

三、嘉義縣瑞峰國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) *(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                |                                                                                                                                                                                                             |     |                 |        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|--------|
| 年級               | 五、六年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 年級課程<br>主題名稱 | 瑞峰茶情，「啡」你不可    | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                                                   | 張國良 | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/下學期 |
| 符合<br>彈性課程<br>類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i><br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |                                                                                                                                                                                                             |     |                 |        |
| 學校<br>願景         | 愛智、感恩、審美、健康                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | 與學校願景<br>呼應之說明 | 一、經由各活動的連結，讓學生了解家鄉的茶、咖啡對我們生活的影響及重要，從中學會感恩土地，友善大地。<br>二、經由閱讀繪本及資訊科技的運用，進而深入探究茶的相關詩文創作，對咖啡的認識，啟發對咖啡和茶文學的興趣，樂於研究。<br>三、體驗茶染、茶詩的創作，以表達對茶文化的欣賞。<br>四、從參觀咖啡園及體驗活動中，培養「惜福愛物」的好品格，並經由繪本了解瑞峰美麗的自然景觀和生態，走出戶外，培養健康的身心。 |     |                 |        |
| 總綱<br>核心素養       | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | 課程<br>目標       | 一、具備連結咖啡知識與茶文學的創作詩詞能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>二、具備創作茶詩和茶染布的文創能力與欣賞作品的基本素養，並藉由畢業感恩茶會的工作規畫促進多元感官的發展，並能自信的展現於學習環境中，培養生活環境中的美感體驗。<br>三、具備理解別人創作的想法，在體驗咖啡採果和沖泡咖啡及作品創作和發表中，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。                      |     |                 |        |

| 教學進度                        | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 自訂學習內容                                                         | 學習目標                                                                                                                                                                                                      | 表現任務 (評量內容)                                                                                                                 | 學習活動 (教學活動)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教學資源                                        | 節數 |
|-----------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|
| 第 ( 1 ) 週<br>-<br>第 ( 6 ) 週 | 茶文學  | <p><b>語文領域-國語文</b><br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，<b>評述</b>文本的內容。<br/>2-III-3 靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富<b>表達</b>內容。</p> <p><b>藝術領域</b><br/>1-III-6 能<b>學習</b>設計思考，<b>進行</b>創意發想和實作。<br/>3-III-5 能<b>透過</b>藝術創作或展演覺察議題，<b>表現</b>人文關懷。</p> | 1. O. R. I. D 焦點討論<br>2. 阮是山頂囡仔<br>3. 茶詩欣賞<br>4. 茶詩<br>5. 拍攝技巧 | 1. 能 <b>連結</b> 相關的知識和經驗， <b>運用</b> ORID 焦點討論法提出自己的觀點， <b>評述</b> 「阮是山頂囡仔」文本的內容。<br>2. 能 <b>透過</b> 茶詩欣賞， <b>表現</b> 對人文關懷。<br>3. 能靈活 <b>運用</b> 朗誦茶詩技巧，豐富 <b>表達</b> 內容。<br>4. 能 <b>學習</b> 拍攝技巧， <b>進行</b> 實作。 | 1. 能寫出 ORID 焦點討論法學習單。<br>2. 能列舉出瑞峰的美麗景點及保育類動物。<br>3. 能說出茶詩相關內容。<br>4. 能運用資訊科技創作自己的茶詩作品。<br>5. 能優雅朗誦出自己的茶詩。<br>6. 會喜歡參與戶外活動。 | <p><b>活動一、阮是山頂囡仔(1)</b><br/>           1. 學生一起共讀本校已畢業學生創作的家鄉繪本。<b>(學生自學)</b><br/>           2. 學生異質性分組進行 O. R. I. D 焦點討論，並上台報告。<b>(組內共學，定標、擇策)</b><br/>           3. 藉由討論發表，讓學生能反思家鄉的生態環境對許多生物是重要，喚起保護環境的行動，做好環保及不亂丟垃圾的好品格。<b>(組間互學，監評)</b><br/>           4. 教師歸納:願意親近家鄉自然景觀，喜歡到戶外活動，強健身體。<b>(教師導學，調節)</b></p> <p><b>活動二、茶詩欣賞(1)</b><br/>           1. 老師準備平板，讓學生掃描繪本裡的 QR cord，聆聽閩南語詩句。<b>(學生自學)</b><br/>           2. 學生發表詩的內容是在說什麼，詩和圖片有什麼關係。<br/>           3. 吟詩比賽，分組討論，如何能把詩念生動優雅。<b>(組內共學，定標、擇策)</b></p> <p><b>活動三、創作茶詩(4)</b><br/>           1. 上課前，學生必須一起分工合作，一起布置好茶席。<br/>           2. 學生討論如何要將茶和詩結合，成為茶詩。例如：茶葉的外觀，顏色，氣味，泡茶時的動作，品茶時的滋味，心情感受，都可以當題材。<br/>           3. 體驗觀察泡茶的步驟，過程中，看到、聞到、摸到、喝到茶湯滋味及心情感受，記錄下來，聯想完成創作茶詩。<b>(學生自學)</b><br/>           4. 學生分組，2 人一組，互相討論要拍哪裡的景物較能和自己的茶詩搭配。<b>(組內共學，定標、擇策)</b><br/>           5. 要拍照之前，先討論要注意那些事情？要如何能拍出清楚又美美的照片？方向要如何？<b>(組內共學，定標、擇策)</b><br/>           6. 學生挑選出較貼近茶詩的照片，利用資訊軟體設備，將自己創作的茶詩和照片結合一起，做出圖文並茂的茶詩。<b>(學生自學)</b><br/>           7. 上台發表朗誦。<br/>           8. 完成組間評量檢核表。<b>(組間互學，監評)</b></p> | 1. 繪本<br>2. ORID 學習單<br>3. 平板電腦<br>4. 茶詩學習單 | 6  |

|               |      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |    |  |  |  |  |  |  |
|---------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|--|--|--|--|--|--|
|               |      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            | <div>◆各小組評量檢核表</div> <table><tr><td colspan="2">我們覺得哪一組發表的很棒？</td></tr><tr><td>組別</td><td>原因</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <div>如何讓我們這組下一次更好？</div> <div>9. 教師歸納、總結。（教師導學，調節）</div>                                                                                                                                                                                                                                              | 我們覺得哪一組發表的很棒？                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   | 組別 | 原因 |  |  |  |  |  |  |
| 我們覺得哪一組發表的很棒？ |      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |    |  |  |  |  |  |  |
| 組別            | 原因   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |    |  |  |  |  |  |  |
|               |      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |    |  |  |  |  |  |  |
|               |      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |    |  |  |  |  |  |  |
| 第(7)週－第(12)週  | 咖啡世界 | <div>自然科學領域</div> <div>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</div> <div>綜合領域</div> <div>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</div> | <div>1. 咖啡品種</div> <div>2. 植株特徵</div> <div>3. 品種</div> <div>4. 社區咖啡園</div> <div>5. 咖啡豆名稱</div> <div>6. 沖泡咖啡體驗</div> | <div>1. 能進行咖啡品種的紀錄與分類，並依據習得品種的植株特徵辨別家鄉的品種。</div> <div>2. 能參與參觀社區咖啡園及體驗採收，適切表現自己在團體中的角色。</div> <div>3. 能參與和同學合作查詢咖啡豆名稱的來源，達成沖泡咖啡體驗目標。</div> | <div>1. 能說出瑞峰的經濟作物的種類。</div> <div>2. 能說出咖啡的三大品種。</div> <div>3. 能描述出咖啡植株的特徵。</div> <div>4. 能識別出家鄉咖啡的品種。</div> <div>5. 能說出參觀咖啡園和體驗採收的心得。</div> <div>6. 能列舉出 2 種咖啡豆名稱的由來。</div> <div>7. 能使用咖啡器具，沖泡一杯咖啡。</div> | <div>活動一、認識咖啡(4)</div> <div>1. 與學生討論瑞峰除了種茶，還種哪些經濟作物？讓學生能反思家鄉物產多元，感恩家人的辛苦付出。</div> <div>2. 咖啡樹品種：介紹咖啡三大品種，並能知道不同品種的植株特徵，並判斷出瑞峰的咖啡大多是什麼品種。（教師導學，調節）</div> <div>3. 結合社區資源，參觀社區咖啡園，了解咖啡的生長、栽種和從採收豆子到烘焙出咖啡豆的流程及需要的器具，增進學生對咖啡的認識。</div> <div>4. 體驗採收咖啡果實，並發表採收心得。（組內共學，定標、擇策）（組間互學，監評）</div> <div>活動二、世界咖啡館(2)</div> <div>1. 學生就生活經驗裡，說出聽過的咖啡豆名稱，摩卡，藍山..等，學生上網查詢名稱的由來，和同學合作整理歸納做分類，填入學習單。（學生自學）（組內共學，定標、擇策）</div> <div>2. 認識常見煮咖啡的器具。</div> <div>3. 手沖咖啡、拿鐵咖啡沖泡體驗，並說出滋味如何。</div> | <div>1. 行政院農委會茶業改良場</div> <div><a href="https://www.tres.gov.tw/ws.php?id=14902">https://www.tres.gov.tw/ws.php?id=14902</a></div> <div>2. 咖啡知識(一)</div> <div><a href="https://www.zhuanlu.com.tw/%E5%92%96%E5%95%A1%E7%9F%A5%E8%AD%98/">https://www.zhuanlu.com.tw/%E5%92%96%E5%95%A1%E7%9F%A5%E8%AD%98/</a></div> <div>3. 咖啡知識(二)</div> <div><a href="https://okogreen.com.tw/blog/4776/">https://okogreen.com.tw/blog/4776/</a></div> <div>4. 學習單</div> <div>5. 手沖壺、咖啡壺、鮮奶、打奶泡器具</div> | 6 |    |    |  |  |  |  |  |  |

|                                       |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                                                                                                                            |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |   |
|---------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第<br>(13)<br>週<br>-<br>第<br>(14)<br>週 | 創意茶染   | <b>綜合領域</b><br>2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適切表現自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。<br>2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b> 生活中美感與創意的多樣性表現。                                                                                                                                                                               | 1. 染布技法<br>2. 染布作品                               | 1. 能 <b>參與染布技法</b> 和步驟， <b>協同合作</b> 完成染布。<br>2. <b>體察、分享並欣賞</b> 染布作品的美感與創意的多樣性表現。                                          | 1. 能專心聽懂老師的步驟說明。<br>2. 能完成作品，反思茶的多樣性表現。                                                      | <b>活動一、染布 diy(2)</b><br>1. 染布技法：夾染和綁染，學生練習，細綁，同學互相幫忙檢查是否綁得太鬆或太緊，對染的結果有什麼影響。(太緊，白色部分會很明顯，太鬆相反之)。<br>2. 600g 茶+4 公升水煮沸 20 分鐘放入媒染劑(石灰粉)中約幾分鐘，再放入清水中清洗，最後再放入茶鍋中繼續煮沸 10 分鐘，完成作品。<br>3. 學生互相展示自己的作品和欣賞。<br>4. 反思家鄉的茶不只適用於泡茶之用，也能運用於生活創意中。                                              | 1. 參考網站<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=b4hR_mpl t5s">https://www.youtube.com/watch?v=b4hR_mpl t5s</a><br>2. 小方巾<br>3. 橡皮筋、木棒<br>4. 茶葉、石灰粉、水、大鍋子、電磁爐、大杓子 | 2 |
| 第<br>(15)<br>週<br>-<br>第<br>(18)<br>週 | 畢業感恩茶會 | <b>綜合領域</b><br>2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動， <b>適切表現</b> 自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b> 生活中美感與創意的多樣性表現。                                                                                                                                                                               | 1. 茶席設計<br>2. 設計茶帖<br>3. 茶點心<br>4. 茶席<br>5. 感恩茶會 | 1. 能藉由 <b>參與茶席設計、設計茶帖</b> 、製作 <b>茶點心</b> 和 <b>茶席</b> 的布置， <b>適切表現</b> 自己在團體中的角色。<br>2. 能藉由 <b>感恩茶會體察、分享並欣賞</b> 美感創意的多樣性表現。 | 1. 能說出自己的茶席設計想法。<br>2. 能製作出茶帖。<br>3. 能跟同學愉快的合作製作出茶點心。<br>4. 能完成茶席布置，並展現自信的茶藝招待嘉賓，反思要有心存感恩之心。 | <b>活動一、茶席 DIY(4)</b><br>1. 分組設計茶席擺設和布置，規劃需準備的器具和擺設物品(畢業生當主泡者，五年級當茶侶)。 <b>(學生自學)(組內共學，定標、擇策)</b><br>2. 設計茶帖，討論內容需填入哪些元素，完成並發送邀請師長及家長。 <b>(組內共學，定標、擇策)</b><br>3. 分工合作製作茶點心。 <b>(組間互學，監評)</b><br>4. 茶席布置，舉辦畢業感恩茶會。 <b>(組間互學，監評)</b><br>5. 教師及參與的貴賓回饋，學生省思:要心存感恩之心。 <b>(教師導學，調節)</b> | 1. 茶席擺飾品<br>2. 茶點材料<br>3. 粉彩紙，繪圖用具                                                                                                                                   | 4 |
| 第<br>(19)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 成果展    | <b>綜合領域</b><br>2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動， <b>適切表現</b> 自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。<br>2d-III-2 體察、 <b>分享並欣賞</b> 生活中美感與創意的多樣性表現。                                                                                                                                                                              | 1. 學習感想<br>2. 創作想法<br>3. 作品                      | 1. 能 <b>參與</b> 和同學分享 <b>學習感想</b> ， <b>適切表現</b> 自己。<br>2. 能 <b>分享</b> 自己的 <b>創作想法</b> 並帶領老師及同學 <b>欣賞作品</b> 中的美感與創意的展現。      | 1. 能有禮貌的跟同學一起喝茶，分享學習心得。<br>2. 能大方有自信的介紹自己的創作。                                                | <b>活動一、小小泡茶師(2)</b><br>1. 五年級泡茶並和同學分享學期學習感想。<br>2. 展示創意茶詩和創意茶染作品，於茶藝教室，邀請老師、學生欣賞五年級學生介紹自己的創作想法。                                                                                                                                                                                  | 學生作品                                                                                                                                                                 | 2 |
| 教材來源                                  |        | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)                                                                                                                                                                                                          |                                                  |                                                                                                                            |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |   |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容                       |        | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)                                                                                                                                                                                     |                                                  |                                                                                                                            |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |   |
| 特教需求學生課程調整                            |        | ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(/人數)<br>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br>※課程調整建議(特教老師填寫):<br>1.<br>2.<br><div>特教老師姓名：</div> <div>普教老師姓名：張國良</div> |                                                  |                                                                                                                            |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |   |