

三、嘉義縣內甕國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	人文素養： 走讀社區-社區開麥拉	課程 設計者	蕭美玲 鄭靖霖	總節數 /學期 (上/下)	下學期 30 節
符合 彈性課 程類型	☒第一類 統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題(☐生命教育 ☐安全教育 ☒戶外教育 ☐均未融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	耕讀內甕 自信有品		與學校願景呼 應之說明	學生在經由低年級認識社區、中年級訪問社區之課程學習後，對社區有一定的觀察瞭解與想法，在高年級時結合社區生活與多元探索，藉由高層次思考內甕社區特色或社區議題，由團隊合作擬定劇本，並善用資訊科技拍攝微電影，將學生對社區特色或議題的想法傳遞給社會大眾，展現品格並創造對生活的品味。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 學生能以創新思考的方式，擬定拍攝主題、計畫及任務，將日常生活情境融入影片中。 2. 學生能本著理解與關心本土的初衷，在影片拍攝任務的過程中，認識與包容文化的多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第2週	社區放大鏡	綜2c-III-1 分析與判讀各類資源， 規劃 策略以解決日常生活的問題。	討論社區特色/議題	分析與判讀 社區特色或社區議題， 規劃 展現社區特色或議題的策略，以分析或推廣社區的能見度。	1、能說出社區的特色或議題。 2、將上述特色與議題做分類、統整。	1、小組利用心智圖、六W法討論社區的特色或議題。 2、上台發表並交以交叉詢問的方式討論。	心智圖、白紙、筆	6
第3週 - 第5週	呈現形式 大召集	綜2c-III-1 分析與判讀各類資源， 規劃 策略以解決日常生活的問題。 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	規劃微電影呈現方式	分析與判讀 不同媒體呈現方式的影響，選取並 規劃 能適切表達或解決問題的資源。	1、能討論短劇、非廣告、訪問紀錄片、遊戲活動或改編歌曲等影片形式有何不同。 2、針對特色與議題選擇最適合之方式以做呈現。	1、老師說明要將社區的特色或議題如何用影片方式呈現，短劇、非廣告、訪問紀錄片的差異處與難易處為何。 2、播放不同形式呈現的範例，如：時尚玩家、下課花路米等新鮮有趣、令人印象深刻的方式供孩子討論。	自編投影片、範例影片	9 資 2 節
第6週 - 第7週	小編就是我	綜3c-III-1 尊重 與關懷不同的族群， 理解並欣賞 多元文化。 資議c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	劇本撰寫	尊重 不同經驗與文化背景的劇本發展， 理解並欣賞 多元文化，避免有歧視意味的言行。	1、能相互討論影片的形式與內容大綱。 2、能說出影片要表達的重點。	1、小組利用社區的特色或議題心智圖，討論學生喜愛並適合串連之影片形式與內容。	自編劇本	6 資 2 節

特教需求學 生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容中會需要學生許多攝影及劇本撰寫等技能，特教學生的能力展現上要比一般同儕來得不佳，需多確認上課內容是否能適應。 2. 考量到特教學生各項能力之不足，可以安排小老師或以小組的方式協助完成操作步驟。 3. 可以調整評量方式及評量標準，以求達到適切的學習表現。 特教老師簽名：陳一鋒 普教老師簽名：蕭美玲、鄭靖霖
--	--

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。