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎彎鈎」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「已 巳…」等字延伸的語詞。四年級練習「亂 己…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第 12 週 － 第 14 週	撇 點 筆 法 運 用 及 延 伸	國語 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國語 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 書法名家故事。	能分辨形近、音近字詞，並正確使用。知道古今書法名家的故事。	1. 對於形近、音近字詞能分辨出其差異，並正確寫出來。知道古今書法名家的故事並能說明之。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「畱 女 𠂔」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「巡 獵 災」等字延伸的語詞。	1. 講解點筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「撇點」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「畱 女 𠂔…」等字延伸的語詞。四年級練習「巡 獵 災…」等字延伸的語詞。	教學簡報	6

第 15 週 － 第 16 週	豎折折筆法運用及延伸	國語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 國字組成詞彙的構詞規則。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	掌握國字組成詞彙的構詞規則和間架結構要領書寫。	1. 了解並正確寫出國字組成詞彙和間架結構要領，並使用楷書書寫。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「𠂇 吳 专」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「亞 鼎」等字延伸的語詞。	1. 講解回鋒捺筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎折折」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「𠂇 吳 专…」等字延伸的語詞。四年級練習「亞 鼎…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第 17 週 － 第 18 週	豎折折鉤筆法運用及延伸	國語 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 國語 4-II-5 利用字義推論詞義。	1. 常用字部首及部件的表音及表義功能。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	認識常用國字及其部首及部件的表音及表義功能。	1. 使用楷書寫出常用國字及其部首及了解部件的表音及表義功能。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「弓 丂 𠂇」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「號 虧」等字延伸的語詞。	1. 講解托鉤筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「豎折折鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「弓 丂 𠂇…」等字延伸的語詞。四年級練習「號 虧…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4
第 19 週 － 第 20 週	橫折折鉤筆法運用及延伸	國語 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 字辭典的運用。 2. 筆墨紙硯的使用方法。 3. 楷書基本筆畫運筆方法。	會利用字辭典，分辨字詞義了解楷書基本筆畫運筆方法。	1. 會查閱字辭典，查出字詞義，並使用楷書練習字體的寫法。 2. 三年級能正確且流暢地寫出用「乃 仍」等字延伸的語詞。 3. 四年級能正確且流暢地寫出用「孕」等字延伸的語詞。	1. 講解撇捺筆法在書法裡的運用及延伸。 2. 「基本筆畫練習」：介紹「基本筆法」永字八法的「橫折折折鉤」，教師示範書寫，學生練習。 3. 仍要求學生的坐姿、執筆及運筆。 4. 三年級練習「乃 仍…」等字延伸的語詞。四年級練習「孕…」等字延伸的語詞。	教學簡報	4

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：楊詔安

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。