

三、嘉義縣更寮國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程主題名稱	多元試探：小小直笛手	課程設計者	廖育鋒	總節數/學期(上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	地球公民、樂學展能、科技探索	與學校願景呼應之說明	1. 透過樂曲演奏和多元學習，增廣學生見聞、提升音樂賞析力、增進樂理探索能力。 2. 同儕樂於合作學習，增進學習樂趣，展現多元能力，創造學習亮點。 3. 結合資訊科技欣賞音樂，增加教學效能，提升學習動力。 4. 學習團隊合作，體驗共同直笛演奏的過程與成果，培養公民意識。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理(知識)。 2. 透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。(技能) 3. 透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。(態度) 4. 透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。(態度)				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	認識直笛	<p>藝術與人文</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞己的優點、喜歡自己。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 認識直笛的構造</p> <p>2. 做出正確的站姿與預備姿勢</p> <p>3. 正確握拿直笛</p> <p>4. 發現自己的長處</p>	<p>1. 透過直笛課程覺察自己的優點與長處</p> <p>2. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。</p> <p>3. 能正確分辨出生活中不同的聲音。</p>	<p>1. 能分辨直笛的構造</p> <p>2. 能分辨不同的聲音</p> <p>3. 能做出正確的站姿與預備姿勢能主動學習</p>	<p>活動一：發掘周遭各種不同的聲音(2節)</p> <p>1. 教師準備 CD，</p> <p>2. 播放不同生因元素的音檔，讓學生討論與分辨</p> <p>3. 聲音包含生活中常見的聲音及常見的樂器聲音</p> <p>活動二：直笛剖析(2節)</p> <p>1. 老師拿出直笛，介紹直笛的結構與外觀</p> <p>2. 老師教導如何吹奏出 DO 這個音</p> <p>3. 學生跟著老師節奏，吹出 DO 這個音</p>	直笛 直笛樂譜 CD	4
第5週 - 第8週	音感培養	<p>藝術與人文</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 吹奏時，能掌握呼吸及吹氣</p> <p>2. 能正確的吹奏出指定的音高</p>	<p>1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。</p> <p>2. 透過音感遊戲體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>3. 願意學習正確的吹奏出指定的音高。</p>	<p>1. 吹奏時，能掌握呼吸及吹氣</p> <p>2. 能正確的吹奏出指定的音高</p>	<p>活動一：直笛音練習(2節)</p> <p>1. 老師教導 do、re、mi、fa、sol、la、si 的指法</p> <p>2. 老師教導吹奏的技巧</p> <p>3. 學生分組練習，互相監督考試</p> <p>活動二：絕對音感遊戲(2節)</p> <p>1. 老師吹出一個音，學生要馬上口頭說出是哪個音</p> <p>2. 老師隨機說一個音，學生要馬上在直笛上按出指法</p> <p>3. 老師隨機說一個音，學生要馬上吹出正確的音</p>	直笛 直笛樂譜 CD	4

<p>第 9 週 - 第 12 週</p>	<p>我會讀 五線譜</p>	<p>藝術與人文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 能正確讀取五線譜 2. 能知道每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 3. 能標出每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的正確位置</p>	<p>1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過五線譜小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 願意學習標出五線譜上的音高</p>	<p>1. 能正確讀取五線譜 2. 能知道每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 3. 能標出每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的正確位置</p>	<p>活動一：五線譜初登場(3節)</p> <p>1. 老師介紹五線譜的相關樂理知識 2. 老師教導學生如何讀譜 3. 老師教導學生每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 4. 學生練習標出(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置</p> <p>活動一：五線譜小考(1節)</p> <p>1. 老師隨機說一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 2. 老師隨機吹出一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置</p>	<p>直笛 直笛樂譜 空白五線譜 CD</p>	<p>4</p>
<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>跟著節奏走</p>	<p>藝術與人文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 能認識幾個常見的節奏種類 2. 能跟上老師的節奏 3. 能自行打出老師指定的節奏 4. 能吹出正確的節奏</p>	<p>1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過節拍加直笛小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 願意學習吹出正確的節奏</p>	<p>1. 能認識幾個常見的節奏種類 2. 能跟上老師的節奏 3. 能自行打出老師指定的節奏 4. 能吹出正確的節奏</p>	<p>活動一：認識節拍(2節)</p> <p>1. 老師說明幾個常見的節奏種類 2. 老師用響板呈現節拍 3. 老師示範一段節拍，學生用唱的複誦一次</p> <p>活動二：節拍加直笛(2節)</p> <p>1. 老師出題(節奏)，學生回答(用拍手的方式拍出正確的節奏)</p>	<p>響板 直笛</p>	<p>4</p>

						老師出題(節奏)，學生回答 (用吹奏的方式吹出正確的 節奏)		
第 17 週 - 第 21 週	曲目 練習	<p>藝術與人文</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 能正確吹出5首簡單練習曲</p> <p>2. 能分組練習</p> <p>3. 能自行吹奏出老師指定的簡單練習曲</p> <p>4. 身體隨著樂聲，做出相對應的律動</p>	<p>1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。</p> <p>2. 透過我是小小直笛手小考體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>3. 能為共同目標(指定的簡單練習曲)一起練習並完成任務</p> <p>4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動</p>	<p>1. 能正確吹出5首簡單練習曲</p> <p>2. 能分組練習</p> <p>3. 能自行吹奏出老師指定的簡單練習曲</p> <p>4. 身體隨著樂聲，做出相對應的律動</p>	<p>活動一：簡單練習曲5首(3節)</p> <p>1. 老師先教導學生如何讀譜</p> <p>2. 老師示範一次練習曲</p> <p>3. 分組練習，互相監督</p> <p>活動二：我是小小直笛手(1節)</p> <p>1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲</p> <p>小組競賽：以分組的方式，挑戰完整地吹奏出5首指定練習曲</p>	直笛 樂譜 教學影音檔 (DVD、CD)	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。</p> <p>2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。</p>							

3. 課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。

4. 講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。

5. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師簽名：李宜潔

普教老師簽名：陳逸柔

三、嘉義縣更寮國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	低年級	年級課程 主題名稱	多元試探：小小直笛手	課程 設計者	廖育鋒	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	地球公民、樂學展能、科技探索	與學校願景呼 應之說明	1. 透過樂曲演奏和多元學習，增廣學生見聞、提升音樂賞析力、增進樂理探索能力。 2. 同儕樂於合作學習，增進學習樂趣，展現多元能力，創造學習亮點。 3. 結合資訊科技欣賞音樂，增加教學效能，提升學習動力。 4. 學習團隊合作，體驗共同直笛演奏的過程與成果，培養公民意識。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理(知識)。 2. 透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。(技能) 3. 透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。(態度) 4. 透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。(態度)				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	台灣樂曲	藝術與人文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 能正確吹奏出高音門一的台灣樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的台灣樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的台灣樂曲	1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過挑戰高音門一小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目标(高音門一的台灣樂曲)一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動	1. 能正確吹奏出高音門一的台灣樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的台灣樂曲 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的台灣樂曲	活動一：能吹奏高音門一的台灣樂曲(3節) 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督 活動二：挑戰高音門一(1節) 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定練習曲	直笛、樂譜、CD	4
第5週 - 第8週	山地樂曲	藝術與人文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 能正確吹奏出高音門一的山地樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的山地樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的山地樂曲	1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過挑戰高音門一小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目标(高音門一的山地樂曲)一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動	1. 能正確吹奏出高音門一的山地樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的山地樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的山地樂曲	活動一：能吹奏高音門一的山地樂曲(3節) 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督 活動二：挑戰高音門一(1節) 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定練習曲	直笛、樂譜、CD	4

<p>第 9 週 - 第 12 週</p>	<p>客家 樂曲</p>	<p>藝術與人文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 能正確吹奏出高音門一的客家樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的客家樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的客家樂曲</p>	<p>1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過挑戰高音門一小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目标（高音門一的山地樂曲）一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動</p>	<p>1. 能正確吹奏出高音門一的客家樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的客家樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的客家樂曲</p>	<p>活動一：能吹奏高音門一的客家樂曲（3節） 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督 活動二：挑戰高音門一（1節） 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定練習曲</p>	<p>直笛、樂譜、 CD</p>	<p>4</p>
<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>合奏 練習</p>	<p>藝術與人文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>1. 能正確吹奏出桃花過渡 2. 能自主練習自己的分部 3. 能督促自己和小組，不斷反覆練習，增加熟悉度 4. 體會音樂的曼妙</p>	<p>1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過桃花過渡合奏練習，體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目标一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動</p>	<p>1. 能正確吹奏出桃花過渡 2. 能自主練習自己的分部 3. 能督促自己和小組，不斷反覆練習，增加熟悉度 4. 體會音樂的曼妙</p>	<p>活動一：桃花過渡分部練習（2節） 1. 先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。 2. 老師先教導學生如何讀譜（第一部） 3. 老師先教導學生如何讀譜（第二部） 4. 老師示範一次練習曲（第一部） 5. 老師示範一次練習曲（第二部） 6. 分組練習，互相監督 活動二：合奏練習（2節） 1. 老師先驗收第一組的練習成果。 2. 接著驗收第二組的練習成果</p>	<p>直笛、樂譜、 CD</p>	<p>4</p>

						3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽 4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導 第一部與第二部練習合奏，老師從旁監督		
第 17 週 - 第 20 週	成果 展演	<p>藝術與人文</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>1. 能正確吹奏出桃花過渡</p> <p>2. 能全班一起合奏桃花過渡</p> <p>3. 能在成果展演前準備充分</p> <p>4. 體會音樂的曼妙</p>	<p>1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。</p> <p>2. 透過桃花過渡合奏練習，體會學習的樂趣和成就感。</p> <p>3. 能為共同的目標(成果展演)一起練習並完成任務</p> <p>4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動</p>	<p>1. 能正確吹奏出桃花過渡</p> <p>2. 能全班一起合奏桃花過渡</p> <p>3. 能在成果展演前準備充分</p> <p>4. 體會音樂的曼妙</p>	<p>活動一：桃花過渡合奏練習(2節)</p> <p>1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果</p> <p>2. 練習成果展演的流程</p> <p>活動二：成果展演(2節)</p> <p>1. 第一部與第二部一同合奏桃花過渡</p> <p>上台表演時，從容有氣質</p>	直笛、樂譜、CD	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放置該堂課所需的學用品。座位安排須遠離出入口、接近教師，避免較多的干擾，並方便教師給予提醒。</p> <p>2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。</p>							

3. 課程進行每一小段落後，教師可提問，確認理解弱的學生是否清楚課程交重點。也可安排動態活動或小任務，讓學生有合理動的機會。

4. 講解時，老師可將重點寫在黑板、圖示解說，給予學生視覺輔助。

5. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師簽名：李宜潔

普教老師簽名：陳逸柔