

嘉義縣灣內國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家~家鄉代言人	課程 設計者	張淑宇	總節數 /學期 (上)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 藉由探索文化的興趣與熱忱，並養成主動學習的習慣。 學習藝術與技術的探究方法和基本知能，能應用所學於當前和未來的生活，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 			
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 能具備探索六腳鄉之能力，並透過家鄉寫真之體驗與實踐，對家鄉有更深入的認識，培養愛鄉情懷。 具備擬定計畫的能力，學習攝影課程與應用，培育多元素養，因應日常生活情境。 具備藝術欣賞創作與資訊應用的基本素養，並認識六腳鄉在地特色與內涵，進行資料蒐集、製作學習成果，培養家鄉人事物的美感體驗。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	照片裡的故事	<p>藝/1-III-2 能使用視覺元素構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國/5-III-12 運用圖書館，科技與網路，進行資料蒐集，解讀與判斷，提升多元文本的閱讀與應用能力。</p> <p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1.照片</p> <p>2.家鄉攝影作品</p> <p>3.故事</p> <p>4.圖文敘寫</p> <p>5.海報或PPT簡報</p>	<p>1.使用照片及家鄉攝影作品，探索照片中景物、人物傳達的故事。</p> <p>2.運用圖文敘寫呈現分組討論結果，提升表達能力，並能與他組分享想法。</p> <p>3.體察家鄉攝影作品的美，並欣賞家鄉之美。</p>	<p>1.能具體說出觀看者眼中照片中的故事。(有分享表達)</p> <p>2.能具體說出印象深刻或感興趣的照片故事。(有分享表達)(有分組合作)</p> <p>3.能靈活運用詞語，在呈現學習成果時具有豐富的表達內容。(有分享表達)(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一：</p> <p>1.教師統整家鄉的老照片、影片介紹，讓學生認識家鄉的人物、風景、建築及當中蘊含的故事。(有學習方法或策略)</p> <p>2.學生分組討論照片中的故事，由觀看者角度共同詮釋。</p> <p>3.各組將討論結果，以圖文敘寫方式記錄在海報或PPT簡報上。</p> <p>4.教師檢視學生分組討論情況，並予以指導協助。</p> <p>活動二：</p> <p>1.分組上台報告「照片中的故事」內容，請其他學生專注聆聽。</p> <p>2.各組報告完畢時，其他組予以回饋。</p> <p>活動三：</p> <p>1.教師做活動統整與歸納，加深學生所學認知。(有學習方法或策略)</p>	<p>影片： 影像與人類生活 影片 相機發展史</p>	5

<p>校園開麥拉</p>	<p>藝/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 相機或手機</p> <p>2. 相片構圖</p> <p>3. 校園</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 心得</p>	<p>1. 使用相機或手機等工具，探索創作歷程。</p> <p>2. 發現相片的構成要素與相片構圖形式，並完成學習單。</p> <p>3. 體察運用相機或手機拍照的樂趣與困難處，並分享實作心得。</p>	<p>1. 了解相機的原理與功能。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 個人能完成學習單</p> <p>3. 能專心聆聽同學報告，並給予回饋。</p> <p>4. 能具體說出、寫出「校園開麥拉」活動之收穫，或給予他組回饋。(有反思活動)</p> <p>5. 參與實作活動，能遵守紀律、重視榮譽感，並表現負責的態度。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師以 youtube 影片介紹拍攝工具及拍攝原理相關，並說明拍照注意事項。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 教師以 PPT 簡報介紹不同的構圖。</p> <p>3. 老師講解學習單的紀錄事項。</p> <p>4. 學生完成學習單。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 學生分組實際操作，在校園中選擇題材練習，體驗相機的功能。(有合作討論) (有學習方法或策略)</p> <p>2. 教師檢視學生分組操作情況，並予以指導協助。</p> <p>3. 老師指導學生遵守團體活動的紀律及具備學習的態度。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 學生分組分享「校園開麥拉」體驗感想與困難處。</p> <p>2. 請全班學生專注聆聽，並給予回饋。(有操作)</p>	<p>相機教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2WnbjnHOo5Q</p> <p>拍照要領~如何拍出好照片</p> <p>outube.com/watch?v=YqhSoriv6-c</p>	<p>5</p>
--------------	---	---	--	---	--	--	----------

						<p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師做活動統整與歸納，加深學生所學認知。(有學習方法或策略) 2. 鼓勵學生和家人在生活中或出遊時，多練習拍照技巧。(有應用)(和學生生活脈絡連結) 	
<p>第 (11) 週 - (14) 週</p>	<p>家鄉 寫真 集~ 景物 篇</p>	<p>藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不同類型的照片 (1)風景 (2)微距 (3)生態 2. 構圖原理(黃金九宮格) 3. 家鄉景點 4. PPT簡報 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現、體察不同類型的照片運用不同的技術，並使用構圖原理，練習拍出不同類型的照片。 2. 探索家鄉景點，能欣賞景點之美，培養愛護家鄉的態度。 3. 分享簡報中發現的家鄉之美，並適切表達自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能蒐集六腳鄉景點等相關資料閱讀，並摘錄重點。(有知識應用) 2. 能小組合作進行六腳鄉景點照片分類，共同討論完成教師指定之「家鄉寫真-景物篇」計畫。(和學習目標相呼應)(有分組合作)(有具體作品) 3. 小組能完成「家鄉寫真-景物篇」攝影作品10張。(有具體作品) 4. 能各司其職合作完成「家鄉寫真-景物篇」簡報，聽眾能專心聆聽提出討論問題，並回答同學提問。(有 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生蒐集家鄉景點資料，如：六腳鄉長壽橋、故宮南院、蒜頭糖廠等地點之相關資料。(和學生生活脈絡連結) 2. 課堂上教師引導學生進行資料照片分類，並建立子題。(有學習方法或策略) 3. 教師引導學生規劃「家鄉寫真-景物篇」拍照景點。(有學習方法或策略) 4. 學生擬定各組「家鄉寫真-景物篇」拍照景點和工作分配。(有應用) <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明路線及注意事項。 	<p>家鄉照片精選</p> <p>https://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrtFp.z2n1icHUA PCFr1gt.;_ylu=Y29sbwN0dzEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3BpdnM-?p=%E5%85%AD%E8%85%B3%E9%84%89%E6%9D%91&fr2=piv-web&frpe=E210TW91215G0&fr=mcafee</p>

				<p>分組合作)(有分享表達)</p> <p>5. 能透過觀察、攝影、記錄進行資料蒐集,培養社會參與學習的基本技能和態度。</p> <p>(和學習目標相呼應)(有分組合作)(有實踐行動)</p>	<p>2. 各組實地進行「家鄉寫真-景物篇」任務。 (有合作討論)(有學習方法或策略)</p> <p>3. 教師檢視學生分組合作情況,並予以指導協助。</p> <p>4. 老師指導學生遵守團體活動的紀律及具備學習的態度。</p> <p>活動三:</p> <p>1. 各組將「家鄉寫真-景物篇」拍照成果,製作成 PPT 簡報。 (有操作)</p> <p>2. 教師檢視學生各組製作簡報情況,並予以指導協助。</p> <p>3. 學生以 PPT 簡報報告「家鄉寫真」,並讓同學提問,請全班學生專注聆聽。</p> <p>活動四:</p> <p>1. 教師做活動統整與歸納,加深學生所學認知。 (有學習方法或策略)</p>	
--	--	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>家鄉寫真集 ~ 人物篇</p>	<p>綜/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝/2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 藝/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 人物照片 2. 美術作品的人像畫 3. 人像的構成原理 4. 家鄉人物 5. PPT 簡報</p>	<p>1. 發現人物照片和美術作品的人像畫的構成要素，體察人像的構成原理。 2. 掌握家鄉人物之美與特色，藉由欣賞照片，提升珍愛家鄉的情懷。 3. 分享 PPT 簡報中發現的家鄉人物之美，並適切表達自己的想法。</p>	<p>1. 能觀察、分享周遭人物並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 2. 能為自己所拍的人物創作文字，並流暢說出圖文內容。 3. 小組能完成「家鄉寫真-人物篇」攝影作品 10 張 4. 能各司其職合作完成「家鄉寫真-人物篇」簡報，聽眾能專心聆聽提出討論問題，並回答同學提問。(有分組合作)(有分享表達) 5. 能透過觀察、攝影、記錄進行資料蒐集，培養社會參與學習的基本技能和態度。(和學習目標相呼應)</p>	<p>活動一： 1. 課堂上教師引導學生蒐集人物照片或美術作品的人像畫，討論人物照的構成要素。(有學習方法或策略) 2. 請學生歸納，並發表人物照的構成原理與要素。 3. 教師引導學生規劃「家鄉寫真」拍照人物或主題。(有學習方法或策略) 4. 學生擬定各組「家鄉寫真」拍照人物、主題和工作分配。(有應用)</p> <p>活動二： 1. 老師說明路線及注意事項。 2. 各組實地進行「家鄉寫真-人物篇」任務。(有合作討論)(有學習方法或策略) 3. 教師檢視學生分組合作情況，並予以指導協助。 4. 老師指導學生遵守團體活動的紀律及具備學習的態度。</p> <p>活動三： 1. 各組將「家鄉寫真-人</p>	<p>有故事的場景 怎麼拍人物 https://www.youtube.com/watch?v=1BHerRYpTE8 https://www.youtube.com/watch?v=7oxFM4nBd8c 【人物照的元素學習單】 1. 照片是一種創作，讓它不無聊，引起觀者興趣的關鍵何在？ 2. 照片及文字的加乘作用。</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--------------------	--	---	---	---	---	---	--------------------------------------

						<p>物篇」拍照成果，製作成 PPT 簡報。</p> <p>(有操作)</p> <p>2. 教師檢視學生各組製作簡報情況，並予以指導協助。</p> <p>3. 學生以 PPT 簡報報告「家鄉寫真-人物篇」，並讓同學提問，請全班學生專注聆聽。</p> <p>活動四：</p> <p>1. 教師做活動統整與歸納，加深學生所學認知。(有學習方法或策略)</p>	
第(19)週~第(21)週	六腳之美攝影展	<p>綜/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國/2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能</p> <p>藝/2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 攝影作品</p> <p>2. 「六腳之美」攝影展</p> <p>3. 參觀心得</p> <p>4. PPT 簡報</p> <p>5. 平面、立體設計</p>	<p>1. 參與小組活動，能針對主題-「六腳之美」，整理適切的攝影作品，發表呈現給師生了解。</p> <p>2. 結合平面、立體設計、簡報或音效，布置「六腳之美」攝影展。</p> <p>3. 合作規劃「六腳之美」攝影展，表達對景點的看法，並欣賞家鄉之美。</p>	<p>1. 能參與規劃「六腳之美」攝影展。(和學習目標相呼應)(有總結性成果報告)</p> <p>(1)能以攝影作品具體呈現家鄉之美。(和學習目標相呼應)</p> <p>(2)能將 PPT 簡報和攝影作品，以適切、具有美感的方式展出。</p> <p>(3)策展與欣賞攝影展後，能和組員分</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 每組學生繳交攝影作品 10 張，集結沖洗。</p> <p>2. 借用圖書室一隅，布置五年級「六腳之美」攝影展，展現家鄉之美。(有操作)</p> <p>活動二：</p> <p>1. 老師帶領全班學生參觀「六腳之美」攝影展。(有體驗)</p> <p>2. 學生分組分享參觀心得。</p> <p>3. 分組討論「六腳之美」攝影展優點或改進方</p>	簡報自主學習單 電腦簡報檔

				<p>享心得。(和學習目標相呼應)</p> <p>(4)能上台分享「六腳之美」攝影展優點或改進方向。(有分享表達)</p> <p>(5)能專心聆聽同學報告，並給予回饋。</p> <p>(6)能具體說出、寫出「六腳之美」攝影展活動之收穫，或給予他組回饋。(有反思活動)</p> <p>(7)能將「六腳之美」攝影展的心得收穫和家人朋友分享。</p>	<p>向。(有反思活動)</p> <p>4.各組上台分享「六腳之美」攝影展優點或改進方向，其他組給予回饋。(有反思活動)</p> <p>5.老師做最後的統整回饋，並鼓勵學生和家人發掘六腳鄉的美。(有應用)(和學生生活脈絡連結)</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(11)節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂欲進行之教學活動，其規則需特別說明並確認該生理解，尤若涉及比賽、分數，老師的公正性要特別注意。 2. 若為分組課程，建議安排平日與該生互動良好之同儕與其同組。 3. 該生學習狀況易受情緒影響，建議相關評量或作業，可視該生當下能力機動調整份量或深、廣度。 					

	特教老師簽名：吳茲青
	普教老師簽名：張淑宇

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。