四、嘉義縣柴林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

<table>
<tr><td>年級</td><td>六年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">閱讀竹世界-竹之悟</td><td>課程
設計者</td><td>劉彥麟</td><td>總節數/學期
(上/下)</td><td>20/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性
課程
類型</td><td colspan="8">☑第一類 統整性探究課程 ☑主題 ☐專題 ☐議題*是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☑戶外教育☐均未融入(供統計用，並非一定要融入)
☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程
☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流
☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">柴藝不凡，人才如林</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 本課程透過趣味的竹子體驗課程，豐富學生的感官與思想，並藉此培養美學鑑賞能力。
2. 本課程透過多元的文本，引導學生欣賞文章、創作文章，並藉此養成思考與寫作能力。
3. 在課程的實施下，期望提升學生透過自他合作，理解他人想法，培養團隊合作力，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心
素養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 藉由實物、文字與圖片探索竹子的構造與用途，引導學生在課程中體驗竹子之美，並且能理解竹子所象徵的抽象意涵。
2. 藉由以竹子為主題之閱讀課程，引導學生仿作說明文體、記敘文體、議論文體，培養學生具備基本語文素養，並在師生雙向的溝通互動下，激盪彼此的想法，應用所學，進而提升寫作與創作能力。
3. 藉由分組活動與任務，在課堂中理解他人的感受與想法，配合他人行動，並養成互助合作的精神。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	竹記遊蹤	國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 旅遊文章 2. 行前手冊	1. 閱讀旅遊相關的文章或報導。。 2. 觀察行前手冊所應包含的內容重點，透過小組討論，寫出行前注意事項。	☑ **有分享表達** 學生上台口頭發表閱讀旅遊文章的心得。 ☑ **有分組合作** 分組討論行前手冊所應包含的內容並分工製作行前手冊。	▲有操作　▲有合作討論 一、引起動機：製作行前手冊(1 節) 1. 閱讀課外旅遊的相關文章或部落客網誌分享。 2. 學生上台分享閱讀旅遊文章的心得。 3. 教師歸納：旅行文學的必要條件，強調作者的觀點，傳達心靈與風景的互動對話。 4. 觀察行前手冊所應包含的內容重點：路線規劃、分組名單、參觀資訊…等。 5. 小組合作討論並分工製作行前手冊。 6. 小組合作上網蒐集所要參觀的南投 工藝研究發展中心的資料。 7. 學生上台分享關於南投 工藝研究發展中心的資料。	1. 旅行的顏色　文：黃雅歆或報章雜誌旅遊版。 2. 南投 工藝研究發展中心。 https://www.ntcri.gov.tw/content_148.html	5

		社2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	3.工藝研究發展中心	3.參訪工藝研究發展中心，關懷臺灣在地特色。	☑ **有實踐行動** 實地參訪南投 工藝研究發展中心，體會旅行樂趣。	(1)五大展館簡介。 (2)開放參觀時間。 (3)交通資訊。 ▲有操作 ▲有體驗 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：參訪行前會（1節） 1.介紹工藝研究發展中心。 (1)五大展館簡介。 (2)生活工藝館參訪須知。(3)生活工藝館參訪流程。 2.防疫宣導。 (1)戴口罩。 (2)勤洗手。 (3)量體溫。 (4)生病不上學，在家休息。 (5)落實用餐不說話。 (6)保持安全社交距離。 3.交通安全宣導。 (1)遊覽車視野死角宣導。 (2)遊覽車安全逃生資訊介紹。	3.視野死角宣導。 https://www.youtube.com/watch?v=5yDYV6V6cfw 4.甲類大客車安全逃生資訊介紹。 https://www.youtube.com/watch?v=5R1aoPs-51Y 5.交通安全學習單。	

		國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	4. 參訪心得 5. 旅遊小書	4. 能專心聆聽同學上台分享參訪工藝研究發展中心的心得。 5. 製作旅遊小書，並練習運用感官、發揮想像力，寫出對旅行事物的介紹。 6. 發揮創意及聯想力，設計專屬的旅遊小書並完成製作。	☑ **有分享表達** 學生上台口頭發表南投 工藝研究發展中心參訪的心得。 ☑ **有知識應用** 明白「旅遊小書」的製作方式及功用，並完成旅遊小書。 ☑ **有具體作品** 掌握寫作步驟及感官摹寫技巧，創作「竹記遊蹤」旅遊小書。 ☑**有總結性成果報告** 各組分享旅遊小書，並請同儕給予回饋。	(3)遊覽車安全逃生學習單。 活動二：南投 工藝研究發展中心參訪(1 節) 1. 交通安全演練。 (1)實際觀察遊覽車視線死角。 (2)引導學生演練逃生方向與動線。 (3)知道遊覽車的逃生門、逃生窗、車窗擊破器、滅火車的位置。 (4)出遊時間，要隨時注意安全。 2. 實地參訪南投 工藝研究發展中心。 3. 學生主動記下個人參訪感想及心得，並對參訪內容摘要整理。 ▲有操作 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略 三、總結(綜合活動)：製作旅遊小書(2 節) 1. 課前準備：老師展示參訪過程的照片。 2. 學生看照片口頭發表，用完整的句子說出參訪的流程。	5. 照片。 6. 旅遊小書介紹 PPT。	

						3. 請學生上台分享南投工藝研究發展中心參訪的心得。 4. 認識旅遊小書的特色，以及製作方式。 小書特色： (1)路線的規劃單。 (2)旅行地點的資料。 (3)搭乘遊覽車應注意交通安全事項。 (4)旅行中所拍攝的照片（記得要標示拍照的地點，特殊的事項） (5)車票或參觀的票根。 (6)漂亮景點的隨手素描。 (7)旅行成員的旅行手札或心得等。 5. 結合先前完成的行前手冊，增加前述(3)～(7)創作「竹記遊蹤」旅遊小書。 6. 請各組上台分享「竹記遊蹤」旅遊小書，並請學生給予回饋。		
第(6)週	竹間有情					▲有操作　▲有合作討論 ▲有學習方法或策略		5

- 第 (10)週		國 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.《新竹》一詩 2.絕句學習單。 3.社會新聞報導	1.閱讀絕句，懂得《新竹》一詩所要表達的詩意。 2.運用上學期舊經驗，將詩句翻譯成語體文，完成絕句學習單。 3.主動閱讀感人事蹟的社會新聞報導。	☑ **有知識應用** 應用先備經驗，讀懂詩中所要表達的詩意，並嘗試將絕句翻譯成白話文。 ☑ **有分組合作** 3～4 人小組合作討論並完成絕句翻譯學習單。 ☑ **有反思活動** 自我反思並觀察生活周遭感人的事蹟報導。 ☑ **有分享表達** 聆聽同學分享感人事蹟報導，一邊記錄重點，並給予回饋。	一、引起動機：閱讀鄭板橋《新竹》七言絕句(1節) 1.認識絕句的規則。 (1)一首有四句。 (2)第一句可以押韻。 (3)第二、四句必須押韻。 (4)第三句不押韻。 2.閱讀與感恩相關的《新竹》鄭板橋七言絕句。 3.認識詩中感恩老師(前輩)的意涵。 4.小組合作討論將《新竹》翻譯成白話文，並完成絕句翻譯學習單。 ▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 二、發展活動： 活動一：助人事蹟經驗分享(1.5節) 1.師生透過課文「把愛傳下去」討論，來引導學生助人的意念。 2.閱讀「十元便當阿嬤」的報導，了解助人的快樂和感恩的力量，並自我反思。	1. 鄭板橋《新竹》。 2.絕句學習單。 3.十元便當阿嬤感人事蹟的報導 https://www.ettoday.net/news/20150305/474028.htm	

		社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	4. 一張童年回憶生活照	4. 將見聞的感人事蹟與同儕分享，表達自我觀點及想法。 5. 利用童年回憶生活照，摹寫自己的家鄉，發揮想像力寫出家鄉環境之美及人文特色。	☑ **有具體作品** 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的「家鄉童年記趣」作文。 ☑**和學習目標相呼應** 寫出符合主題的作品。 ☑**有總結性成果報告** 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。	3. 與小組討論生活中感人的事情，並上台分享。 ▲有操作　▲有合作討論 ▲有學習方法或策略 ▲和學生生活脈絡連結 三、總結(綜合活動)：記事類記敘文寫作(2.5節) 1. 課前準備：一張童年生活照片。 2. 兩兩一組分享童年生活回憶。 3. 同學上台分享童年生活的回憶，以及曾經受過那些人的幫助。 4. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。 (1)童年就像是那蔚藍的天空，讓我能自由自在的翱翔；也像那花園裡的花朵，每天都是五彩繽紛、多采多姿；更像是五顏六色的糖果。 (2)蝴蝶、麥穗在風的吹拂下與我們一起奔跑	4. 童年的夢Ⅱ 焦桐編	

						著，我們感覺自己渾身充滿了活力。 5.完成「家鄉童年記趣」作文。 6.請學生上台分享家鄉童年記趣的作文，並請學生給予回饋。		
第(11)週-第(15)週	竹玩童年	國5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.「竹子童玩」的相關文章	1.能主動閱讀「竹子童玩」的相關文章，欣賞不同竹類童玩的特色。	☑ **有知識應用** 閱讀「竹子童玩」的文章明白竹子童玩的製作方法。 ☑ **有反思活動** 自我反思玩竹子童玩的經驗。 ☑ **有分享表達** 踴躍發表自己玩竹子童玩的相關經驗。	一、引起動機：童年象徵事物的舉例(0.5節) 1.從課文「雕刻一座小島」延伸討論：作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出童年的象徵事物。 ▲有操作　▲有合作討論 ▲有體驗　▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：兒時童玩經驗(0.5節) 1.從報章或上網蒐集「竹子童玩」(記物類)的文章。	1.南投竹山竹子童玩節介紹文章 http://www.chushang.gov.tw/editor_model/u_editor_v1.asp?id={81DF1C5B-E123-4F93-83B2-0116EC11E158} 2.竹槍製作方法。	5

		藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	2. 竹子童玩-竹槍	2. 仔細聆聽同學玩竹類童玩的相關經驗。發揮創意，透過實作完成竹子童玩-竹槍。	☑ **有分組合作** 聆聽竹子童玩的介紹。 ☑ **有實踐行動** 發揮想像力、創作力，進行竹子童玩體驗。 ☑**和學習目標相呼應** 進行創意發想，完成竹子童玩的實作。	2. 學生自我反思，並上台分享自己玩竹子童玩的相關經驗。 3. 小組合作討論、介紹日常生活中常見竹子童玩。 (1)竹槍。 (2)竹蜻蜓。 (3)竹搖響。 (4)竹子叮噹車。 活動二：製作童玩(2 節) 1. 竹子童玩DIY體驗-竹槍。 (1)先拿三根竹筷子，用兩條橡皮筋綁起來。 (2)拿一根竹筷子，用美工刀切成長度相等的兩截。 (3)拿一條橡皮筋，將切成兩段的竹筷綁在一起。 (4)將(3)綁在一起的竹筷打開(打開沒有綁的那一側)，用橡皮筋綁在三根竹筷的中間空隙處，作為竹槍把手。 (5)再拿一根竹筷，切一小截(四分之一左右)下來製作板機。	https://blog.gtwang.org/diy/diy-chopstick-rubber-band-gun-tutorial/ 3. 竹蜻蜓製作方法。 http://ft.51feibao.com/article.php?act=view&id=3	

		社 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 國6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 國6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	3. 製作竹子童玩的心得 4.「竹子童玩 ooo」作文	3. 上台表達自己對於製作竹子童玩的心得與收穫。 4. 練習運用感官、發揮想像力，寫出一篇「竹子童玩 ooo」作文。	☑**有總結性成果報告** 透過分享自己製作竹子童玩，並表達心得與收穫。 ☑ **有具體作品** 完成一篇「竹子童玩 ooo」作文。	(6)將板機向後傾斜插在把手前方的空隙中，用兩條橡皮筋綁起來。 (7)切一小段竹筷(大約一至兩公分左右)，綁在槍的最前端。 (8)實際體驗竹槍的玩法。 2. 竹子童玩DIY體驗-竹蜻蜓。 (1)拿一根吸管，用剪刀將一頭剪開 2 公分。 (2)將兩張紙板重疊插入吸管剪開處，再以釘書機固定。 (3)將一張紙板向右翻折，另一張紙板向左翻折，兩張紙板與吸管角度約為 30 度。 3. 學生上台分享製作竹子童玩的作品與收穫。 ▲有操作 ▲有學習方法或策略 ▲和學生生活脈絡連結 三、總結(綜合活動)：記物類記敘文寫作(2 節) 1. 師生透過課文「童年・夏日・棉花糖」討論，來引導學生理解文本	701 4. 記物文章寫作 PPT。	

						的結構及內容。 2. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵。 (1)竹蜻蜓，起飛的那瞬間，彷彿是天使在空中展翅高飛，吸引著我前往未知國度。 (2)「嗶嗶！嗶嗶！」開戰信號響起，前鋒往前衝刺，一邊拿著竹槍用橡皮筋射向敵人，有人躲在樹叢中拿水球攻擊，也有人在地上製作陷阱。 3. 練習寫作「竹子童玩OOO」作文。 4. 學生上台分享自己的作文，並請學生給予回饋。		
第(16)週-第(20)週	滿竹祝福	綜 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	1. 生涯規劃	1. 回顧六年來的成長，上台發表分享自己的夢想，初探未來的生涯規劃。	☑ **有分享表達** 能將自己的生活與課文聯繫，上台發表談一談自己的夢想。 ☑ **有反思活動**	▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 一、引起動機：淺談自己的夢想(1 節) 1. 反思自己的生活與國語課文聯繫，上台發表談一談自己的夢想。	1. 實踐夢想步驟學習單。	5

		國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	2. 實踐夢想的步驟 3. 歸納報告 4. 抒情短文	2. 根據學習單上的提問，寫出實踐夢想的步驟 3. 仔細聆聽小組的歸納報告，體會課文中作者對孩子的情感。 4. 在畢業氛圍下，引導學生練習抒情短文的創作。	口頭分享發表自己的夢想，以及如何實踐夢想的步驟。 ☑ **有具體作品** 完成實現夢想的步驟學習單。 ☑ **有分組合作** 小組討論分享課文中作者對孩子的情感。 ☑ **有知識應用**	2. 在學習單上寫下如何實現自己的夢想。 3. 學生上台分享實現自己的夢想的方法。 ▲有合作討論 ▲有體驗 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：竹的祝福語(1節) 1. 從課文「祝賀你，孩子」延伸討論，小組能有條理說出作者對孩子的祝福與期許。 2. 學生事前訪問師長及回家訪問家人。 3. 將師長或家人對我的畢業期許與祝福記錄下來。 4. 上網查詢竹子相關祝福語，小組上台報告分享。 (1)胸有成竹。 (2)勢如破竹。 ▲有操作 ▲有學習方法或策略 ▲和學生生活脈絡連結	2. 竹子相關成語 http://www.chinesewords.org/idiom/123-128.html 3. 抒情文寫作PPT	

					明白抒情文的寫作技巧，完成一篇「畢業感言」作文。	三、總結(綜合活動)：抒情文體寫作(2 節) 1.瞭解抒情文的特色及寫作要點。 (1)直接抒情：以直敘的方法，忠實的書寫出來。 (2)間接抒情：以借喻的方式，將感情抽象化。 2.抒情文思路引導。 (1)我覺得離別的滋味像(　　)。 (2)最難忘的校園一隅：(　　)。 (3)你會選擇哪一個人物、事件、畫面、歌曲或景色來傳達你的依依離情呢？ (4)我想對(　　)說，我的祝福語：(　　)。 3.學生學習運用直接抒情的方式表達對家人的情感與感恩。 4.完成一篇「畢業感言」抒情文作文。 5.請學生上台分享畢業感言的作文，並請學生給予回饋。		

教材來源	☐選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**☑無 融入資訊科技教學內容** **☐有 融入資訊科技教學內容 共(0)節（以連結資訊科技議題為主）**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：☑無** ☐有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數) **※資賦優異學生：☐無** ☑有-**(一般智能資優 1 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 無課程調整建議 特教老師姓名：陳虹亘 普教老師姓名：劉彥麟