

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣朴子國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 文史踏查 教學計畫表 設計者：戴惠萍

一、課程四類規範(一類請填一張)

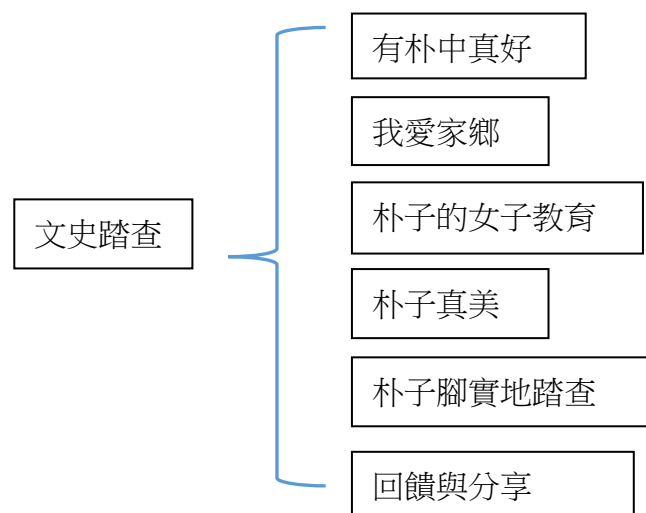
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

1. 學生能夠以各種方式蒐集資料，能客觀的敘述朴子。
2. 透過討論與互動，能表達自我對朴子的情感及與同理他人不同的意見。
3. 能與人簡單介紹朴子特色。
4. 能透過課程，更認同在地文化。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第 1 週	有朴中真好	B1 符號運用與溝通表達 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過對學校歷史的認識，培養對學校的認同感	了解學校的歷史沿革	1. 學生的口語能力 2. 回答問題與分享看法	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》
第 2-3 週	有朴中真好	B1 符號運用與溝通表達 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過對學校歷史的認識，培養對學校的認同感	介紹朴子國中的校徽、校歌、校旗	1. 學生互評 2. 檢視個人在課堂表現	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》
第 4 週	有朴中真好	C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	同理師長對朴中的犧牲與奉獻，以感恩的心回饋師長	尋找年輕的師長們	1. 學生進行觀察 2. 學生的口語能力	《朴中 55 周年校慶紀念專刊》

		展與人合作的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。			3. 分享看法	
第 5 週	有朴中真好	B2 科技資訊與媒體素養 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	熟悉朴中校園，繪製朴中校園一景	尋找秘密基地	1. 作品的完成度 2. 互評表 3. 蒐集寫生題材	
第 6 週	朴子腳文史踏查	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-3 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	了解朴子地區地名的由來，能說出自家附近的小故事	我愛家鄉	1. 學生的口語能力 2. 課堂聆聽與發表意見	
第 7 週	段考週						
第 8-9 週	朴子腳文史踏查	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐	對朴子市沿革有基本的認識與了解	我愛家鄉	1. 學生的表達能力 2. 課堂分組實作	

		性。	集與社會領域相關的資料。				
第 10-11 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	對朴子的古往今來有所認識	朴子小簡介	1. 學生能靜心觀看文章，並提出觀後感 2. 發表意見	《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》
第 12 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-2 重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	了解地方文史的變遷	朴子腳老街風情面面觀	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單
第 13 週	朴子腳文史踏查	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然	對地方重要廟宇的了解，並說出廟宇對自身的影響	神聖的殿堂：配天宮	1. 課堂分組實作 2. 運用合宜方式蒐集資料 3. 學習單的完成度	1. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》 2. 學習單

		性。 C3 多元文化 與國際理解 社-J-C3 尊重並 欣賞各族群文化 的多樣性，了解 文化間的相互關 聯，以及臺灣與 國際社會的互動 關係。	與人文之美。				
第 14 週	段考週						
第 15 週	朴子腳文 史踏查	A2 系統思考 與解決問題 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題，進而分析判 斷及反思，並嘗 試改善或解決問 題。 B3 藝術涵養 與美感素養 社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增 進生活的豐富 性。	社 1a-IV-1 發覺 生活經驗或社會 現象與社會領域 內容知識的關 係。 社 2b-IV-1 感受 個人或不同群體 在社會處境中的 經歷與情緒，並 了解其抉擇。	了解地方文史的變遷	顛覆傳統形象- 一棟紅磚建築 的警察局	1. 課堂分組實 作 2. 運用合宜方 式蒐集資料 3. 學習單的完 成度	1. 《105 朴 子市社區文 化資源手冊 (一) 2. 學習單
第 16 週	朴子腳文 史踏查	A2 系統思考 與解決問題 社-J-A2 覺察人 類生活相關議 題，進而分析判 斷及反思，並嘗	歷 1b-IV-1 運用 歷史資料，解釋 重要歷史人物與 事件間的關聯。 社 2a-IV-1 敏銳 察覺人與環境的	了解地方文史的變遷	閱讀老房子， 穿越舊歷史-- 探訪朴子清木 屋	1. 課堂分組實 作 2. 運用合宜方 式蒐集資 3. 學習單的完 成度	1. 《105 朴 子市社區文 化資源手冊 (一) 2. 學習單

		試改善或解決問題。	互動關係及其淵源。				
第 17-19 週	朴子腳文史踏查	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	了解地方文史的變遷	朴子腳文史實地踏查	檢視個人將所學實踐概況	
第 20 週	朴子腳文史踏查	A3 規劃執行與創新應變 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 C2 人際關係與團隊合作 社-J-C2 具備同理與理性溝通的	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	了解地方文史的變遷	朴子腳文史實地踏查成果分享	1. 學生的表達能力 2. 發表意見 3. 分享看法	

		知能與態度，發展與人合作的互動關係。					
第 21 週	段考週						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(17)人、情緒障礙(1)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。

特教老師簽名：吳麗娟

普教老師簽名：戴惠萍

※資賦優異學生：無

■有- 學術性向資賦優異 19 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容調整：依特殊學生的個別差異，調整資優學生優勢核心素養及學習重點，增加課程內容的深度與廣度。
2. 學習歷程調整：教學過程宜朝「解決問題、創造與批判性」等思考與情意培養為導向，聚焦在開放式的任務，並允許以學生為中心的討論方式。
3. 學習環境調整：提供具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的物理環境，並提供尊重、互動、接納及支持的心理與社會環境，以激發學生的學習動機。

特教老師簽名：何淑貞

普教老師簽名：戴惠萍

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	朴子的女子教育	A1 身心素質與自我精進 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	了解朴子國中的女學教育	朴中的女學教育	1. 課堂上聆聽 2. 分享看法 3. 學生的口語能力	學校網站、校史室資料
第 2-3 週	朴子的女子教育	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	對朴子的女性教育有基本認識	朴子女性教育的傳承	1. 課堂上分組實作 2. 學生的表達能力 3. 分享看法	
第 4 週	朴子真美(一)——藝文篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	增進對地方藝文的了解，發展朴子地區文化藝術	梅嶺美術館	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	影片
第 5-6 週	朴子真美	B3 藝術涵養	社 2c-IV-3 欣賞	增進對地方刺繡文化	朴子刺繡文化館	1. 學生能靜	影片

週	(一)— 藝文篇	與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	並願意維護自然與人文之美。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	與藝文的了解		心觀看影片，並提出觀察到的細節 2. 課堂實作 3. 作品的完成度	刺繡圖片
第 7 週	段考週						
第 8 週	朴子真美 (一)— 藝文篇	B3 藝術涵養 與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 C3 多元文化與國際理解 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	增進學生對地方歷史文化的理解--花燈	配天宮的花燈文化傳承	1. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 2. 課堂實作 3. 作品的完成度	影片
第 9-10 週	朴子真美 (一)— 藝文篇	B3 藝術涵養 與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功	增進對地方傳統文化的理解—電音三太子	來！來！來！隨我來練武功—朴子的電音趴	1. 課堂上聆聽 2. 提問問題 3. 發表意見 4. 學生的表達能力	影片

		性。	能與價值，以拓展多元視野。			5. 課堂上即興創作表演 6. 作品的完成度	
第 11 週	朴子真美(二)—景點篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	培養學生對朴子地區的地理、歷史文化的素養與人文關懷	朴子村落文化的起源與地理位置的變遷	學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節	1. 影片〈從空中看朴子〉 2. 《105 朴子市社區文化資源手冊(一)》
第 12 週	朴子真美(二)—景點篇	B3 藝術涵養與美感素養 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	培養學生對朴子地區的地理、歷史文化的素養與人文關懷	優游朴子—朴子藝術公園、朴子鐵支路公園、水道頭、獸魂碑和南竹社區等景點介紹	1. 分享實際遊覽這些景點的感觸 2. 學生的口語能力	
第 13 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(一)	1. 用合宜方式蒐集資料 2. 學習單的完成度	「朴子美食部落客」學習單
第 14 週	段考週						
第 15 週	朴子真美	A2 系統思考	社 2a-IV-2 關注	增進對朴子的傳統文	朴子的美食小吃(二)	1. 學習單的	「朴子

週	(三)—美食篇	與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷		完成度 2. 互相分享自己列出的小吃	美食部落客」學習單 「
第 16 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	朴子的美食小吃(三)	1. 整理小組列出的小吃，並分析各項小吃的優劣勢 2. 課堂互評表	朴子美食部落客」學習單
第 17 週	朴子真美(三)—美食篇	A2 系統思考與解決問題 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	增進對朴子的傳統文化與地方小吃有更進一步的了解，進而培養在地認同與關懷	把吃傳下去	1. 以小組為單位向其它同學推薦小吃 2. 學生的表達能力 3. 提問問題	朴子地方美食小吃小卡

			果。				
第 18 週	傳承朴子情—回饋與分享	C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過分享與回饋，回顧這學年在課程所學	校本課程的回饋與分享	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽	
第 19 週	傳承朴子情—回饋與分享	C1 道德實踐與公民意識 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	透過分享與回饋，回顧這學年在課程所學	朴子腳文史踏查的回饋與分享	1. 分享在這一門課程中學到的、印象深刻的內容 2. 課堂上聆聽	
第 20 週	段考週						
※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無							

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(17)人、情緒障礙(1)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 建議可舉生活化、具體的例子，幫助其理解。

特教老師簽名：吳麗娟

普教老師簽名：戴惠萍

※資賦優異學生：無

■有-學術性向資賦優異 19 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 課程內容調整：依特殊學生的個別差異，調整資優學生優勢核心素養及學習重點，增加課程內容的深度與廣度。
2. 學習歷程調整：教學過程宜朝「解決問題、創造與批判性」等思考與情意培養為導向，聚焦在開放式的任務，並允許以學生為中心的討論方式。
3. 學習環境調整：提供具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的物理環境，並提供尊重、互動、接納及支持的心理與社會環境，以激發學生的學習動機。

特教老師簽名：何淑貞

普教老師簽名：戴惠萍

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。