

四、嘉義縣柴林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	一年級	年級課程主題名稱	閱讀竹世界-竹體驗	課程設計者	楊欣芳	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	柴藝不凡，人才如林	與學校願景呼應之說明	1. 選擇適當的繪本閱讀，促進學生自我了解。引發學習興趣與動機。 2. 運用各種閱讀理解方式，提升學生與他人及環境正向互動。 3. 參與活動和他人建立適切的合作模式與人際關係，產生共好的效果。 4. 透過閱讀的寬廣度，讓學生獲得整合性的學習，提升對人的包容與理解。 綜合上述，透過閱讀的方式，讓學生認識竹的世界、體驗竹的精神和詠誦竹相關詩詞或吟唱竹的童謠，以達到「柴藝不凡，人才如林」的學校願景。				
總綱核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過認識圖書室環境， 探索 竹繪本或書籍的蹤跡，培養閱讀理解和仿寫的能力，透過 體驗與實踐 ，進而有能力處理日常生活問題。 2. 具備 基本語文素養，詠誦竹的童詩，認識竹的特性，能適切 應用 在生活與人際溝通。 3. 課程以竹世界為主題，進行教學活動設計，使孩子能 理解 他人感受，願意與同儕 互動 ，並與團隊成員合作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	竹之工藝, 藝起來尋美	<p>生 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>1. 紀錄片-竹工藝</p> <p>2. 台灣工藝研究中心參訪須知及介紹PPT。</p> <p>3. 乘坐大客車-兒童交通安全影片。</p>	<p>1. 能探究紀錄片中的工藝品是如何呈現的，並勇於表達與書寫學習單。</p> <p>2. 能覺察台灣工藝研究中心的參訪須知及介紹，遵守禮儀規範。</p> <p>3. 能探索乘坐大客車影片，了解安全帶、逃生門、滅火器、車窗擊破器彼此之間的關聯性。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 能夠分享自己的想法與感受。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能對工藝研究發展中心有初步的認識。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 能對乘坐大客車需知相關事項有所了解。</p>	<p>▲和學生生活脈絡連結 ▲有分享表達</p> <p>一、引起動機(1節)</p> <p>1. 影片觀賞:【紀錄新發現】竹之為材-工藝篇。 2. 教師提問:影片中，讓你印象最深刻的畫面是什麼? 3. 學生分享自己的想法。 4. 習寫紀錄片學習單</p> <p>▲有學習方法和策略 ▲有操作 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動(1節)</p> <p>活動一：參訪行前教育</p> <p>1. 介紹工藝研究發展中心 (1)五大展館簡介 (2)生活工藝館參訪須知 (3)生活工藝館參訪流程介紹</p> <p>2. 交通安全宣導: (1)兒童交通安全影片-大客車視線死角教學影片。 (2)黃金 60 秒-大客車安全逃生影片教學。</p>	<p>1. https://www.youtube.com/watch?v=5PAYSNykAoI&ab_channel=%E5%A4%A7%E6%84%9B%E9%9B%BB%E8%A6%96TzuChiDaAiVideo 【紀錄新發現】竹之為材-工藝篇</p> <p>2. 介紹台灣工藝研究中心 (PPT)</p>	5

生 2-I-4
在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法

4. 大客車視線死角圖卡。

4. 能從教師提問的問題，發現大客車視線死角問題的答案。

有知識應用
透過圖示能正確指出教師所要位置。

(3)搭乘大客車時，就定位子坐好後，要先繫上安全帶，以保安全。

(4)大客車逃生路線與疏散技巧。

3. 防疫宣導：

(1)戴口罩

(2)勤洗手

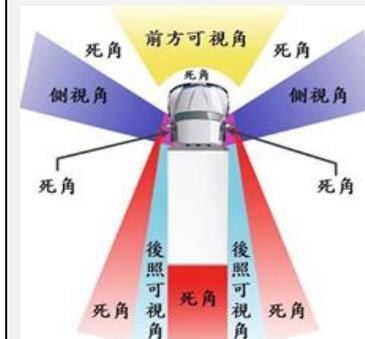
(3)落實用餐不說話

(4)確保安全社交距離

(5)身體不適時，須告知師長

4. 認識大客車視線死角

(1)教師以圖示指出大客車死角區域-如下圖



(2)請學生二人為一組，練習指出模型大客車死角區域。

(3)教師以圖示指出內輪差的位置-如下圖

3. https://www.youtube.com/watch?v=oCjFfY4I_6I&ab_channel=NSTM%E5%9C%8B%E7%AB%8B%E7%A7%91%E5%AD%B8%E5%B7%A5%E8%97%9D%E5%8D%9A%E7%89%A9%E9%A4%A8

大型車視角盲区解說，死角內輪差、倒車不可疏忽。

4. 大客車視線死角圖示、內輪差圖卡。

生 2-I-4
在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。

生 5-I-1
覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。

5. 逃生演練。

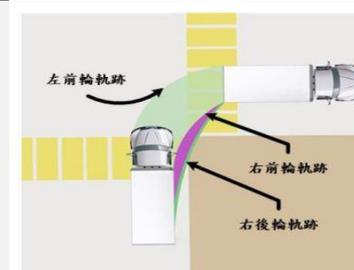
6. 竹工藝製品及童玩。

5. 學習正確逃生演練方向與動線。

6. 能從觀察與體驗中，覺知竹工藝製品及童玩的不同面貌。

有實際行動
透過行前教育，實際觀察與演練。

和學習目標相呼應
能藉由觀賞竹工藝品、體驗竹工藝童玩深入了解竹工藝。



(4)請學生上台指出大客車內輪差的位置。

▲有操作▲有體驗
▲有應用(實踐行動)

活動二：生活工藝館-童玩工坊(3節)

1. 交通安全逃生演練：
 - (1)實地觀察大客車視線死角位置，並提醒學生不可站在死角處。
 - (2)實際操作與認識大客車上的各種逃生設備的位置。
 - (3)引導學生演練逃生方向與動線。
2. 參訪生活工藝館-童玩工坊
 - (1)導覽人員介紹：竹子的外貌、品種、產地、用途，竹筍生長季節…。
 - (2)觀賞竹工藝品：竹編籃、竹椅、竹製存錢筒…。
 - (3)體驗竹工藝童玩：竹槍、竹蜻蜓、竹蟬…。
3. 竹工藝品DIY-竹風車

5. 竹風車材料包

6. 校外參訪學習單

		<p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>7. 竹風車 DIY</p>	<p>7. 能透過實際操作，創作出屬於自己的竹風車。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 能運用竹製配件製作竹風車</p>	<p>(1)用塑膠榔頭將卡榫固定在支架。 (2)以竹編製成的圓球半成品，將扇葉部分以白膠黏貼彩紙(須注意黏貼方向須一致性) (3)將風車裝在卡榫中，並以木珠穿入，再塗三秒膠固定 (4)裝飾竹風車(塗上亮粉) (5)實際操作並體驗風力帶動竹風車運轉的樂趣。 4. 習寫校外參訪學習單</p>		
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>竹詩詠頌</p>	<p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容</p> <p>國 3-I-4 利用注音讀物，了解閱讀學習，享受閱讀樂趣</p>	<p>1. 鄭板橋事蹟。 2. 竹子謠</p>	<p>1. 能學習運用數位教學聆聽鄭板橋事蹟故事介紹，認識作者，並完成學習單。 2. 能利用「竹子謠」詩歌認識竹子並享受閱讀的樂趣。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 透過影片介紹對人物有初步的認識。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 透過學習能認識詩詞的意義與竹子生長狀態。</p>	<p>▲有學習方法和策略 ▲有應用 一、引起動機(1節) 1. 觀賞鄭燮的小故事影片 2. 介紹作者(鄭燮-鄭板橋)生平事蹟。 3. 習寫人物學習單 ▲有應用 二、發展活動 活動一：「竹子謠」(1節) 1. 教師先讀一句，學生再跟著讀一句。 竹子謠 春天到，春雨飄， 竹筍尖尖露出角。 春風吹，竹子搖，</p>	<p>1. 鄭板橋的故事介紹。 https://www.youtube.com/watch?v=U0ZbqLqwceM&ab_channel=Ph%E1%BA%ADtDuy%3%AAn 2. 人物學習單 3. 竹子謠歌詞</p>	<p>5</p>

		<p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字</p> <p>生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行朗讀與分享，感受創作的樂趣</p>	<p>3. 「竹」部相關的字和語詞。</p> <p>4. 「竹子謠」詩歌意象。</p>	<p>3. 能利用國語辭典，認識「竹」部相關的字和語詞。</p> <p>4. 彩繪「竹子謠」詩歌的意象，感受創作的樂趣。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有操作 藉由辭典認識更多與竹部相關的字、語詞。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有操作 能利用沙鈴正確的做出節拍。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 完成彩繪「畫中有竹、畫中有詩」的作品</p>	<p>一節一節長得高。 騎竹馬，踩高蹺， 它的用處真不少。</p> <p>2. 講解「竹子謠」的文意 3. 帶學生至校園觀察。 4. 解說竹子的生長狀態。</p> <p>▲有操作(實際行動) 活動二：文字變變變(1節) 1. 藉由辭典輔助，找出與「竹」部相關的字和語詞，並寫在學習單上。 2. 運用詩中與竹相關的字詞進行語詞接龍(沒學過的字用注音符號表達) ▲有應用(實踐行動) 三、總結(綜合)活動(2節) 1. 以沙鈴為輔助，讓學生隨著節拍對「竹子謠」朗朗上口。 2. 分組上台表演「竹子謠」，並搭配動作。 3. 透過對「竹子謠」詩歌的認識，彩繪出孩子心中的竹世界。</p>	<p>4. 國語辭典</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 沙鈴</p> <p>7. 圖畫紙、蠟筆、彩色筆。</p>	
第(1)	竹的奉獻					<p>▲有學習方法和策略 一、引起動機(1節)</p>	<p>1. 竹子的寓意。 https://www.y</p>	5

<p>1) 週 - 第 (1 5) 週</p>	<p>國 3-I-4 利用注音讀物，了解閱讀學習，享受閱讀樂趣</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<p>1. 「竹石」詩詞文意。</p> <p>2. 竹相關字詞語接龍。</p>	<p>1. 觀賞完「竹石」動畫後，了解「竹石」這首詩詞文意，享受閱讀樂趣，並完成學習單。</p> <p>2. 能利用詩中與竹相關的字詞進行語詞接龍。</p>	<p>☑有知識應用 能正確的發音並流暢地讀出詩詞。</p> <p>☑有知識應用 透過詩中的字詞進行語詞接龍。</p> <p>☑有分組合作 透過合作討論，完成任務單。</p>	<p>1. 學生觀賞「竹子的寓意」影片。</p> <p>2. 介紹竹子的各種寓意。</p> <p>3. 老師介紹《竹子的精神》新詩。</p> <p>一座山崖，一片竹林，相互依靠地兀立在崖縫中！ 在火辣的陽光下挺拔著，是在告訴我們： 它的堅定的意志。 尖尖的竹筍露出小腦袋，在滋潤雨水中成長著。 經過無數的風雨後，它們終於屹立在崖壁上，向我們展示它的精神。</p> <p>二、發展活動</p> <p>▲有應用</p> <p>活動一：賞「竹子的精神」(1節)</p> <p>1. 學生朗讀「竹子的精神」這首新詩</p> <p>2. 講解「竹子的精神」的文意。</p> <p>3. 認識語詞解釋。</p> <p>4. 習寫「竹子的精神」學習單</p> <p>▲有應用(實際行動)</p> <p>活動二：文字變變變(2節)</p>	<p>outube.com/watch?v=KtjWzKBWDBw</p> <p>2. 竹子新詩《竹子的精神》</p> <p>3. 「竹子的精神」學習</p> <p>4. 國語辭典</p> <p>5. 成語任務單</p>	
-------------------------	---	---	--	--	---	--	--

		國 2-I-2 說出所聽聞的內容。	3. 與竹相關的成語。	3. 能依據表演者的動作表情意涵，適切說出與竹相關的成語。	<p>☑有實際行動</p> <p>各組以比手畫腳的方式進行活動分享。</p>	<p>1. 運用詩中與竹相關的字詞進行語詞接龍(沒學過的字用注音符號表達)</p> <p>2. 認識與竹相關的成語，並分組完成任務單</p> <p>▲有應用(實際行動)</p> <p>▲有操作▲有合作討論</p> <p>三、總結(綜合)活動</p> <p>(1 節)</p> <p>1. 以兩人為一組，討論選擇任務單中的一句成語，作為進行活動的題目。</p> <p>2. 將選定的成語，寫在 A4 紙上，並藉由成語辭典寫出解釋與用法。</p> <p>3. 各組完成後，抽籤決定上台決定先後順序。</p> <p>4. 各組依序派代表上台，以比手畫腳的方式，讓同儕猜一猜進行活動，並採計分制。</p>	6. 成語辭典、A4 紙、彩色筆、蠟筆、護貝膜。	
第(16)週	竹的韌性~包容(誰是第一名)	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 繪本「誰是第一名」。	1. 專心聆聽繪本「誰是第一名」。		<p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>一、引起動機(1 節)</p> <p>1. 繪本概要介紹。</p> <p>2. 播放繪本 ppt 觀賞「誰是第一名」</p>	1. 繪本「誰是第一名」ppt。	5

<p>第 (2 0) 週</p>	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p>	<p>2. 繪本中的內容提問。</p> <p>3. 夏天的景色作品。</p> <p>4. 學生作品。</p>	<p>2. 學生能回答繪本中的內容提問。</p> <p>3. 能利用多元素材畫出夏天的景色作品。</p> <p>4. 能覺察每個學生作品的獨特性與長處，進而欣賞別人的創作優點。</p>	<p>√有知識應用 能正確的發音並流暢地說出繪本內的字詞。</p> <p>√有分組合作 透過繪本中的問題進行分組與討論。</p> <p>√有具體作品 繪製一張「夏天」的景色</p> <p>√有分享表達 透過相互欣賞，說出自己的創作理念，並對他人的作品也表達讚美。</p> <p>√有反思活動 (1)各組分享，並說一說對他人作品的觀感。(2)可以接受同學給自己的建議。</p>	<p>▲有應用 二、發展活動 活動一：閱讀繪本「誰是第一名」(1節) 1. 學生閱讀接力讀繪本。 2 教師提問與繪本相關的問題，並引導學生分組與討論。</p> <p>▲有操作 活動二：四季的感受-夏天(2節) 1. 教師準備與夏天相關的圖片，引導學生感受夏天的氣息。 2. 教師發下圖畫紙，並引導學生如何勾勒出對夏天的印象，且不限素材及表現方式，創作出自己對夏天的感受。 3. 學生輪流發表自己的創作理念。也共同欣賞他人的作品。</p> <p>▲有分享表達 ▲有反思活動 三、總結(綜合)活動(1節) 1. 老師將學生作品兩人一組展示，請學生思考並回答問題。</p>	<p>2. 夏天的圖片</p> <p>3. 圖畫紙、蠟筆、彩色筆、鹽巴、樹枝、貝殼細沙 白膠、保麗龍膠</p>	
------------------------------	---	---	---	--	---	---	--

						2. (1) 最喜歡的作品是哪一幅? (2) 它為什麼讓你感受到夏天? (3) 不同的表現方式，也都讓你感受到夏天嗎?		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(一般智能資優 0 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 無 特教老師姓名：無 普教老師姓名：楊欣芳							