

四、嘉義縣柴林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	三年級	年級課程主題名稱	閱讀竹世界-竹成長	課程設計者	韓蕙心	總節數/學期(上/下)	42/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校願景	柴藝不凡，人才如林	與學校願景呼應之說明	1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用國語文之能力認識自我、表現自我。 2. 透過閱讀寫作提升學生評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由探索竹子的生長形式，來體驗生活中竹子的美感，並透過實踐創作竹子的文章。 2. 與同儕合作討論對竹子的看法，並理解他人所表達的想法，給於尊重。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	竹子的相簿	國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 聆聽並了解本單元學習重點。	1. 仔細聆聽並了解本單元學習重點。	☒ 有知識應用 (1)運用注音符號，檢索資訊。	一、引起動機:(0.5 節) 1. 聽完介紹竹子相簿相關活動，學生說一說本單元學習重點。	1. 文學世界、詠修竹 http://www.epochtimes.com/	6

第 (3) 週		國/3-II-2 運用注音符號， 檢索資訊，吸收 新知。	2. 以電腦搜尋 竹子新詩資 料。	2. 運用注音輸入 法以電腦搜尋竹 子新詩資料。	(2)以電腦搜尋竹子新 詩資料。 ☑有分組合作 學生能分組討論所找 到有關竹子的新詩。 。 ☑和學習目標相呼應 ☑有具體作品 學習單仿作評量。 ☑有分組合作 學生能分組討論新 詩創作。	①新詩話竹 ②竹子相簿仿寫 ③竹子相簿創作 2. 介紹電腦的搜尋介面， 並以注音搜尋檢索。 二、發展活動： ▲有學習方法和策略 活動一、新詩話竹(2 節) 1. 請學生分成 2-3 人一 組利用電腦輸入關鍵字 「竹子新詩」，找到有關 竹子的新詩 2. 請學生根據找到的資 料發表竹子的特色： ①形狀。 ②顏色。 ③種類。 3. 老師引導學生發現新 詩文體的特色。 ①格式。 ②文句長短。 ③押韻。 4. 複習活動一學習重 點。 ▲有操作 ▲與學生生活脈絡相連結 活動二、竹子的相簿仿寫 (1 節)	b5/16/9/6/n82 73562.htm 2. 新詩文體特 色 PPT 3. 仿作學習單 4. 竹子相簿	
		國/6-II-5 仿寫 童詩。	3. 新詩仿寫內 容。	3. 透過仿寫一篇 竹之新詩，並欣賞 與體會生活中竹 之意境。				
		國/6-II-6 運用 改寫、縮寫、擴 寫等技巧寫作	4. 創作一首竹 子新詩。	4. 運用改寫、縮寫 及擴寫等技巧，實 際創作一首竹子 新詩。				

		國/5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	5. 上台發表個人作品。	5. 學習上台以適切的速率朗讀上台發表的個人作品。	Ⅴ有分享表達 學生分享個人的新詩創作成果。	1. 複習活動一新詩文體特色。 2. 請學生利用學習單仿作 新詩一首。 ▲有合作討論 活動三、竹子的相簿創作(1 節) 1. 複習活動二仿作內容。 2. 請學生分成 2-3 人一組自行創作竹子相簿新詩一首。 三、總結(綜合活動)(1.5 節) ▲有反思活動 1. 學生上台朗讀自己的竹之新詩，並請同儕給與鼓勵。 2. 請同儕在每個人發表完後進行讚美與提意見修改。 3. 反思本單元所學到的知識及內容： ① 竹子的特色。 ② 新詩的特色。 ③ 竹詩創作感想。		
		國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	6. 團隊合作分享。	6. 運用適當詞語、正確語法上台分享團隊合作作品。	Ⅴ有分組合作 學生能分組討論新詩創作。			
		國/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	7. 討論竹子新詩的感想。	7. 樂於參加討論提供個人的觀點，討論對竹子新詩的感想。	Ⅴ有反思活動，以問答及討論的方式讓學生對新詩文體加以省思。			

第 (4) 週 - 第 (6) 週	竹子的成長二	國/1-II-1 聆聽 時能讓對方充分 表達意見。 自/tr-II-1 能知 道觀察、記錄所得 自然現象的結果 是有其原因的， 並依據習得的知 識，說明自己的想 法。 國/5-II-5 認識 記敘、抒情、說 明及應用文本的 特徵。	1. 了解本單元 學習重點。 2. 竹子的成長 過程和竹子外觀 及特色。 3. 記敘文(記 物)架構，完 成「竹林觀察 記」一文。	1. 仔細聆聽並了 解本單元學習重 點。 2. 運用學習單觀 察影片中有關竹 子的成長，並記 錄竹子的外觀及 特色。 3. 認識記敘文文 體之文章架構， 完成「竹林觀察 記」一文。	Ⅴ有知識應用 能了解竹子成長的過 程、外觀及特色。 Ⅴ有實踐行動 能實際觀察並紀錄竹 子的外貌。 Ⅴ有具體作品 (1)觀察記錄學習單一 份。 Ⅴ有具體作品 (2)記敘文創作一篇。	一、引起動機：(0.5 節) 1. 聽完介紹竹子成長的相 關活動，學生說一說本單 元學習重點。 ①種子紮根。 ②快速成長。 ③對人的啟示。 二、發展活動： ▲有學習方法和策略 活動一、長大的故事(1 節) 1. 老師引導學生說出影片 中的重點。 ①種子深埋。 ②快速長大。 ③紮根學習。 2. 請學生運用學習單記錄 竹子成長的過程及重點。 ▲有應用(實踐行動) 活動二、竹子的長相(2 節) 1. 帶領學生到竹林觀察竹 子的外貌。 2. 以學習單記錄竹子的外 觀及特色。 3. 回到教室引導學生發表 觀察到的內容與重點。 4. 教師總結學生的記錄重 點：	1. 電腦網路。 2. 竹子影片 https://www.youtube.com/watch?v=lyFabm2KR44 3. 學習單。	6
--	---------------	--	--	---	---	--	---	----------

		國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	4. 個人作品分享。	4. 運用適當詞語、正確語法上台分享個人作品。	Ⅴ有反思活動發表個人感想。	①莖、葉的外形。 ②竹的顏色。 ③竹的質地。 ④竹筍的樣子。 ▲有反思活動 活動三、竹子長大的創作與省思（1.5 節） 1. 引導學生根據作文學習單，架構文章內容。 2. 寫作記敘文一篇「竹林觀察記」： ①背景。②起因 ③經過（觀察記錄內容） ④結果（個人感想） 三、總結（綜合活動）（0.5 節） ▲有操作 1. 學生上台分享自己創作的作品。 2. 教師給予鼓勵與肯定。	4. 書寫記敘文的學習單	
第 (7) 週 - 第 (9) 週	竹藝創作一（繪畫）	國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 了解本單元學習重點，竹子的外觀與形狀。	1. 仔細聆聽並了解本單元學習重點，竹子的外觀與形狀。	Ⅴ有知識應用能觀察並了解竹子的外觀與形狀。	一、引起動機(1 節) 1. 聆聽說明竹藝創作單元主要活動內容： ①竹林走訪。②繪圖創作。 2. 複習上個單元竹林學習單的重點。 ①莖、葉的外形。 ②竹的顏色。	1. 竹林。 2. 上個單元的學習單。	6

		自/tr-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 藝文/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國/6-II-5 仿寫童詩。	2. 竹子外觀的各個部位樣貌。 3. 完成竹林寫生圖。 4. 表達個人作畫的想法。 5. 新詩範本，仿寫一首童	2. 觀察竹子外觀各個部位的樣貌。 3. 使用視覺元素與想像力，完成創作竹林寫生圖。 4. 專心聆聽同儕畫作的想法，並表達個人作畫的想法。 5. 透過新詩範本，完成仿寫一	☒有實踐行動 實地觀察竹林。 ☒有具體作品 (1) 竹林寫生畫作一幅。 ☒有具體作品 (2) 竹林新詩創作一首。 ☒有分享表達 學生分享個人的新詩創作成果。 ☒有分享表達 學生分享個人的新詩創作成果。	③竹的質地。 ④竹筍的樣子。 二、發展活動 ▲有應用(實踐行動) ▲有操作 活動一、竹林走訪(2節) 1. 請學生準備畫圖用具： ① 色鉛筆。 ② 彩色筆。 ③ 蠟筆。 2. 帶領學生到校園邊的竹林寫生繪圖。 ①竹林 ②竹葉 ③竹生態 ▲有操作 活動二、圖文新詩創作(2節) 1. 將每位學生作品置於黑板上，讓學生欣賞。 2. 請學生上台輪流分享個人作畫的想法。 3. 以個人繪作的竹子圖，自行創作一首新詩： ①新詩範本：白話詩、自由詩、新格律詩。 ③ 新詩仿作。 ③自寫新詩。	3. 圖畫紙。 4. 繪圖用具。 5. 新詩創作範本 PPT。	
--	--	---	---	--	---	--	--	--

		國/5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	詩。 6. 上台發表個人作品。 7. 討論竹子圖文的感想。	首童詩。 6. 學習上台以適切的速率朗讀上台發表的個人作品。 7. 樂於提供個人觀點，討論對竹林圖文的感想。	☐有反思活動 樂於提供個人觀點討論對竹林繪圖的感想。 ☐有分享表達 能上台分享自己的作品。	三、總結(綜合活動)(1 節) ▲有反思活動 1. 學生朗讀個人所創作的新詩。 2. 從竹藝圖文創作中反思學習內容： ①每個人的觀察都一樣嗎？ ②自己對竹子的感受是什麼？		
第 (10) 週 - 第 (12) 週	竹子的用途二	國/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 了解本單元竹子用途的內容重點。 2. 認識了解竹子各部位的功用。	1. 仔細聆聽影片中有關竹子的用途的內容重點。 2. 運用適當詞語、正確語法說出竹子各部位的功用。	☐有知識應用 能了解竹子的各種用途功能。 ☐和學習目標相呼應 運用適當詞語、正確語法說出竹子各部位的功用。	一、引起動機:(1 節) 1. 聆聽說明竹子用途這單元的主要活動內容。 2. 欣賞網路上竹子特徵與用途影片。 ①竹玩具 ②竹家俱 ③竹用具 ④竹美食 二、發展活動： ▲有學習方法或策略 活動一、竹子好好用(1 節) 1. 老師引導學生說出影片中的重點。	1. 電腦網路影片。生活裡的科學：竹子是好材 https://www.youtube.com/watch?v=GawwB1iez3s 2. 記錄竹子部位及其種種功用的學習單。	6

		國/5-Ⅱ-6 運用 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 藝文/3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 國/2-Ⅱ-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。 國/6-Ⅱ-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。	3. 認識竹子用途的內容。 4. 體驗竹製用品。 5. 說一說個人對竹用品的想法。 6. 以「竹子」為題完成說明文一篇。	3. 運用摘要策略，擷取影片中竹子用途的內容大意。 4. 觀察並體會竹製用品與生活的關係。 5. 運用適當詞語、正確語法表達個人對竹用品的想法。 6. 書寫以「竹子」為題的說明文一篇。	☐有實踐行動 能實際操作竹子用具。 ☐有分享表達 ☐有分享表達 以口說表達說明竹子的特徵與用途。 ☐有具體作品 竹子用途的說明文章一篇。	2. 請學生利用學習單記錄竹子的部位及其種種的功用。 ①竹子的莖 ②竹子的葉 ③竹子的幼苗 3. 教師綜合以前重點，並提醒學生將家中竹製品帶來展示。 ▲有體驗 ▲有操作 ▲和學生生活脈絡連結 活動二、好用的竹子(1節) 1. 展示每位學生從家中帶來的竹製品。 2. 請學生輪流介紹竹製品的用途。 3. 若有現場可以操作的用品，請學生輪流操作體驗。 4. 請學生發表個人最喜歡的一樣竹用品，並說明原因。 ▲有操作 活動三、竹子用途的說明文一篇(2節) 1. 複習學生國語文教材的文章結構內容。	3. 竹製品(竹掃把、竹製存錢筒、竹扇…)。 4. 作文學習單一份。	
--	--	--	--	---	--	---	--	--

		國/6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	7. 修改文章內容錯誤。	7. 找出同儕寫作的錯誤，並提出修改意見。	☒ 有反思活動 學生能提出同儕作文上的問題。	2. 說明文寫作結構與寫作內涵。 ①竹子的成長 ②竹子的功用 ③竹給人的啟示 3. 讓學生根據前幾堂收集的素材完成竹子功用的說明文創作一篇。 三、總結(綜合活動)(1節) ▲有反思活動 1. 將學生的寫作問題以螢幕呈現，請學生提出優點及可能的修正。 2. 教師指導寫作的重點。		
第(13)週 - 第(15)週	竹藝創作二(竹篾藝品)	國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 了解本單元竹子用途的內容重點。	1. 仔細聆聽竹子的用途及本單元的活動重點。	☒ 有知識應用 能了解竹子的各種用途。	一、引起動機:(1節) 1. 聆聽說明竹子各種用途的主要活動內容。 2. 提供學生免洗竹篾創作影片觀賞。 ①竹篾隔熱墊。 ②竹篾手機架。 ③竹篾塑膠收納筒。 二、發展活動 ▲有操作 ▲有應用(實踐行動) 活動一、實用竹篾創作(2節)	1. 莎莎風手作 https://www.youtube.com/watch?v=tSihvLGgB9g 2. 免洗竹篾	6

	藝文/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 國/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國/6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	2. 創作竹筷藝術作品美化生活。 3. 個人竹筷創作的過程。 4. 完成記事記敘文一篇。 5. 討論寫作竹子的感想。 6. 修改文章錯誤。	2. 用竹筷透過藝術創及物件蒐集用品，以美化生活。 3. 運用適當詞語、正確語法表達個人竹筷創作的過程。 4. 用「竹藝創作」為題，完成書寫記事記敘文一篇。 5. 找出同儕寫作的錯誤，並提出修改意見感想。 6. 找出同儕寫作的錯誤，並提出修改意見。	☑有實踐行動 能以竹筷創作藝術作品。 ☑有具體作品 竹筷創作藝品一件。 ☑有分享表達 能發表個人作品的創作過程。 ☑有反思活動 學生能發表個人作品上的問題。 ☑有反思活動 學生能提出同儕作文上的問題。	1. 學生設計竹筷創作圖一張： ①教師示範。 ②學生仿作。 ③學生改編。 2. 利用竹筷自行組合，教師協助需使用剪刀及熱熔膠動作。 ①使用剪刀的安全 ②熱熔膠手持安全 3. 每位學生展示個品。 ▲有學習方法或策略 ▲有應用(實踐行動) 活動二、竹藝創作作文一篇(2節) 1. 每位學生將作品置於個人的桌上，讓每位學生發表這作品創作的用途及創作過程。 2. 教師以學習單及 ppt 引導學生書寫有關過程描寫的寫作結構。 三、總結(綜合活動)(1節) ▲有反思活動 1. 將學生的寫作問題以螢幕呈現，請學生提出優點及可能的修正。 2. 教師指導寫作的重點。	。 3. 剪刀。 4. 熱熔膠。 5. 花布。 6. 學習單/ppt	
--	---	---	--	---	---	---	--

第 (16) 週 - 第 (18) 週	竹之遊藝	國/1-II-1 聆聽 時能讓對方充分 表達意見。 國/2-II-2 運用 適當詞語、正確 語法表達想法。 健體/2c-II-3 表 現主動參與、樂 於嘗試的學習態 度。 國/2-II-2 運用 適當詞語、正確 語法表達想法。	1. 了解本單元 童玩學習重 點。 2. 分享個人對 竹童玩的經 驗。 3. 能使用不同 種類的竹製童 玩。 4. 分享個人玩 竹童玩的感 受。	1. 仔細聆聽並了 解本單元童玩學 習重點。 2. 運用適當詞語、 正確語法，分享個 人對竹童玩的經 驗。 3. 透過實際參與 與嘗試，能使用不 同種類的竹製童 玩。 4. 運用適當詞語、 正確語法，分享個 人玩竹童玩的感 受。	Ⅴ有知識應用 了解本單元學習重點。 Ⅴ有分享表達 學生分享童玩玩法的 經驗。 Ⅴ有實踐行動 能實際操作各式童玩。 Ⅴ有知識應用 認識了解使用說明書 的內涵及格式。 Ⅴ有分組合作	一、引起動機:(1 節) ▲有學習方法和策略 1. 聆聽說明本單元主要活 動內容: ①認識竹製童玩。 ②玩竹製童玩。 ③寫童玩使用說明書。 2. 將事先預備的各式竹製 兒童玩具放在桌面。 3. 引導學童說出個人所看 過或玩過的童玩。 4. 學生上台示範一到二種 童玩。 二、發展活動: ▲有體驗 活動一、竹童玩 (2 節) 1. 學生自己挑選一樣想玩 的玩具，開始自己玩玩看: 例如:玩竹蜻蜓、竹響 炮、竹拍子。 2. 玩一遍之後請學生彼此 交換手中的玩具，體驗不 同的玩具，直到每樣都玩 過一遍。 3. 學生進行個人的遊戲心 得分享。	1. 各式的竹童 玩(例如竹蜻 蜓、竹空氣 槍、烏竹笛…) 2. 使用說明書 範例。 3. 草稿紙。 4. 八開圖畫紙。	6
--	-------------	---	--	--	---	--	--	----------

	國/5-II-5 認識 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 國/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。 藝文/ 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國/2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。 國/2-II-4 樂於參加 討論，提供	5. 學會使用說明書的應用文格式。 6. 完成玩具使用說明書。 7. 完成玩具使用說明書創作主題。 8. 分享操作童玩的心得及自行設計的使用說明書。 9. 分享操作童玩的心得及注意事項。	5. 認識說明文(使用說明書)之應用文結構與寫作方式 6. 書寫童玩使用說明書之說明文一份。 7. 使用視覺元素與想像力，完成玩具使用說明書創作主題。 8. 運用適當詞語、正確語法操作童玩的心得及自行設計的使用說明書。 9. 樂於討論分享操作童玩的心得及注意事項，提供	小組討論，如何設計童玩使用說明書。 Ⅴ有具體作品 玩具使用說明書一份。 Ⅴ有分享表達 學生分享童玩的心得及自行設計的使用說明書。 Ⅴ有反思活動 學生提問操作童玩心得的感受。 Ⅴ有反思活動 運用適當詞語、正確語法分享個人作品。	活動二、竹童玩使用說明書 (2 節) ▲和學生生活脈絡連結 ▲有合作討論 1. 學生再次把玩自己最喜歡的竹童玩。 2. 發下使用說明書的應用文範例，並做教學說明。 3. 學生兩兩分組，利用範例的內容，彼此討論寫出手中童玩的使用說明。 4. 教師一一指導學童的童玩使用說明書。 5. 學生自己運用美工設計一張使用說明書： ①圖畫紙色紙剪貼 ②色筆繪出可愛圖案 三、總結(綜合活動)(1 節) ▲有應用(實踐行動) ▲有反思活動 1. 學生分享展示童玩與自行設計的使用說明書。學生彼此分享操作童玩的	5. 學生設計的童玩使用說明書。	
--	--	---	---	---	---	-------------------------	--

		個人的觀點和意見。		個人的觀點和意見。		心得及注意事項。		
第 (19) 週 - 第 (21) 週	閱讀竹世界小書創作	國/1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。 國/6-II-3 學習 審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。	1. 了解本單元學習重點，能了解小書製作。 2. 利用學習單創作故事書文本。 3. 完成故事短文一篇。	1. 仔細聆聽並了解本單元學習重點，能了解小書製作。。 2. 透過引導學習審題、立意、選材、組織創作故事書文本。 3. 完成書寫故事短文記敘文一篇。	Ⅴ有知識應用 能了解小書製作的方法。 Ⅴ有實踐行動 能具體做一本小書。 Ⅴ有具體作品 (1)學習單一張。 (2)故事小書一本。	一、引起動機:(1節) 1. 聆聽說明竹閱讀世界小書單元主要活動內容: ①小書的樣式。 ②小書的主題故事。 ③小書的製作。 2. 展示教師事先預備的小書。 3. 發下圖書紙，學生先摺出小書的形狀。 二、發展活動: ▲有操作 ▲有應用(實踐行動) 活動一、我的竹故事(2節) 1. 展示教師做好的一本故事小書做為學生模仿的範本，讓學生輪流傳閱。 2. 發下學習單，請學生依照學習單的引導，自行編寫自己的竹故事。 ▲有操作 ▲有應用(實踐行動) 活動二、我的竹故事書(2節)	1. 四開圖畫紙。 2. 小故事引導學習單。 3. 繪圖用具。	6

3. 相關之評量或作業，可視該生綜合表現之能力機動調整其份量或難易度。

特教老師姓名：吳茲青

普教老師姓名：韓蕙心