

嘉義縣沄水國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	太鼓	課程 設計者	莊雅旭	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼 應之說明	1. 透過鼓藝的練習，增強體能，培養健康的習慣。 2. 藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，並學習尊重和自己不同的意見，進而培養出優良的品格。 3. 藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，認識個人特質，欣賞自己及他人的優點，發展生命潛能。 2. 在學習過程中，能具備藝術欣賞的素養，透過聽唱、聽奏及讀譜，促進多元感官發展，培養美感。 3. 在展演過程中，適切表現自己在團體中的角色，理解他人的感受，協同合作、與人互動，建立良好的人際關係。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第 (1) 週 ~ 第 (5) 週	太鼓初體驗	《綜合》1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	太鼓種類	1. 能認識太鼓種類，並試著敲擊各種不同的太鼓中， 展現 自己的能力。	1. 能說出四種不同種類的太鼓名稱。	活動一《太鼓種類》(1 節) 1. 介紹平鼓、締太鼓、桶胴太鼓和長胴太鼓並敲擊。 2. 學生敲擊太鼓，感受聲音差別。 活動二《鼓棒的握法》(1 節) 1. 介紹鼓棒的握法，學生雙手呈八字形站立。 2. 說明鼓棒為手的延伸，身體和鼓要有一定的距離。 活動三《太鼓站姿》(1 節) 1. 太鼓站姿教學。 2. 太鼓的站法通常為左前右後，蹲下時為右跪左蹲。 活動四《請你跟我這樣做》(1 節) 1. 教師打出太鼓的節奏。 2. 請學生打出一樣的節奏，並跟著老師的節奏做變換。 活動五《影片觀摩》(1 節) 1. 觀看日本太鼓表演影片。 2. 學生發表觀看心得。	1. 太鼓 2. 音符海報 3. 太鼓影片	5 節
		《綜合》1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。	太鼓握棒	2. 能在指導下學會正確的太鼓握棒方法， 落實 學習行動。	2. 能做出正確握棒方式。			
		《綜合》1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。	太鼓站姿	3. 能合宜的學習方法學會太鼓的站姿， 落實 學習行動。	3. 說出太鼓由來，做出正確站姿。			
		《藝文》3-II-5 能 透過 藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	太鼓節奏	4. 在師生互動下，學生 透過 聽覺打擊太鼓節奏。	4. 能聽出正確的節奏並打擊。			
		《綜合》1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並 表達 自己的想法和感受。	影片觀摩	5. 學生透過影片觀摩，學習正確的太鼓握棒及站姿， 表達 自己的想法和感受。	5. 能認真觀看影片並發表想法。			

第 (6) 週 ~ 第 (10) 週	跳 躍 的 音 符	《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	太鼓節拍	1. 能 透過 指導認識全音符、二分音符、四分音符的太鼓節拍。	1. 能打擊太鼓各種音符節奏。	活動一《太鼓節奏練習》(1 節) 1. 老師講解太鼓各種音符的打法。 2. 學生依示範，打出節奏。 3. 學生兩人一組練習。	1. 太鼓 2. 簡譜海報	5 節
		《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	演奏方式	2. 能 透過 學習不同節奏的演奏方式，學會演奏的基本技巧。	2. 能知道全音符、二分音符和四分音符的演奏方式。	活動二《太鼓演奏方式》(1 節) 1. 介紹各種音符演奏方式。 2. 介紹大臂、小臂或是手腕的力量之不同的演奏方式。 3. 介紹肢體依不同節奏展延方式。		
		《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	四分休止符	3. 能 指透過 導學會太鼓演奏時四分休止符的演奏方式，學習演奏基本技巧。	3. 能依照四分休止符不同位置，打出正確節奏。	活動三《四分休止符運用》(1 節) 1. 解說四分休止符位在不同處，演奏方式不同後示範。 2. 學生跟著示範練習休止符在打擊太鼓時的演奏技巧。		
		《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。	站立	4. 能學會太鼓演奏站立方式， 展現 演奏基本技巧。	4. 能做出左前右後的太鼓基本弓箭步。	活動四《腳的肢體動作》(1 節) 1. 老師強調肢體協調站立。 2. 學生依照老師示範練習。 3. 雙腳配合手的動作練習。		
		《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。	簡譜	5. 能學會視讀簡譜，並敲擊出正確的節奏， 展現 演奏技巧。	5. 能正確讀出太鼓的簡譜並打擊出正確的節奏。	活動五《讀譜高手》(1 節) 1. 教師教學生識譜。 2. 學生先跟著太鼓的簡譜打出節奏。		
第 (11) 週 ~ 第 (13) 週	太 鼓 曲 目 「 叩 」 教 學	《綜合》1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 《藝文》1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。 《綜合》1b-II-1 選擇合宜的學習方法， 落實 學習行動。	太鼓曲目 分解動作 太鼓曲目	1. 能聽從老師的指導， 展現 自己的能力認真練習太鼓曲目。 2. 能在分解動作教學中， 落實 學習行動，展現自己的能力。 3. 能認真練習太鼓曲目， 落實 學習行動。	1. 能大聲唸譜，打出正確節奏。 2. 能打出正確節奏。 3. 能打出正確節奏。	活動一《練習太鼓曲目-叩》(1 節) 1. 由老師帶領同學唸讀前奏的譜。 2. 學生依照示範練習。 活動二叩 活動三《分段練習太鼓曲目》(1 節) 1. 老師分段教學。 2. 敲奏前奏、主歌第一段。	1. 太鼓 2. 簡譜海報-叩	3 節

第 (14) 週 第 (16) 週	側鼓及桶鼓的打擊	《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	側鼓	1. 能 透過 老師的指導下，學會側鼓斜放及側鼓打擊的基本技巧。	1. 能正確的擺放側鼓，並做出正確的打法。	活動一《側鼓斜放技巧打法》(1 節) 1. 老師示範側鼓斜放打法。 2. 學生依照示範練習。	1. 太鼓 2. 簡譜海報	3 節
		《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	桶鼓	2. 能 透過 老師的指導下，學會桶鼓背法及打擊的基本技巧。	2. 能做出正確的桶鼓背法，並學會正確的打法。	活動二《桶鼓背法打擊練習》(1 節) 1. 老師示範桶鼓打法。 2. 學生依照示範練習。		
		藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	合奏	3. 能 透過 指導下，學會側鼓和桶鼓背法及打擊的基本技巧，一起合奏。	3. 能做出正確的姿勢，並打出正確的節奏。	活動三《桶鼓背法打擊練習》(1 節) 1. 老師複習側鼓和桶鼓打法。 2. 學生合奏練習。		
第 (17) 週 第 (18) 週	鼓動全身	《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	太鼓技法	1. 能 透過 老師的指導，學習正確的太鼓技法。	1. 能打出正確的節奏。	活動一《太鼓技法說明》(1 節) 1. 老師的教導正確的技法。 2. 學生依老師的指導練習。	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
		《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	合奏曲目	2. 能 透過 老師的指導，和同學合奏曲目，展現演奏太鼓技巧。	2. 能配合分部，合作完成表演。	活動二《合奏練習》(1 節) 1. 學生合奏太鼓曲目。 2. 老師指導演奏技巧。		
第 (19) 週 第 (20) 週	合奏表演及評量	《綜合》2b-II-1 體會 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	合奏曲目	1. 能 體會 團隊合作的意義，和成員合奏打擊。	1. 能和團隊成員合作，合奏練習。	活動一《各部合奏練習》(1 節) 1. 教師指導各部學生練習。 2. 學生一起合奏。	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
		《綜合》2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並 展現 負責的態度。	合奏曲目	2. 能 展現 負責的態度，和團隊成員合奏曲目，展現學習成果。	2. 能依要求將自己負責的部分完成。	活動二《期末成果發表》(1 節) 1. 學生成果發表。 2. 學生合奏打擊。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.教材調整 (圖示、顏色提醒) 個案對音樂理解能力不確定，請授課老師以課堂表現適時調整。 2. 練習時，安排同儕輔導個案完成。 3. 調整訓練方式，多以口頭鼓勵、正向引導、讓個案學習更具信心。						

	4. 發表活動時給予特殊生參與和發表的機會，給予較長的回應時間、同儕救援或引導提示。 特教老師姓名：王茂清 普教老師姓名：莊雅旭
--	---

- 填表說明：
- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。