

四、嘉義縣柴林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹藝術	課程 設計者	譚志忠	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林	與學校願 景呼應之 說明	1.本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用語文之能力認識自我、表現自我。 2.在課程的實施下期望提升學生欣賞及評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的。 3.綜合上述，運用適性教學策略和方法，以達到「柴藝不凡，人才如林」的學校願景。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.藉由探索竹子的過程，來認識竹子的相關知識，並體驗生活中竹子的美感，且透過實踐創作竹子的文章。 2.與同儕合作討論對竹子的看法，並理解他人所表達的想法，給予尊重。				

教學 進度	單 元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週	竹之趣					▲和學生生活脈絡連結 一、引起動機	1. https://www.youtube.com/watch?v=dB1NfAgJA14	6

- 第 (3) 週		社 3c-II -1 聆聽他人的意見，並 表達自己的看法。 社 2a-II -1 關注居住地方社會事物與環境的	1. 觀賞心得 2. 工藝研究發展中心	1. 能清楚表達自己的觀賞心得。 2. 能關注工藝研究發展中心的發展。	☒有分享表達 能夠發表自己的想法與感受。 ☒有知識應用 能對工藝研究發展中心的發展有簡單的了解。	1. 影片欣賞：【在地真台灣】巧手竹藝師 練就一身竹編好功夫。 2. 教師提問：影片中，最讓你印象深刻的地方是什麼？ 二、發展活動 ▲有學習方法和策略 活動一：參訪行前會（1節） 1. 介紹工藝研究發展中心 (1)五大展館簡介 (2)生活工藝館參訪須知 (3)生活工藝館參訪流程 2. 交通安全宣導： (1)大客車視線死角教學影片。 (2)逃生門、逃生窗、滅火器、車窗擊破器的位置與使用方式。 (3)大客車逃生路線與疏散技巧。 3. 防疫宣導： (1)戴口罩 (2)勤洗手 (3)落實用餐不說話	【在地真台灣】 巧手竹藝師 練就一身竹編好功夫 2. 展館簡介 PPT 3. https://www.youtube.com/watch?v=ynia6S8BRSw 大型車視角盲區大解析！死角內輪差不可輕忽 4. 大客車視線死角學習單	
--------------------------	--	---	---	---	--	--	--	--

		藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 國 5-II-4 掌握句子和段落	3. 竹工藝製品 4. 竹風車製作。 5. 參訪過程的心得。	3. 能觀察生活中的竹工藝製品。 4. 能透由實作獨立製作竹風車。 5. 透過教師引導，能掌握題目	(4)確保安全社交距離 (5)落實生病不上學 (6)身體不適隨時告知師長 3. 大客車視線死角學習單 (1)教師以圖示大客車死角區域。 (2)學生於學習單中以紅筆畫出死角區域，區分危險範圍。 4. 教師總結:校外教學以安全為最優先考量，並同時在參訪與體驗中學習。 ▲有操作▲有體驗▲有應用(實踐行動) 活動二:童玩工坊(3節) 1. 交通安全演練: (1)實地觀察大客車視線死角。 (2)實際操作大客車上的各種逃生設備。 (3)引導學生演練逃生方向與動線。 (4)出遊時間，保持警覺，隨時注意安全。 2. 參訪生活工藝館-竹木藝童玩工坊	5. 竹風車 6. 照片	
--	--	---	---	---	---	----------------------------	--

		的意義與主要概念。		的內容，並撰寫 參訪過程的心得。	☒有總結性成果報告 能完成參訪學習單。	(1)觀賞竹工藝製品:竹椅、竹桌、竹編籃、竹製存錢筒… (2)體驗竹工藝童玩:竹槍、竹蟬、竹蜻 8713、竹風車… 3. 竹工藝製品 DIY 體驗-竹風車 (1)以卡榫固定風車支架。 (2)以竹編製球體前後固定風車頭。 (3)以白膠黏貼風車扇葉(注意扇葉方向) (4)裝飾竹風車 (5)實際體驗風力帶動竹風車運轉的動力。 3. 教師總結:竹工藝是傳統的工藝技術，融入現代美學已經與生活密不可分。 三、綜合活動(2節) 1. 透過照片回顧竹木藝童玩工坊參訪活動。 2. 教師提問與引導: (1)你最喜歡的竹製作品為何?	7. 學習單	
--	--	------------------	--	-----------------------------	--	---	---------------	--

						(2)請詳細敘述這個竹製作品的外型、構造、功能與設計構想，並說明你喜愛它的原因。 (3) 請說明竹風車的製作流程，並敘述製作過程中發生的趣事與心得。 3. 學生完成參訪學習單。		
第 (4) 週 - 第 (6) 週	竹之語	國 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	1. 竹字成語。	1. 能利用字辭典， 分辨 竹字成語的意思。	☒有知識應用 (1)能說出「竹」字成語，並造句。 (2)以問答方式，評量學生對竹字成語的認識與理解。 ☒有分組合作	一、引起動機 1. 詢問學生有學過哪些成語中有「竹」字？ (胸有成竹、破竹之勢、竹報平安、罄竹難書……) 二、發展活動 活動一：認識「竹」字成語 (3 節) ▲有操作 1. 請學生利用字典查詢竹字成語。 ▲有合作討論 2. 以小組方式，請學生討論竹字成語的意思，並造句。	1.竹字成語。	6

		國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	2. 竹字成語意涵及應用。 3. 竹字成語意象圖。 4. 竹字成語的作品。	2. 能培養學生對竹字成語想像力，並撰寫竹字成語學習單。 3. 能發揮觀察力與想像力，創作竹字成語意象圖。 4. 能專心聆聽同儕的報告，並分享竹字成語的作品。	能兩人一組，互相討論竹字成語意思與造句。 ☒有具體作品 (1)能書寫竹字成語學習單。 (2)能使用觀察力與想像力，完成竹字成語意象圖創作。 ☒有分享表達 能專心聆聽同儕分享竹字成語的作品。 ☒有反思活動 能分享竹之語學習心得。	3. 各組上台分享蒐集竹字成語，以及成語意思和造句。 4. 老師歸納竹字成語。 (1)竹苞松茂。 (2)報竹平安。 (3)破竹之勢。 5. 完成竹字成語學習單。 活動二：「竹」字成語意象圖(2 節) 1. 請學生在圖畫紙上，畫出竹字成語意象圖。 (1)利用拆字方式，畫成四格。 (2)用一個情境表示竹字成語。 ▲有學習方法或策略 2. 利用竹字成語意象圖，請學生猜出所代表的竹子成語。 三、總結(綜合)活動(1 節) 1. 學生透過自己「竹」字成語彩繪作品，跟同儕介紹成語意思。 ▲有反思活動	2.竹字成語學習單。 3.圖畫紙。	
--	--	--	--	--	---	--	---------------------------------	--

						2. 分享竹之語學習心得。		
第 (7) 週 - 第 (8) 週	竹之食(二)	綜 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.竹筍排骨湯食料理步驟。 2.竹筍料理學習單內容。	1.能蒐集竹筍排骨湯食譜，並與同儕製作出料理。 2.能培養對竹筍料理內容的製作感想，並撰寫竹筍料理學習單。	☒有知識應用 能說出竹筍料理製作方法。 ☒有實踐行動 能蒐集竹筍食譜，並製作出竹筍排骨湯。 ☒有分組合作 能三到四人一組，煮出一道竹筍料理。 ☒有具體作品	2. 分享竹之語學習心得。 一、引起動機 ▲和學生生活脈絡連結 1.最喜歡哪一道竹筍料理？ (筍子燜肉、竹筍排骨湯、竹筍炒肉絲、竹筍鹹粥.....) 二、發展活動 活動一：介紹竹筍料理(1節) 1.老師介紹竹筍料理。 (1)竹筍排骨湯。 (2)竹筍炒肉絲。 (3)綠竹筍燒雞。 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略 2.學生蒐集「竹筍排骨湯」食譜，並與小組討論製作方法。 (1)竹筍去外殼、切片。 (2)排骨汆燙，撈起排骨再清洗乾淨。 (3)備鍋子，放入排骨，筍片，加水熬煮。 活動二：「竹筍排骨湯」製作(2節)	1. 竹筍排骨湯食譜。 https://icook.tw/recipes/205376 2. 竹筍料理學習單。	4

		國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	3.竹筍料理的想法。	3.能表達對竹筍料理的想法，並發表與聆聽同儕分享。	能書寫竹筍料理學習單。 ☑有分享表達 能發表對竹筍料理的感受，並專心聆聽同儕分享。 ☑有反思活動 能分享實作料理的合作經驗或心得。	▲有操作 ▲有體驗 ▲有應用（實踐行動） 1.讓學生分工合作烹煮「竹筍排骨湯」，並品嚐料理。 2.與同儕分享自己製作料理感想。 3.完成竹筍料理學習單。 三、總結(綜合)活動（1節） 1.在實作兩道竹筍料理中，你最喜歡哪一道菜？為什麼？ ▲有反思活動 2.分享合作經驗或心得。		
第 (9) 週 - 第 (10) 週	竹之居(一)	自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現	1.竹子生長環境影片內容。	1. 能透過影片觀察，了解阿里山日出景象及竹子生長的环境影片內容。	☑有知識應用 能說出各種竹子生長環境。	一、引起動機 1.阿里山有哪些景點？（雲海、神木、森林小火車、森林步道、祝山日出.....） 二、發展活動 活動一：阿里山的景物（1節） 1.老師透過影片介紹阿里山的景物和竹子的生長環境。 ▲和學生生活脈絡連結	1.阿里山日出影片。 https://www.youtube.com/watch?v=C7yxWqBqVC0	4

		象。 國 1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	2.同儕的報告內容。 3.竹子生長環境學習單內容。	2.能專心聆聽同儕的報告內容，並分享個人的阿里山或竹子的生活經驗。 3.能培養對竹子的觀察力，並撰寫竹子生長環境學習單內容。	☒有分組合作 能兩人一組，互相分享蒐集竹子生長環境的資料。 ☒有分享表達 能發表竹子的生長環境，並專心聆聽同儕分享。 ☒有具體作品 能書寫竹子生長環境學習單。 ☒有反思活動 能分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。	2.請學生分享有關阿里山或竹子的生活經驗。 活動二：竹子生長環境（2 節） ▲有合作討論 1.請學生蒐集各種竹子生長環境，並與小組討論、分享竹子生長環境。 2.老師歸納各種竹子生長環境。 (1)孟宗竹：海拔 500 到 1800 公尺的暖溫帶氣候區。 (2)長枝竹：海拔 300 公尺以下平地及丘陵。 (3)麻竹：從平地到海拔 1,500 公尺山區的熱帶氣候區。 三、總結(綜合)活動（1 節） 1.完成竹子生長環境學習單。 ▲有反思活動 2.分享發現竹子生長的特徵或秘密的心得。	2.竹子生長環境。 https://www.youtube.com/watch?v=WZBkc4aCKiE 3.竹子生長環境學習單。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第 (11) 週 - 第 (13) 週	竹之居(二)	國 5-II-4 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國 6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。 國 6-II-4 書寫 記敘、應	1. 記敘文(記景)寫作介紹。 2. 記敘文(記景)學習單內容。 3. 記敘文(記景)作文。	1. 能 認識 記敘文(記景)文體之結構與寫作方式。 2. 能 書寫「阿里山上看出」記敘文(記景)學習單內容。 3. 能 書寫一篇記敘文(記景)之作	☒有知識應用 (1)理解記敘文(記景)文體的寫作格式。 (2)以問答方式,評量學生對記敘文(記景)文體的認識與理解。 ☒有具體作品 (1)能完成「阿里山上看出」記敘文(記景)學習單。 (2)能完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作一篇。	一、引起動機 1.竹子生長環境有哪些地方? (溫暖潮濕、多雨、高山、平地.....) 二、發展活動 活動一:記敘文(記景)寫作格式(3節) ▲有合作討論 1.師生透過課文「阿里山上看出」討論,來引導學生理解文本的結構及內容。 ▲有學習方法或策略 2.分析記敘文(記景)文體的寫作格式及內容。 (1)觀察地點和對象。 (2)觀察記錄。 (3)觀察心得。 3.完成「阿里山上看出」記敘文(記景)學習單。 (1)敘寫的主題。 (2)課文如何描寫日出?(雲層的變化及太陽蹦出的剎那)	1.記敘文(記景)寫作 PPT。 2.「阿里山上看出」記敘文(記景)學習單。	6
--	---------------	---	---	--	---	---	--	----------

		用、說明事物的作品。		文。	☒ 有分享表達 能上台分享自己的作品。	(3)作者對雲層色彩變化有何比喻？(燈光秀) 活動二：記敘文(記景)創作(2節) 1.觀看記敘文(記景)的範文「秋色入山林」。 ▲和學生生活脈絡連結 2.完成「溪口的竹林」記敘文(記景)創作。 三、總結(綜合)活動(1節) 1.學生上台分享自己的作品，並請學生給予評論。 2.分享竹之居學習心得。	3. 作文稿紙	
第(14)週 - 第(15)週	竹之構(一)	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 各國代表性建築。 2. 竹藝建築圖片。	1. 探索 101 大樓、東京晴空塔和雙峰塔的構造，及表達對各國代表	☒ 有知識應用 能說出各國代表建築物。 ☒ 有分組合作	一、引起動機 1. 你知道世界上建築物有哪些？ (美國自由女神像、法國艾菲爾鐵塔、中國萬里長城、英國大笨鐘.....) 二、發展活動 活動一：認識現代建築物(1節) ▲有合作討論	1. 臺北 101 大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔的图片。 2. 竹屋、竹跡館、竹棚圖片。	4

		國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	3. 竹藝建築學習單內容。	性建築之看法與感受。 2. 探索竹藝建築的構造，並發表與聆聽同儕分享內容。 3. 能培養對建築物的觀察力，並撰寫竹藝建築學習單內容。	能兩人一組，互相分享蒐集建築物種類的資料。 ☑有分享表達 (1)能發表竹藝建築的構造，並專心聆聽同儕分享。 (2)能分享自己對不同建築物的看法與感受。 ☑有具體作品 能書寫竹藝建築學習單。 ☑有反思活動 能說出竹藝建築與現代建築物的相異點。	1. 請學生蒐集建築物的資料，並與小組討論、分享現代建築物的種類。 2. 老師介紹現代建築物，如臺北 101 大樓、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔。 活動二：認識竹藝建築（2 節） ▲和學生生活脈絡連結 1. 請學生分享有關竹藝建築的生活經驗。 2. 老師介紹竹藝建築，如：竹屋、竹跡館、竹棚圖片。 ▲有反思活動 3. 學生討論竹藝建築與現代建築物的相異點。 (1)相同點：可居住。 (2)相異點：竹藝建築高度不高；現代建築物高度可到 100 多層樓。 4. 完成竹藝建築學習單。 三、總結(綜合)活動（1 節）	3. 竹藝建築學習單。	
--	--	-------------------------------	---------------	---	--	---	-------------	--

						1. 在眾多建築物中，你最喜歡哪一種？為什麼？ 2. 從竹藝建築看到哪些美或環境？		
第 (16) 週 - 第 (18) 週	竹之構(二)	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 竹藝建築作品。 2. 竹藝建築設計理念。	1. 能發揮觀察力與想像力，創作竹藝建築的作品。 2. 能培養學生對竹藝建築設計理念的想像及創作。	☒ 有具體作品 能完成竹藝建築彩繪創作作品。 ☒ 有分組合作 能兩人一組，創作出竹藝建築繪畫作品。 ☒ 有知識應用 能寫出竹藝建築的設計理念。	一、引起動機 1. 複習上一單元竹之構內容。 (1)建築物種類。 (2)竹藝建築特色。 二、發展活動 活動一：竹藝建築彩繪(3節) 1. 觀看竹藝建築圖片。 ▲有學習方法或策略 2. 教導竹藝建築設計要領。 (1)外觀造型。 (2)樓層高度。 (3)功用：居住、造景。 ▲有合作討論 3. 以小組方式，讓學生討論要如何彩繪出竹藝建築。 ▲有體驗 4. 請各組進行竹藝建築作品彩繪。	1. 圖畫紙。	6

		國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	3. 同儕分享的報告。	3. 能專心聆聽同儕的分享報告，並分享竹藝建築的作品。	☒有分享表達 能專心聆聽同儕分享竹藝建築的作品。 ☒有反思活動 能分析自己的竹藝建築用到哪些材料。	活動二：竹藝建築設計理念創作（2 節） ▲有反思活動 1. 各組分析自己的竹藝建築用到哪些材料。 (1)竹子品種。 (2)竹屋的編竹夾泥牆用竹片編織後，再敷上泥土和抹上石灰。 (3)竹屋的柱腳用土或石頭加強地基。 2. 分析設計理念的內容。 (1)設計動機。 (2)功用。 3. 請各組透過學習單，撰寫出小組設計理念。 三、總結（綜合）活動（1 節） 1. 學生上台分享各組的竹藝建築作品，並請其他組別學生給予評論。 2. 分享竹之構學習心得。	2. 設計理念學習單。	
--	--	---------------------------------------	--------------------	------------------------------------	---	---	--------------------	--

第 (19) 週 - 第 (20) 週	竹之詩	國 5-II-1 以適切的速率朗 讀文本，表現抑揚 頓挫與情感。 國 5-II-4 掌握句子和段落 的意義與主要概 念。 國 6-II-5 仿寫童詩。	1. 竹之新詩的 相關文章。 2. 新詩文體寫 作介紹。 3. 新詩仿寫學 習單。	1. 能朗讀竹之新 詩的相關文 章，表現抑揚 頓挫。 2. 能掌握新詩文 體之結構與寫 作方式。 3. 能透過仿寫一 篇竹之新詩， 並欣賞與體會 生活中的竹 子。	☑有知識應用 (1)理解新詩文體的寫 作格式。 (2)以問答方式，評量 學生對新詩文體的 認識與理解。 ☑有具體作品 能完成學習單仿作 評量。 ☑有分享表達	一、引起動機 1. 詢問學生有學過哪些 竹子的詩？ (<u>竹里館</u>、<u>竹石</u>……) 二、發展活動 活動一：竹詩欣賞(1 節) 1. 介紹竹之詩文章。 (1)謝朓「詠竹」。 (2)吳鎮「野竹」。 2. 請學生朗讀竹之詩文 章， 3. 請學生分享對竹之詩 的感想。 活動二：新詩創作(4 節) 1. 教師介紹新詩文的特 色。 (1)分行。 (2)字數不一。 (3)押韻。 ▲有學習方法或策略 2. 分析新詩文體的寫作 格式及內容。 (1)要平頭、分行寫。 (2)長短句。 (3)可押韻。 ▲有體驗 3. 請學生依學習單內容 仿寫竹之新詩。 (1)竹子的樣貌描述。	1. 竹之詩。 https://blog.xuite.net/sabine711/twblog/141740739 2. 新詩寫作 PPT。 3. 新詩仿寫學習 單。	6
--	------------	--	--	--	---	---	--	----------

		藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	4. 竹之新詩	4. 能體會竹之新詩所傳達的情感。	能發表自己對竹之新詩的想法，並專心聆聽同儕分享	(2)竹子的象徵意涵。 三、總結(綜合)活動(1節) 1. 學生上台分享自己的竹之新詩，並請同儕給予評論。 2. 從竹詩學到哪些道理或美感？		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： ☐ 無 ☒ 有-(一般智能資優 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 無課程調整建議 特教老師姓名：陳虹亘 普教老師姓名：譚志忠							