

嘉義縣沄水國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	太鼓	課程 設計者	莊雅旭	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼 應之說明	1. 透過鼓藝的練習，增強體能，培養健康的習慣。 2. 藉由團隊學習，覺察自己與他人的溝通方式，並學習尊重和自己不同的意見進而培養出優良的品格。 3. 藉由鼓藝之實踐，覺察生活中美的存在，理解並欣賞美的多元形式。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過太鼓教學，讓每個人都能覺察自己與他人的獨特性，認識個人特質，欣賞自己及他人的優點，發展生命潛能。 2. 在學習過程中，能具備藝術欣賞的素養，透過聽唱、聽奏及讀譜，促進多元感官發展，培養美感。 3. 在展演過程中，適切表現自己在團體中的角色，具備理解他人的感受，協同合作、與人互動，建立良好的人際關係。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 ~ 第 (4) 週	鼓 聲 若 響	《綜合》1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	樂譜	1. 能透過教師的樂譜教學，打出正確的節奏，落實學習行動。	1. 能認識樂譜並打出正確的節奏。	活動一《視譜練習》(1 節) 1. 暖身活動及複習。 2. 分解動作教學。	1. 太鼓 2. 樂譜 3. 海報 4. 閃示卡	4 節
		《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	混合節奏	2. 能透過聽混合節奏，正確打出相同的節奏，展現演奏技巧。	2. 能聽出教練的節奏且正確的打出相同的節奏。	活動二《混合節奏練習》(1 節) 1. 節奏練習。 2. 傳遞節奏練習。		
		《綜合》2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	太鼓曲目	3. 能透過團練太鼓曲目，體會團隊合作的意義。	3. 能與團隊共同演奏太鼓樂曲。	活動三《叩-節奏複習》(2 節) 1. 靈敏度、左右手力度練習。 2. 複習《叩》。		

第 (5) 週 ～ 第 (8) 週	風之宴 曲目教學	《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	節奏 曲目 風之宴	1. 能透過聆聽風之宴節奏，識讀音樂簡譜，展現演奏技巧。 2. 能透過練習《風之宴》曲目，展現讀譜基本技巧。 3. 複習識讀風之宴簡譜，學生展現技巧。	1. 能識讀《風之宴》簡譜。 2. 能以鼓棒表現出《風之宴》基本節奏。 3. 能打出《風之宴》基本節奏。	活動一《風之宴節奏》(1 節) 1. 簡易樂曲節奏打擊練習。 2. 學生做出基本節奏打擊。 活動二《曲目練習曲》(1 節) 1. 節奏、律動基本練習。 2. 練習《風之宴》。 活動三《節奏律動》(2 節) 1. 暖身活動。 2. 複習《風之宴》。	1. 太鼓 2. 樂譜 3. 海報	4 節
第 (9) 週 ～ 第 (10) 週	擊鼓技巧	《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 《藝文》1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	節奏 鼓姿	1. 能透過學習節奏的漸漸大、漸小聲，展現打擊基本技巧。 2. 能學習用正確的鼓姿打鼓，落實學習行動。	1. 能做出漸大聲、漸小聲的打法。 2. 做出正確的姿勢並打出正確節奏。	活動一《擊鼓技巧練習 》(1 節) 1. 基本節奏反應靈敏度練習。 2. 漸大聲、漸小聲練習。 活動二《鼓姿學習》(1 節) 1. 練習蹲下、站立動作。 2. 透過曲目演練鼓姿。	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
第 (11) 週 ～ 第 (13) 週	締鼓練習	《綜合》1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 《藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	締鼓 十六分音符 風之宴	1. 老師示範締鼓打法，學生展現能力配合曲目跟打。 2. 能透過老師示範締鼓十六分音符打法，學生學習打擊技巧。 3. 複習風之宴締鼓打法，學生展現打擊技巧。	1. 能打出《風之宴》締鼓打法。 2. 學生能打出締鼓十六分音符節奏。 3. 能打出《風之宴》締鼓節奏。	活動一《締鼓打法教學》(1 節) 1. 老師示範締鼓打法。 2. 分組練習。 活動二《十六音符打法》(1 節) 1. 暖身活動後曲目跟打。 2. 分組練習。 活動三《締鼓節奏》(1 節) 1. 暖身活動。 2. 複習《風之宴》。	1. 太鼓 2. 樂譜	3 節

第 (14) 週 ~ 第 (15) 週	輕重分明	《綜合》1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	輕重音 風之宴	1. 老師示範太鼓輕重音打法，學生 展現 能力，配合曲目打擊。 2. 透過 教導風之宴輕重音打法，學生展現演奏技巧，配合曲目打擊。	1. 能分辨輕重音 並打出正確的節奏。 2. 能打擊出風之宴輕重音節奏。	活動一《輕重音練習》(1 節) 1. 暖身活動、曲目跟打。 2. 分組練習。 活動二《輕重音打法》(1 節) 1. 暖身活動後分組練習。 3. 學習風之宴輕重音打法。	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
第 (16) 週 ~ 第 (18) 週	立鼓打擊練習	《綜合》1a-II-1 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 《藝文》1-II -1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝文》1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。	立鼓 風之宴	1. 透過指導配合節奏， 展現 立鼓的技法。 2. 能 透過 指導，學會立鼓的打擊基本技巧。 3. 複習識讀風之宴簡譜，學生 展現 立鼓打擊技巧。	1. 能配合節奏跟打。 2. 能打出正確而立鼓節奏。 3. 能打出《風之宴》立鼓基本節奏。	活動一《立鼓講解》(1 節) 1. 教導立鼓正確的技法。 2. 分組練習。 活動二《立鼓示範》(1 節) 1. 教導立鼓姿勢、動作。 2. 分組練習。 活動三《節奏律動》(1 節) 1. 暖身活動。 2. 複習《風之宴》立鼓節奏。	1. 太鼓 2. 樂譜	3 節
第 (19) 週 ~ 第 (20) 週	合奏展演	《綜合》2b-II-1 體會 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 《綜合》2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並 展現 負責的態度。	合奏 成果發表	1. 能 體會 團隊合作的意義，團隊合作，合奏打擊太鼓。 2. 能遵守紀律，積極主動參與成果發表， 展現 負責的態度。	1. 能和團隊成員合作，合奏練習。 2. 能依要求將自己負責的部分完成。	活動一《各部合奏練習》(1 節) 1. 教師指導各部學生練習。 2. 學生一起合奏。 活動二《期末成果發表》(1 節) 1. 學生成果發表。 2. 學生合奏打擊。	1. 太鼓 2. 樂譜	2 節
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>/(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.教材調整（圖示、顏色提醒）個案對音樂理解能力不確定，請授課老師以課堂表現適時調整。 2.練習時，安排同儕輔導個案完成。 3.調整訓練方式，多以口頭鼓勵、正向引導、讓個案學習更具信心。 4.發表活動時給予特殊生參與和發表的機會，給予較長的回應時間、同儕救援或引導提示。						
特教老師姓名：王茂清								

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。