

四、嘉義縣柴林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

|          |  |            |   |       |     |             |        |
|----------|--|------------|---|-------|-----|-------------|--------|
| 年級       | 三年級  | 年級課程主題名稱   | 閱讀竹世界-竹功用   | 課程設計者 | 韓蕙心 | 總節數/學期(上/下) | 40/下學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |            |   |       |     |             |        |
| 學校願景     | 柴藝不凡，人才如林  | 與學校願景呼應之說明 | 1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用國語文之能力認識自我、表現自我。<br>2. 透過閱讀寫作提升學生評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。  |       |     |             |        |
| 總綱核心素養   | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 <b>體驗</b> 與 <b>實踐</b> 處理日常生活問題。<br>E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。  | 課程目標       | 1. 藉由 <b>探索</b> 竹子的生長形式，來 <b>體驗</b> 生活中竹子的 <b>美感</b> ，並透過 <b>實踐</b> 創作竹子的文章。<br>2. 與同儕 <b>合作</b> 討論對竹子的看法，並 <b>理解</b> 他人所表達的想法，給於 <b>尊重</b> 。 |       |     |             |        |

| 教學進度  | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容)  | 學習活動(教學活動)                                 | 教學資源        | 節數 |
|-------|------|---------------|--------|------|---|--|-------------|----|
| 第(1)週 | 竹之工藝 |               |        |      | <input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達<br>能夠發表自己的想法。 | 一、引起動機:(0.5 節)<br>1. 聆聽說明竹之工藝單元<br>主要活動內容: | 1. 電腦。(PPT) | 6  |

|                              |   |  |  |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|
| <p>-<br/>第<br/>(3)<br/>週</p> | <p>社/3c-Ⅱ-1<br/>聆聽他人的意見，並<br/>表達自己的看法。。</p> <p>社/2a-Ⅱ-1<br/>關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>藝文/ 2-Ⅱ-5<br/>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>1. 能清楚表達自己的觀賞心得。</p> <p>2. 能關注工藝研究發展中心的發展。</p> <p>3. 能觀察生活中竹工藝作品。</p> | <p>1. 能清楚表達自己的觀賞心得。</p> <p>2. 能關注工藝研究發展中心的發展。</p> <p>3. 能觀察生活中竹工藝作品。</p> | <p>Ⅴ有知識應用<br/>能對工藝研究發展中心的發展有初步的認識。</p> <p>Ⅴ有實踐行動<br/>透過觀察與了解竹工藝作品。</p> <p>Ⅴ和學習目標相呼應<br/>能藉由參訪深入了解竹工藝作品。</p> | <p>①複習新詩的格式。<br/>②影片欣賞。<br/>2. 以電腦畫面展示學生上學期的作品。<br/>①竹工藝。<br/>②竹小書。<br/>③竹的閱讀心得分享。</p> <p>二、發展活動：<br/>▲有學習方法和策略<br/>▲有合作討論</p> <p>活動一、參訪行前會(1節)</p> <p>1. 介紹工藝研究發展中心：<br/>(1)五大展館簡介。<br/>(2)生活工藝館參訪須知。<br/>(3)生活工藝館參訪流程。<br/>2. 交通安全宣導：<br/>(1)乘車安全注意事項。<br/>(2)逃生門、逃生窗、滅火器和車窗擊破器的位置與使用方法。<br/>(3)大客車事故逃生路線與疏散。<br/>3. 防疫宣導：<br/>(1)戴口罩<br/>(2)勤洗手<br/>(3)確保安全社交距離<br/>(4)落實用餐不說話<br/>4. 大客車事故逃生學習單：</p> | <p>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dB1NfAgJA14">https://www.youtube.com/watch?v=dB1NfAgJA14</a>(在地真台灣)巧手竹藝師-練就一身竹編好功夫</p> <p>3. <a href="https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100477">https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100477</a>。(交通安全168)</p> <p>4. 大客車事故逃生學習單</p> |  |
|------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |   |   |  |   |                            |  |
|--|--|--|---|---|--|---|----------------------------|--|
|  |  | <p>健體/2c-Ⅱ-3 表現主動<b>參與</b>、樂於<b>嘗試</b>的學習態度。</p> | <p>4. 能藉由參訪了解<b>竹工藝</b>作品。</p>                    | <p>4. 能<b>參與竹工藝</b>作品的製作過程。</p>                   | <p><b>Ⅴ和學習目標相呼應</b><br/>能藉由實作深入了解竹工藝作品。</p> <p><b>Ⅵ有具體作品</b><br/>能運用竹製配件製作竹風車。</p> <p><b>Ⅶ有總結性成果報告</b><br/>能完成參訪學習單。</p> | <p>(1)教師以圖示大客車發生事故，應從何處逃生。</p> <p>(2)學生能清楚的標示出逃生出口處。</p> <p>5. 教師總結:校外教學以全為最優先考量,同時在參訪與體驗中學習。</p> <p><b>▲有合作討論</b></p> <p><b>活動二、童玩工坊(1.5節)</b></p> <p>1. 參訪生活工藝館-竹藝童玩工坊</p> <p>(1)觀賞竹藝製品:竹桌、竹椅、竹製存錢筒…</p> <p>(2)體驗竹工藝童玩:竹風車、竹蟬、竹蜻蜓、竹槍…</p> <p>2. 竹工藝品 DIY 體驗-竹風車</p> <p>(1)以卡榫固定風車支架。</p> <p>(2)以竹編製球體前後固定風車頭。</p> <p>(3)以白膠黏貼風車扇葉。</p> <p>(4)裝飾竹風車。</p> <p>(5)實際體驗風力帶動竹風車運轉的動力。</p> <p>3. 教師總結:竹工藝是傳統的工藝技術，融入現代美學與生活密不可分。</p> | <p>5. 竹風車</p> <p>6. 照片</p> |  |
|  | <p>社/3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與<b>實作</b>。</p> | <p>5. 能透由實作完成<b>竹風車</b>的製作。</p>                  | <p>5. 能透由<b>實作</b>完成<b>竹風車</b>的製作。</p>            | <p>5. 能透由<b>實作</b>完成<b>竹風車</b>的製作。</p>            |  |   |                            |  |
|  | <p>國/6-Ⅱ-2 <b>培養</b>感受力、想像力等寫作基本能力。</p>  | <p>6. 透過教師引導，能培養掌握<b>學習單</b>內容且能完整的描述。</p>       | <p>6. 透過教師引導，能<b>培養</b>掌握<b>學習單</b>內容且能完整的描述。</p> | <p>6. 透過教師引導，能<b>培養</b>掌握<b>學習單</b>內容且能完整的描述。</p> |  |   |                            |  |

|               |          |                         |               |                    |   |  |   |   |
|---------------|----------|-------------------------|---------------|--------------------|---|--|---|---|
|               |          |                         |               |                    |   | <p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p>▲有反思活動</p> <p>1. 透過照片回顧竹工藝童玩工坊參訪活動。</p> <p>2. 教師的提問和引導：</p> <p>(1)你自己最喜歡竹製工藝品為何？</p> <p>(2)請詳細數續這個竹製品的樣子、構造、功能與設計構想，並說明喜歡它的原因。</p> <p>(3)說明竹風車製作的流程與製作過程中有趣的事和心得。</p> <p>3. 學生完成參訪的學習單。</p> | 7. 學習單                                      |   |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 竹編藝術之旅遊記 | 國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 | 1. 了解本單元學習重點。 | 1. 仔細聆聽並了解本單元學習重點。 | <p>Ⅴ有知識應用</p> <p>(1)運用注音符號，檢索資訊。</p> <p>(2)以電腦搜尋竹林詩詞資料。</p> | <p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明竹林美詩單元主要活動內容：</p> <p>①複習新詩的格式。</p> <p>②選一項上學期未寫過的格式。</p> <p>2. 以電腦畫面展示學生上學期的作品。</p> <p>①竹工藝。</p> <p>②竹小書。</p> <p>③竹的閱讀心得分享。</p> <p>二、發展活動：</p>  | <p>1. 電腦。(PPT)</p> <p>2. 竹林新詩文本資料。(PPT)</p> | 6 |

|  |  |   |                                |   |  |   |                    |  |
|--|--|---|--------------------------------|---|--|---|--------------------|--|
|  |  | <p>國/3-II-2 <b>運用</b>注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>        | <p>2. 以電腦搜尋<b>竹林詩詞</b>資料。</p>  | <p>2. <b>運用</b>注音輸入法以電腦搜尋<b>竹林詩詞</b>資料。</p>     | <p><b>V</b>有知識應用<br/>小組彼此朗誦新詩。</p> <p><b>V</b>有實踐行動<br/>能自行創作新詩一首。</p> | <p>▲有學習方法和策略<br/>▲有合作討論</p> <p>活動一、新詩話竹二(1節)</p> <p>1. 分成 2-3 人一組，分別討論出竹林新詩可以再添加的新主題。</p> <p>2. 小組合作操作電腦找出相關主題的竹林詩篇。</p> <p>3. 利用學習單將相關主題的新詩抄錄下來成為仿作的範本。</p> <p>4. 複習活動一學習重點。</p> <p>①竹林新詩種類<br/>②竹詩範本分享</p> <p>▲有合作討論</p> <p>活動二、竹林新詩仿寫(1節)</p> <p>1. 將活動一所抄錄的新詩分組朗誦一遍，讓小組彼此欣賞。</p> <p>2. 學生透過 2-3 人一組，小組討論，並記錄下所抄錄的新詩可以如何改寫。</p> <p>3. 小組共同改寫所抄錄的詩。</p> <p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p>▲有反思活動</p> | <p>3. 新詩仿作學習單</p>  |  |
|  |  | <p>國/5-II-1 以適切的速率<b>朗讀</b>文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>    | <p>3. 朗讀小組<b>創作</b>詩篇。</p>     | <p>3. 用適切的速率<b>朗讀</b>小組創作詩篇，表現抑揚頓挫與情感。</p>      | <p><b>V</b>有具體作品<br/>仿作詩篇一首。</p>                                       |   | <p>4. 學生作品 PPT</p> |  |
|  |  | <p>國/6-II-6 <b>運用</b>改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作</p>          | <p>4. 創作<b>竹林詩篇</b>一首。</p>     | <p>4. <b>運用</b>改寫、縮寫及擴寫等技巧，創作<b>竹林新詩</b>一首。</p> | <p><b>V</b>有分組合作<br/>學生分組討論詩篇改寫。</p>                                   |   |                    |  |
|  |  | <p>國/1-II-3 <b>聽懂</b>適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> | <p>5. 能回答有關<b>新詩</b>格式的問題。</p> | <p>5. <b>聽懂</b>適合程度的<b>新詩</b>，並回答提問。</p>        | <p><b>V</b>有反思活動<br/>以問答方式評量學生對新詩文體的認識與理解。</p>                         |   |                    |  |

|  |             |  |  |   |   |   |   |   |
|--|-------------|--|--|---|---|---|---|---|
|  |             |  |  |   |   | <p>1. 將學生作品以電腦螢幕呈現。</p> <p>2. 分析竹詩仿作的格式、押運及語句長短。</p> <p>3. 以提問策略評量學生理解程度。</p>   |   |   |
| <p>第<br/>(7)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(9)<br/>週</p> | <p>竹之美膳</p> | <p>國/1-Ⅱ-1 聆聽<br/>時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/6-Ⅱ-4 書寫<br/>記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>健體/ Ea-Ⅱ-1<br/>了解食物與營養的種類和需求。</p> | <p>1. 了解竹筍湯製作內容重點。</p> <p>2. 寫出竹筍湯及涼拌竹筍的食譜。</p> <p>3. 認識竹筍的營養價值。</p> | <p>1. 仔細聆聽影片中有關竹筍湯製作及本單元活動重點。</p> <p>2. 依範例書寫竹筍湯及涼拌竹筍食譜說明作品。</p> <p>3. 了解竹筍的營養價值。</p> | <p>Ⅴ和學習目標相呼應<br/>聆聽影片中有關竹筍湯製作及本單元活動重點。</p> <p>Ⅴ有具體作品<br/>(1) 食譜一份。<br/>(2) 食譜說明一篇。</p> <p>Ⅴ有分組合作<br/>小組討論食譜的撰寫內容。</p> | <p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容:<br/>①竹筍湯影片觀賞重點介紹。<br/>②竹筍的營養價值。<br/>③竹筍湯體驗。</p> <p>2. 讓學生觀賞竹筍湯製作影片。<br/>①切洗竹筍、鴻禧菇、薑片。<br/>②冷水煮竹筍。<br/>③加菇類及鹽。</p> <p>二、發展活動:<br/>▲有體驗</p> <p>活動一、竹食譜 (2節)</p> <p>1. 發下食譜範例,請學生分組討論,並根據影片內容寫出竹筍湯製作的食譜。<br/>2. 教師播放涼拌竹筍的製作影片。</p> | <p>1. 竹筍菇菇湯<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9y1mspVNOhw">https://www.youtube.com/watch?v=9y1mspVNOhw</a></p> <p>2. 綠竹筍芒果沙拉<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-oovV5hvLRY">https://www.youtube.com/watch?v=-oovV5hvLRY</a></p> | 6 |

|  |  |  |  |   |   |  |                      |  |
|--|--|--|--|---|---|--|----------------------|--|
|  |  | <p>綜/ 2c- II -1 <b>蒐集</b>與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> | <p>4. 認識竹筍排骨湯及涼拌竹筍的<b>食譜</b>。表達個人製作<b>美食</b>的想法。</p> | <p>4. <b>蒐集</b>竹筍排骨湯及涼拌竹筍的<b>食譜</b>，並與同儕製作出料理。彼此<b>運用</b>適當詞語、正確語法表達個人製作自製<b>美食</b>的想法。</p> | <p><b>Ⅴ</b>有知識應用<br/>了解竹筍的營養價值。</p> <p><b>Ⅴ</b>有實踐行動<br/>實際烹煮食物。</p> <p><b>Ⅴ</b>有分享表達<br/>表達個人自製竹美食的想法。</p> <p><b>Ⅴ</b>有反思活動<br/>學生能提出竹美饌的優點和改進的方法。</p> | <p>3. 學生分組討論根據影片內容，寫出食譜。</p> <p>4. 教師分享竹筍的營養價值。</p> <p>5. 學生分組討論烹煮美食需準備的食材與分配任務。</p> <p><b>▲有體驗</b><br/><b>▲有操作</b></p> <p><b>活動二、竹美食體驗 (2 節)</b></p> <p>1. 學生輪流分享所帶來的食材。</p> <p>2. 依照活動一所寫的食譜內容分組進行竹筍湯及涼拌竹筍的烹煮。</p> <p>①食材、調味料。</p> <p>②製作步驟:洗筍、切片、浸泡、加熱、冷卻、切塊、加沙拉。</p> <p>3. 完成後師生共同分享美食。</p> <p><b>三、總結(綜合活動)(1 節)</b></p> <p><b>▲和學生生活脈絡連結</b><br/><b>▲有反思活動</b></p> <p>1. 學生分享自製竹美饌的感想。</p> | <p>3. 竹筍、菇類、調味料。</p> |  |
|  |  | <p>國/2- II -2 <b>運用</b>適當詞語、正確語法表達想法。</p>        | <p>5. 能回答有關<b>竹美饌</b>的問題。</p>                        | <p>5. <b>運用</b>適當詞語，回答有關<b>竹美饌</b>的問題。</p>  |   |  |                      |  |

|                 |       |  |   |  |  |   |   |   |
|-----------------|-------|--|---|--|--|---|---|---|
|                 |       |  |   |  |  | 2. 學生能提出竹美饌的優點和改進的方法。   |   |   |
| 第(10)週 - 第(12)週 | 竹林的春天 | <p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>自/ti-II-1 能在指導觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>1. 了解本單元竹林景色內容重點。</p> <p>2. 認識竹林自然環境的現象。</p> <p>3. 完成記景記敘文學習單一張。</p> | <p>1. 仔細聆聽影片中有關春日竹林景色的重點。</p> <p>2. 透過影片觀察竹林自然環境，並用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>3. 以「竹林的春天」為主題，完成書寫記景記敘文學習單一張。</p> | <p>VI有知識應用<br/>學生能仔細聆聽有關春日竹林景色的重點。</p> <p>VI有具體作品<br/>(1)記景學習單一份。<br/>(2)記景記敘文創作一篇。</p> <p>VI有知識應用<br/>學會記景記敘文之寫作模式。</p> | <p>2. 學生能提出竹美饌的優點和改進的方法。</p> <p>一、引起動機:(1節)<br/>1. 聆聽說明本單元主要活動內容:<br/>①欣賞春日竹林景色影片。<br/>②感受竹林的春日。<br/>③記景記敘文的學習。<br/>2. 學生欣賞春日景色影片一支:<br/>①春日竹林的色彩。<br/>②竹林春日的生態。<br/>③景色的觀察角度。<br/>二、發展活動:<br/>▲有操作<br/>活動一、竹林春之美(2節)<br/>1. 師生透過課文「大自然的美術館」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。<br/>2. 運用學習單寫出記景記敘文草稿。<br/>①起因。②經過。③結果。</p> | <p>1. 春日景色影片(地理中國)山河春色·安吉竹語 20190204   CCTV 科教 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8JEZpf-RDXY">https://www.youtube.com/watch?v=8JEZpf-RDXY</a></p> <p>2. 作文紙。</p> <p>3. 學習單</p> | 6 |

|                        |             |   |   |   |  |  |                |          |
|------------------------|-------------|---|---|---|--|--|----------------|----------|
|                        |             | <p>國/6-II-4 <b>書寫</b> 記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>4. 完成<b>記景記敘文</b>。</p> <p>5. 能上台分享<b>個人作品</b>。</p> | <p>4. 以「竹林的春天」為主題，完成<b>書寫記景記敘文</b>一篇。</p> <p>5. <b>運用</b>適當詞語、正確語法，上台分享<b>個人作品</b>。</p> | <p><b>Ⅴ</b>有<b>分享表達</b> 運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p> <p><b>Ⅴ</b>有<b>反思活動</b> 以分享方式評量學生對竹林之美的認識與理解。</p> | <p><b>活動二、竹林的春天寫作(3.5節)</b></p> <p><b>▲有操作</b></p> <p>1. 學生分享在竹林的春天影片中所觀察及體會到的心得。</p> <p>2. 學生依照學習單的內容，教師引導寫景文章的方法：</p> <p>①由近而遠。②由小而大。</p> <p>③由遠而近。④由大而小。</p> <p>3. 每寫一段，先請教師批閱修改，再寫第二段。</p> <p><b>三、總結(綜合活動)(0.5節)</b></p> <p><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p>1. 學生上台分享自己的作品。</p> <p>2. 教師給予鼓勵與肯定。</p> |                |          |
| <p>第(13)週 - 第(15)週</p> | <p>竹林雨景</p> | <p>國/1-II-1 <b>聆聽</b> 時能讓對方充分表達意見。</p>  | <p>1. 能學會以<b>五感</b>來描寫景物。</p>                         | <p>1. <b>聆聽</b>時，學會以<b>五感</b>來描寫景物。</p>   | <p><b>Ⅴ</b>有<b>知識應用</b> 能學會以五感來描寫景物。</p> <p><b>Ⅴ</b>有<b>實踐行動</b></p>                             | <p><b>一、引起動機:(1節)</b></p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容。</p> <p>2. 利用下雨天帶領學生至校園竹林。</p> <p>3. 指導學生透過五感去聆聽竹林雨聲、觀察竹林、</p>   | <p>1. 下雨天。</p> | <p>6</p> |

|  |  |   |  |  |  |   |   |  |
|--|--|---|--|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>國/6-II-2 <b>培養</b> 感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國/5-II-5 <b>認識</b> 記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國/6-II-4 <b>書寫</b> 記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/2-II-2 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法表達想法。</p> | <p>2. 以五官感受<b>竹林生態</b>。</p> <p>3. 以五官感受記錄<b>下雨的竹林</b>。</p> <p>4. 習寫以五感為主的<b>記敘文</b>。</p> <p>5. 完成<b>記景記敘文</b>。</p> | <p>2. <b>培養</b>寫作感受力，透過實地觀察以五官感受<b>竹林生態</b>。</p> <p>3. 以五官為主體<b>認識</b>記敘文記錄<b>下雨的竹林</b>寫作的方式。</p> <p>4. 透學習單<b>書寫</b>以五感為主體的<b>記敘文</b>寫作。</p> <p>5. <b>運用</b>適當詞語、正確語法，書寫<b>記景記敘文</b>。</p> | <p>實地到竹林感受下雨天的竹林景物。</p> <p><b>VI</b>有具體作品<br/>(1)五感作文學習單一份。</p> <p><b>VI</b>有分享表達<br/>運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p> <p><b>VI</b>有總結性成果報告<br/>運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p> | <p>觸摸竹子、聞聞竹林的味道、看看竹林的小生物。</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p><b>▲有體驗</b></p> <p><b>活動一、竹林之雨(2節)</b></p> <p>1. 師生透過課文「下雨的時候」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 運用學習單將所觀察的事物記錄下來。</p> <p>3. 分享五感的感受及記景寫作方式。</p> <p>①眼睛看到的、耳朵聽到的、手摸到的、鼻子聞到的內容。</p> <p>②寫作呈現的方式：由近而遠、小而大。</p> <p><b>活動二、竹林雨景寫作(2.5節)</b></p> <p><b>▲有操作</b></p> <p>1. 學生分享在雨中竹林所觀察及體會到的心得。</p> <p>2. 學生依照學習單的內容，自行寫作以五感為主體之記敘文一篇：</p> <p>①第一段寫背景，由近處描寫看到的。</p> | <p>2. 課文本本。</p> <p>3. 寫作方式 PPT</p> <p>4. 作文學習單。</p> |  |
|--|--|---|--|--|--|---|---|--|

|                 |      |   |                 |                             |   |   |                              |   |
|-----------------|------|---|-----------------|-----------------------------|---|---|------------------------------|---|
|                 |      | 國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。                                       | 6. 能上台分享個人作品。   | 6. 運用適當詞語、正確語法，上台分享個人作品。    | <p>Ⅴ有反思活動</p> <p>學生上台分享個人作品。</p>                                  | <p>②第二段接續第一段寫聽到的、摸到的。</p> <p>③第三段由近處到竹林，身體感覺到的或聞到的。</p> <p>④總結前三段的內容，綜合感想。</p> <p>3. 每寫一段，先請教師批閱修改，再寫第二段。</p> <p>三、總結(綜合活動)(0.5節)</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品。</p> <p>2. 教師給予鼓勵與肯定。</p>             | 5. 學生作品                      |   |
| 第(16)週 - 第(18)週 | 竹之遊藝 | <p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> | 1. 了解本單元童玩學習重點。 | 1. 仔細聆聽並了解本單元童玩學習重點。        | <p>Ⅴ有知識應用</p> <p>了解本單元學習重點。</p> <p>Ⅴ有分享表達</p> <p>學生分享童玩玩法的經驗。</p> | <p>一、引起動機:(1節)</p> <p>▲有學習方法和策略</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容:</p> <p>①認識竹製童玩。</p> <p>②玩竹製童玩。</p> <p>③寫童玩使用說明書。</p> <p>2. 將事先預備的各式竹製兒童玩具放在桌面。</p> <p>3. 引導學童說出個人所看過或玩過的童玩。</p> <p>4. 學生上台示範一到二種童玩。</p> <p>二、發展活動:</p> | 1. 各式的竹童玩(例如竹蜻蜓、竹空氣槍、烏竹笛...) | 6 |
|                 |      |   | 2. 分享個人對竹童玩的經驗。 | 2. 運用適當詞語、正確語法，分享個人對竹童玩的經驗。 |   | 2. 使用說明書範例。   |                              |   |

|  |  |  |  |   |   |  |                                 |  |
|--|--|--|--|---|---|--|---------------------------------|--|
|  |  | <p>健體/2c-II-3 表現主動<b>參與</b>、樂於<b>嘗試</b>的學習態度。</p> <p>國/2-II-2 <b>運用</b>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國/5-II-5 <b>認識</b>記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國/6-II-4 <b>書寫</b>記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>3. 能使用不同種類的<b>竹製童玩</b>。</p> <p>4. 分享個人玩<b>竹童玩</b>的感受。</p> <p>5. 學會使用說明書的<b>應用文</b>格式。</p> <p>6. 完成玩具<b>使用說明書</b>。</p> | <p>3. 透過實際<b>參與與嘗試</b>，能使用不同種類的<b>竹製童玩</b>。</p> <p>4. <b>運用</b>適當詞語、正確語法，分享個人玩<b>竹童玩</b>的感受。</p> <p>5. <b>認識</b>說明文(使用說明書)之<b>應用文</b>結構與寫作方式</p> <p>6. <b>書寫</b>童玩<b>使用說明書</b>之說明文一份。</p> | <p><b>Ⅴ有實踐行動</b><br/>能實際操作各式童玩。</p> <p><b>Ⅴ有知識應用</b><br/>認識了解使用說明書的內涵及格式。</p> <p><b>Ⅴ有分組合作</b><br/>小組討論，如何設計童玩使用說明書。</p> <p><b>Ⅴ有具體作品</b><br/>玩具使用說明書一份。</p> <p><b>Ⅴ有分享表達</b><br/>學生分享童玩的心得及自行設計的使用說明書。</p> | <p><b>▲有體驗</b><br/><b>活動一、竹童玩 (2 節)</b><br/>1. 學生自己挑選一樣想玩的玩具，開始自己玩玩看：<br/>例如：玩竹蜻蜓、竹響炮、竹拍子。<br/>2. 玩一遍之後請學生彼此交換手中的玩具，體驗不同的玩具，直到每樣都玩過一遍。<br/>3. 學生進行個人的遊戲心得分享。<br/><b>活動二、竹童玩使用說明書 (2 節)</b><br/><b>▲和學生生活脈絡連結</b><br/><b>▲有合作討論</b><br/>1. 學生再次把玩自己最喜歡的竹童玩。<br/>2. 發下使用說明書的應用文範例，並做教學說明。<br/>3. 學生兩兩分組，利用範例的內容，彼此討論寫出手中童玩的使用說明。<br/>4. 教師一一指導學童的童玩使用說明書。<br/>5. 學生自己運用美工設計一張使用說明書：<br/>①圖畫紙色紙剪貼<br/>②色筆繪出可愛圖案</p> | <p>3. 草稿紙。</p> <p>4. 八開圖畫紙。</p> |  |
|--|--|--|--|---|---|--|---------------------------------|--|

|                        |              |   |   |   |   |  |                                   |          |
|------------------------|--------------|---|---|---|---|--|-----------------------------------|----------|
|                        |              | <p>藝文/ 1-Ⅱ-6 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國/2-Ⅱ-2 <b>運用</b>適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國/2-Ⅱ-4 樂於參加<b>討論</b>，提供個人的觀點和意見。</p> | <p>7. 完成玩具<b>使用說明書</b>創作主題。</p> <p>8. 分享操作童玩的<b>心得</b>及自行設計的<b>使用說明書</b>。</p> <p>9. 分享操作童玩的<b>心得</b>及<b>注意事項</b>。</p> | <p>7. <b>使用</b>視覺元素與想像力，完成玩具<b>使用說明書</b>創作主題。</p> <p>8. <b>運用</b>適當詞語、正確語法操作童玩的<b>心得</b>及自行設計的<b>使用說明書</b>。</p> <p>9. 樂於<b>討論</b>分享操作童玩的<b>心得</b>及<b>注意事項</b>，提供個人的觀點和意見。</p> | <p><b>Ⅴ</b>有<b>反思活動</b><br/>學生提問操作童玩心得的感受。</p> <p><b>Ⅴ</b>有<b>反思活動</b><br/>運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p> | <p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p><b>▲</b>有<b>應用(實踐行動)</b></p> <p><b>▲</b>有<b>反思活動</b></p> <p>1. 學生分享展示童玩與自行設計的使用說明書。</p> <p>2. 學生彼此分享操作童玩的心得及注意事項。</p> | <p>5. 學生設計的童玩使用說明書。</p>           |          |
| <p>第(19)週 - 第(21)週</p> | <p>竹之回憶錄</p> | <p>國/1-Ⅱ-1 <b>聆聽</b>時能讓對方充分表達意見。</p>  | <p>1. 了解本單元<b>竹之回憶錄</b>學習重點。</p>  | <p>1. 仔細<b>聆聽</b>並了解本單元<b>竹之回憶錄</b>學習重點。</p>  | <p><b>Ⅴ</b>有<b>知識應用</b><br/>了解本單元學習重點。</p> <p><b>Ⅴ</b>有<b>知識應用</b></p>                            | <p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容。</p> <p>①製作作品目錄及封面。</p> <p>②列示作品呈現內容。</p> <p>③注意事項(放置順序、心得單、美編)。</p>                                    | <p>1. 資料夾。</p> <p>2. 單元活動目錄單。</p> | <p>4</p> |

|  |  |   |   |  |   |  |  |
|--|--|---|---|--|---|--|--|
|  | <p>國/2-II-2 把握<b>理解</b>說話的重點與順序，對談時能作適當的回應。</p> <p>國/6-II-4 <b>書寫</b>記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/6-II-7 <b>找出</b>作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>藝文/ 1-II-6 能<b>使用</b>視覺元素與想像力，豐富創</p> | <p>2.能自行整理<b>竹之回憶錄</b>。</p> <p>3.自行寫作各單元<b>心得</b>感想。</p> <p>4.增進個人<b>應用文</b>寫作能力。</p> <p>5.運用繪筆自行創作<b>插畫</b>。</p> | <p>2.<b>理解</b>把握<b>竹之回憶錄</b>的製作方式重點。</p> <p>3.透過引導，<b>書寫</b>出各活動<b>心得</b>感想。</p> <p>4.互相檢核，<b>找出</b>錯誤並增進個人<b>應用文</b>寫作能力。</p> <p>5.使用視覺元素與想像力，運用繪筆自行</p> | <p>學生理解把握竹之回憶錄的製作方式重點。</p> <p><b>Ⅴ有實踐行動</b><br/>能具體整理個人活動資料夾。</p> <p><b>Ⅴ有具體作品</b><br/>個人「竹之回憶錄」一本。</p> <p><b>Ⅴ有分享表達</b><br/>對同儕的作品相互鼓勵分享。</p> <p><b>Ⅴ有反思活動</b><br/>學生找出錯誤並加以修改，以增進個人應用文寫作能力。</p> <p><b>Ⅴ有具體作品</b></p> | <p>2.發下每人一本空白資料夾及本學期各單元的活動照片及作文。</p> <p>3.學生依教師指導先放入本學期作品。</p> <p><b>二、發展活動:</b></p> <p><b>▲有學習方法和策略</b><br/><b>▲有應用(實踐行動)</b></p> <p><b>活動一、竹主題回顧(1節)</b></p> <p>1.發下竹之回憶錄目錄表單一張，請學生按照單元順序將作品一下放入資料夾。</p> <p>2.提醒學生在單元與單元之間需放一張心得回饋表。</p> <p>3.為每個單元活動寫上個人的活動感想。</p> <p>4.學生相互欣賞彼此心得感想，並協助對方發現錯字更正。</p> <p><b>▲有反思活動</b></p> <p><b>活動二、我的竹之回憶錄(1.5節)</b></p> <p>1.學生彼此翻閱資料夾，並給予同學修正建議。</p> | <p>3.回饋表。</p> <p>4.活動心得單。</p> <p>5.繪圖用具。</p> |  |
|--|--|---|---|--|---|--|--|

|                 |   |                          |  |   |  |                    |  |
|-----------------|---|--------------------------|--|---|--|--------------------|--|
|                 | <p>作主題。</p> <p>國/2-II-2 運用<br/>適當詞語、正確<br/>語法表</p>  | <p>6. 表達彼此對其資料內容的想法。</p> | <p>創作插畫，以豐富創作主題</p> <p>6. 運用適當詞語、正確語法，表達彼此對其資料內容的想法。</p> | <p>學生美編創作一本竹之回憶錄。</p> <p>Ⅴ有分享表達<br/>學生展示並分享竹之回憶錄資料夾，並且互相鼓勵。</p> | <p>2. 教師一面批閱學生的心得感想，學生自行為個人的竹之回憶錄進行美編。</p> <p>3. 學生修正錯誤並完成美編。</p> <p>①自行畫上插畫：色筆或蠟筆、色鉛筆在學習單頁面畫出可愛圖案。</p> <p>②錯字訂正。</p> <p>三、總結(綜合活動)(0.5節)<br/>▲有總結性成果報告(靜態)<br/>展示每位學生的竹之回憶錄資料夾，並互相鼓勵分享。</p> | <p>6. 學生竹之回憶錄。</p> |  |
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)  |                          |  |   |  |                    |  |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)   |                          |  |   |  |                    |  |
| 特教需求學生課程調整      | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙(1)人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(一般智能資優 0 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 課堂欲進行之教學活動，相關規則於說明後請確認該生理解。</p> <p>2. 若為分組課程，建議安排溝通、表達或人際互動能力較好之同儕與其同組。</p> |                          |  |   |  |                    |  |

3. 相關之評量或作業，可視該生綜合表現之能力機動調整其份量或難易度。

特教老師姓名：吳茲青

普教老師姓名：韓蕙心