參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112	學年度嘉義縣溪口國民中學 <u>八</u> 年級第 <u>一二</u> 學期彈性學習課程	飛閱溪口	_教學計畫表	設計者: 黃馨儀	_ (表十二之一)
- 、	課程四類規範(一類請填一張)				
	1. ☑統整性課程 (☑主題 □專題 □議題探究)				

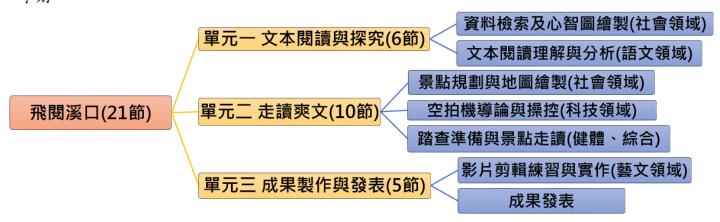
- 2. □社團活動與技藝課程 (□社團活動 □技藝課程)
- 3. □其他類課程

□本土語文/新住民	語文 □服務學習	□戶外教育	□班際或校際交流	□自治活動	□班級輔導
□學止白主學習	□領域補對教學				

- 二、本課程每週學習節數:1
- 三、課程設計理念:
 - 1.家鄉認同:探究家鄉在地歷史文化,建構自我認同。
 - 2.空間與時間:透過走讀家鄉,觀察溪口的地理空間環境及歷史遷徙變化。
 - 3.科技與創新:藉由無人機科技系統課程學習,擬定用科技解決生活問題的策略方案。

四、課程架構:

第一學期



單元一文本閱讀與探究(6節)

乙未戰役文本閱讀與探究(社會領域)

閱讀學習策略運用(語文領域)

飛閱溪口(19節)

單元二 鐵國走讀(8節)

景點路線規劃與繪製(社會領域)

空拍機操控與攝影(科技領域)

踏查準備與景點走讀(健體、綜合)

單元三 成果製作與發表(5節)

影片剪輯實作(藝文領域)

成果發表

五、本學期課程內涵 第一學期

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方 式)	評量方式	教學資源/ 自編材 習 習
第1週	單元一/	國-J-B2	國 5-IV-5 大量閱	1.能運用科技、資	1.課程導讀活動	1.能依「人	自編自
8/28~9/1	課程導	運用科技、資	讀多元文本,理	訊等多元媒體檢索	2.分組作業	事時地	選教
開學	讀、資料	訊與各類媒體	解議題內涵及其	並統整有關「林爽	3.課程重要注意事項說明	物」統整	材、網
	檢索	所提供的素	與個人生活、社	文事件」的文本資	4.運用網路資源搜尋「林	並排序檢	路資
		材,進行檢	會結構的關聯	料。	爽文事件」相關文本資	索資料。	源、【爽
		索、統整、解	性。	2.能閱讀並省思與	料。	2.能說明林	文你好
		釋及省思。	社 3b-IV-1 適當	分析歷史文本。	5.閱讀並統整自己所檢索	爽文事件	嗎】一
			選用多種管道蒐		的文本資料。	發生的因	書
			集與社會領域相			果關係。	
			關的資料。			3.能說出林	

第 2 週 9/4~9/8	單一一 製 實 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	社-J-B1 軍言 保 東 東 東 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	國 5-IV-4 應用閱 讀策與 實策 數數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	1.能運用心智圖表 達「林爽文事」 的因果關係。 2.能檢內容。 3.能域內容 到圖運用。 到 到 到 到 到 到 到 到 員 以 的 的 的 以 的 的 的 的 的 的 。 的 的 。 的 。 的 。 的	1.學生舉例說明各類學習 策略範例,並分析不同策 略的差異。 2.教師說明心智圖的優點 及其繪製技巧。 3.小組合作完成「林爽文 事件」前因後果的心智 圖。 4.各組分享其心智圖內 容。	爽與歷源 1.智的 2.作智製 3.組的圖文溪史。能圖原能完圖。能所的內事口淵 說繪則小成繪 說繪心容件的 出製。組心 明製智。	自選材路源文嗎書編教、資、你】
第 3 週 9/11~9/15	單元一/ 文本 文 (爽嗎)	國-J-A2 於	國 5-IV-4 應用 閱 5-IV-4 應用 學 等 能 知 題 IV-1 主 或 ,屬 题 的 是 C-IV-1 事 自 的 在 是 的 是 是 是 是 是 的 是	1.欣赏好度 等 等 好 是 等 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.分組閱讀文本:《爽文你好嗎》 2.學生歸納並分析閱讀章節的歷史、地理背景。 3.學生繪製「林爽文事件」戰場的路線圖。	能事物圖並讀以時」法分文人。息納閱。	自選材路源文嗎書編教、資、你】
第 4 週 9/18~9/23	單元一/ 文本閱讀 (爽文你 好嗎)	社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相 關議題。	國 5-IV-4 應用閱 讀策略增進學習 效能,整合跨領 域知識轉化為解	1.學習並探究「林 爽文事件」的歷史 發展。 2.能應用閱讀學習	1.分組閱讀文本:《爽文你 好嗎》 2.學生歸納並分析閱讀章 節的歷史、地理背景。	能以「人 事時地 物」訊息 圖法歸納	自編自 選教 材 網 路資

			決問題的能力。	策略完成文本閱讀	3.學生完成「林爽文事	並分析閱	源、【爽
			社 2c-IV-1 從歷	及文本歸納統整。	件」戰場的路線圖繪製並	讀文本。	文你好
			史或社會事件	3.能省思溪口在	分組報告成果。		嗎】一
			中,省思自身或	「林爽文事件」中			書
			所屬群體的文化	所扮演的角色。			
			淵源。				
第5週	單元一/	社-J-A2	歷 1c-IV-2 從多	1.學生能以多元觀	1.作家來訪:邀請《爽文	能依作者	自編自
9/25~9/29	文本閱	覺察人類生活	元觀點探究重要	點探究並分析「林	你好嗎》作者到校分享創	分享內容	選教
3. _c 33	讀、探究	相關議題,進	歷史事件與人物	爽文事件」中歷史	作歷程與書籍中的歷史背	提出個人	材、網
	與分析	而分析判斷及	在歷史中的作用	人物的不同立場。	景。	想法與問	路資
		反思,並嘗試	與意義。	2.省思溪口人在	2.小組討論與提問。	題	源、【爽
		改善或解決問	社 2c-IV-1 從歷	「林爽文事件」中			文你好
		題。	史或社會事件	所須取捨的抉擇。			嗎】一
			中,省思自身或				書
			所屬群體的文化				
			淵源。				
第6週	單元一/	社-J-A3	歷 1c-IV-2 從多	1.能認識桌遊中的	1.說明爽桌遊的創作與歷	能完成教	自編自
10/2~10/6	爽桌遊	主動學習與探	元觀點探究重要	不同歷史人物,並	史背景。	師指派之	選教
第一次段考	(決戰諸	究人類生活相	歷史事件與人物	說明該人物的歷史	2.講解桌遊的遊戲規範與	任務	材、網
3. XIX.9	羅城)	關議題,善用	在歷史中的作用	意義。	準則。		路資
		資源並規劃相	與意義。	2.能以多元觀點探	3.小組練習與競賽。		源、爽
		對應的行動方	社 3d-IV-1 規劃	究並分析桌遊中歷	4.競賽結果公布與心得分		桌遊
		案。	與執行社會領域	史人物的立場。	享。		
			的問題探究。				
第 7 週	單元二/	社-J-A3	社 3d-IV-1 規劃	1.能小組討論並運	1.小組討論主題景點,進	1.能完成學	學習
10/9~10/13	景點路線	主動學習與探	與執行社會領域	用網路檢索相關資	行走讀規劃。	習單內	單、
	規畫-資	究人類生活相	的問題探究。	料,規劃走讀景點	2.資料檢索	容。	自編自
	料檢索與	關議題,善用	地 1c-IV-1 利用	及路線。	3.完成學習單及地圖繪製	2.能運用地	選教
	整理	資源並規劃相	地理基本概念與	2.提出景點規劃的		理概念繪	材、網
		對應的行動方	技能,檢視生活	原因及執行策略。		製地圖。	路資源

		案及創新突破	中面對的選擇與	3.利用地理概念及			
		的可能性。	決策。	技能繪製地圖。			
第8週	單元二/	社-J-A3	社 3d-IV-1 規劃	1.能小組討論並運	1.小組討論主題景點,進	1.能完成學	學習
10/16~10/20	景點路線	主動學習與探	與執行社會領域	用網路檢索相關資	行走讀規劃。	習單內	單、
	規畫-地	究人類生活相	的問題探究。	料,規劃走讀景點	2.資料檢索	容。	自編自
	圖繪製	關議題,善用	地 1c-IV-1 利用	及路線。	3.完成學習單及地圖繪製	2.能運用地	選教
		資源並規劃相	地理基本概念與	2.提出景點規劃的		理概念繪	材、網
		對應的行動方	技能,檢視生活	原因及執行策略。		製地圖。	路資源
		案及創新突破	中面對的選擇與	3.利用地理概念及			
		的可能性。	決策。	技能繪製地圖。			
第9週	單元二/	科-J-C2	運 a-IV-2 能了解	1.能了解無人機科	1.無人機法規認識	1.能說出無	自編自
10/23~10/27	景點路線	運用科技工具	資訊科技相關之	技的法規內容與相	2.攝影技巧解說	人機法規	選教材
	規畫-空	進行溝通協調	法律、倫理及社	關社會議題。	3.無人機飛控練習(室內)	的重點。	
	拍導論與	及團隊合作,	會議題。	2.能參與無人機科		2.能操控無	
	無人機操	以完成科技專	設 a-IV-1 能主動	技操控實作。		人機的起	
	作控制	題活動。	參與科技實作活	3.能運用無人機完		飛與降	
			動及試探興趣,	成教師指派之團隊		落。	
			不受性別的限	任務。		3.能運用無	
			制。			人機完成	
						簡單的影	
						像拍攝	
第 10 週	單元二/	綜-J-C1	綜 2c-IV-1 善用	1.學生能覺察並分	1.認識交通法規	1.能說出單	自編自
10/30~11/3	踏查準備	探索人與環境	各項資源,妥善	析單車走讀的危險	2.單車修護技巧認識與實	車走讀時	選教材
	-單車修	的關係,規	計畫與執行個人	情境。	作練習	應遵守的	
	護與騎乘	劃、執行服務	生活中重要事	2.學生能依據交通	3.騎乘安全說明	法規。	
	安全	學習和戶外學	務。	規則,提出安全走		2.利用流程	
		習活動,落實	綜 3a-IV-1 覺察	讀的執行策略。		圖繪製走	
		公民關懷及環	人為或自然環境	3.學生能規劃並執		讀行程及	
		境永續。	的危險情境,評	行單車走讀活動。		注意事	
			估並運用最佳處			項。	

			理策略,以保護				
第 11 週 11/6~11/10	單車 習 準 分工	綜-J-C1 探關、習習經歷際培 課規 報和動 子-J-C2 自動利 態 的 巧 與 , 行 戶 。 的 的 的 的 人 人 、 合 動 利 態 人 人 。 人 , 行 人 。 的 人 人 , 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人	自己c-IV-1 等 是 会 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.學生能規劃並執 行單車走讀活動。 2.能認知並說明個 人在小組工作中應 扮演的角色。 3.能參與小組工作 分配的過程。	1.小組工作分配 2.踏查景點確認,與走讀 景點資料檢索 3.走讀探究主題規畫	1.能檢核行 前工作完成 度.能工完 2.能工 配表。	自編自選教材
第 12 週	單元二/	升團隊效能。 綜-J-C1 規	綜 2b-IV-1 參與	1.學生能依事前的	1.走讀三山國王廟。	1.能全程參	自編自
11/13~11/17	走國天文 文	劃學習公社欣環自文進性、習活民-J-貴境然化生。 執和動關 同形族美的服外落。 時塑群,豐	各與與完歷元歷在與 團人作分IV-2 究與 動構負 並工從 電 製 車 大 中 入 上 工 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	規劃活學生歷史文 畫語學生歷史文 整理是 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	2.說明三山國王廟的歷史 背景與漢人移民的影響。 3.從大埤三山國王廟探究 林爽文事件在嘉義的歷史 因果。	與走讀行 程 2.能說出 執行責 大 作任務	選教材
第 13 週	單元二/	社-J-B1	社 3b-IV-2 利用	1.能運用文字及圖	1. 統整走讀的照片及影	1.完成學習	學習
11/20~11/24	走讀紀錄 統整與分享	運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社會領域相關概 念,整理並檢視 所蒐集資料的適	像記錄並說明走讀 歷程。 2.能運用社會領域	像。 2.繪製走讀歷程圖象。 3.探究三山國王廟建立的	單 2.能小組內 心得分享	單、 自編自 選教

		號,表達人類 生活的豐富面	切性。 社 3b-IV-3 使用	概念統整並檢視蒐 集紀錄的適切性。	歷史背景。 4.走讀心得分享	3.小組報告 走讀紀錄	材、網路資源
		(全石的豆苗町) 親。	文字、照片、圖	亲他越的通 <i>切</i> 性。	4. 定頭〇付万子	及心得	哈貝你
			表、數據、地				
			圖、年表、言語				
			等多種方式,呈				
			現並解釋探究結果。				
第 14 週	單元二/	社-J-A3	社 2c-IV-1 從歷	1.利用地理概念及	1.溪口-三秀園路線繪製	能完成學	學習
11/27~12/1	三秀好時	主動學習與探	史或社會事件	技能繪製地圖。	2.認識三秀園的由來	習單及教	單、
第二次段考	光(三秀	究人類生活相	中,省思自身或	2.能探究並學習三	3.走讀路線規劃及注意事	師指派任	自編自
	園與溪口	關議題,善用	所屬群體的文化	秀園的歷史背景。	項再提醒。	務	選教
	的歷史探	資源並規劃相	淵源、處境及自	3.能知道三秀園與			材、網
	究)	對應的行動方	主性。	溪口的歷史淵源。			路資源
		案	社 2c-IV-3 欣賞	4.能規劃走讀三秀			
			並願意維護自然	園的路線及探究主			
			與人文之美。	題。			
第 15 週	單元二/	綜-J-C1 規	綜 2b-IV-1 參與	1.學生能依事前的	1.走讀三秀園。	1.能全程參	自編自
12/4~12/8	走讀三秀	劃、執行服務	各項團體活動,	規劃及準備執行走	2.從漢人移民台灣的歷史	與走讀行	選教材
	園	學習和戶外學	與他人有效溝通	讀活動。	背景分析三秀園的發展。	程	
	(三秀園	習活動,落實	與合作,並負責	2.學生能參與走讀	3.探究三秀園與溪口的歷	2.能說出並	
	與溪口的 歷史探	公民關懷。 社-J-B3	完成分內工作。 歷 1c-IV-2 從多	行程,並完成個人 的份內工作。	史淵源。	執行個人 負責之工	
	定文休 究)	在-J-D3 欣賞不同時空	一型 IC-IV-2 從多 元觀點探究重要	3.學生能學會團隊		貝貝之工 作任務	
	九)	一 環境下形塑的	无	3.字生肥字曾图像		11年7年76年	
		自然、族群與	在歷史中的作用	口作的主女任。			
		文化之美,增	與意義。				
		進生活的豐富	ラ 、心 秋				
		性。					
					1		

12/11~12/15	走讀紀錄	運用文字、語	社會領域相關概	像記錄並說明走讀	像。	單	單、
12,11 12,10	統整與分	言、表格與圖	念,整理並檢視	歷程。	2.繪製走讀歷程圖象。	2.能小組內	自編自
	享	像等表徵符	所蒐集資料的適	2.能運用社會領域	3.探究三秀園發展歷史背	心得分享	選教
		號,表達人類	切性。	概念統整並檢視蒐	景。	3.小組報告	材、網
		生活的豐富面	社 3b-IV-3 使用	集紀錄的適切性。	4.走讀心得分享	走讀紀錄	路資源
		貌	文字、照片、圖			及心得	
			表、數據、地				
			圖、年表、言語				
			等多種方式,呈				
			現並解釋探究結				
			果。				
第 17 週	單元三/	藝-J-A2	視 1-IV-3	1.能學會影片剪輯	1.認識並能運用不同的影	1.能說明影	學習
12/18~12/22	影片剪輯	嘗試設計思	能使用數位及影	技巧。	片剪輯軟體。	片剪輯運	單、
	軟體介紹	考,探索藝術	音媒體,表達創	2.能說出影片剪輯	2.影片剪輯實作練習。	用的策	自編自
	與實作	實踐解決問題	作意念。	過程所遇到的問題	3.能網路分享個人完成剪	略。	選教
		的途徑。	視 1-IV-4	並提出解決辦法。	輯的短片。	2.能產出剪	材、網
			能透過議題創			輯成果。	路資源
			作,表達對生活				
			環境及社會文化				
			的理解。				
第 18 週	單元三/	藝-J-A3	視 1-IV-3	1.能重新修正、規	1.Canva 剪輯教學,教師	1.能擬定出	學習
12/25~12/29	影片剪輯	嘗試規劃與執	能使用數位及影	劃影片剪輯策略及	提供範例影片,學生觀察	影片剪輯	單、
	技巧、原	行藝術活動,	音媒體,表達創	要點,並執行影片	影片內容,舉例說明範例	策略並陳	自編自
	則與實作	因應情境需求	作意念。	剪輯。	影片所運用的技巧。	述列舉詳	選教
		發揮創意。	視 1-IV-4	2.影片剪輯實作過	2.檢視上堂課完成的影	細內容。	材、網
			能透過議題創	程,能發揮個人創	片,並提出需改進的 缺	2.能舉例說	路資源
			作,表達對生活	意。	失。	明影片剪	
			環境及社會文化	3.能表達個人影片	3.依據教師修正的影片剪	輯技巧。	
			的理解。	創作的意念。	輯技巧,重新擬定影片剪	3.能修正原	
					輯策略及概要,進行影片	本擬定的	

					剪輯操作。	剪輯策略。	
第 19 週	單元三/	藝-J-C2	視 1-IV-3	1.能依影片剪輯過	1.依據修正後的剪輯策	1.能敘述影	
1/1~1/5	走讀紀錄	透過藝術實	能使用數位及影	程所遇到的困境,	略,完成走讀紀錄影片成	片剪輯所	自編自
1/1~1/3	影片剪輯	踐,建立利他	音媒體,表達創	擬定解決方案,並	果。	遇到的困	選教
	實作	與合群的知	作意念。	修正影片剪輯缺	2.能運用人際互動及小組	難,並擬	材、網
		能,培養團隊	視 1-IV-4	失。	合作,解決剪輯過程所遇	定解決方	路資源
		合作與溝通協	能透過議題創	2.能運用團隊合	到的問題。	案。	
		調的能力。	作,表達對生活	作、溝通協調技	3.能不斷修正影片剪輯缺	2.能幫助小	
			環境及社會文化	巧,完成影片剪輯	失。	組成員完	
			的理解。	成果。		成影片剪	
						輯。	
第 20 週	單元三/	藝-J-C2	視 1-IV-3	1.能依影片剪輯過	1.依據修正後的剪輯策	1.能敘述影	學習
1/8~1/12	走讀紀錄	透過藝術實	能使用數位及影	程所遇到的困境,	略,完成走讀紀錄影片成	片剪輯所	單、
1/0 1/12	影片剪輯	踐,建立利他	音媒體,表達創	擬定解決方案,並	果。	遇到的困	自編自
	實作	與合群的知	作意念。	修正影片剪輯缺	2.能運用人際互動及小組	難,並擬	選教
		能,培養團隊	視 1-IV-4	失。	合作,解決剪輯過程所遇	定解決方	材、網
		合作與溝通協	能透過議題創	2.能運用團隊合	到的問題。	案。	路資源
		調的能力。	作,表達對生活	作、溝通協調技	3.能不斷修正影片剪輯缺	2.能幫助小	
			環境及社會文化	巧,完成影片剪輯	失。	組成員完	
			的理解。	成果。		成影片剪	
						輯。	
第 21 週	單元三/	藝-J-C3	視 1-IV-3	1.能表達個人影片	1.分享個人影片剪輯成	1.影片成果	學習
1/15-1/19	成果發表	理解在地及全	能使用數位及影	創作的理念。	果,並敘述剪輯過程遇到	分享。	單、
第三次段考	與心得分	球藝術與文化	音媒體,表達創	2.能敘述影片剪輯	的困難及解決方案。	2.能給予他	自編自
	享	的多元與差	作意念。	運用的策略。	2.評價其他同學所分享的	人正面的	選教
小未入		異。	表 2-IV-3	3.能運用正向語言	影片成果,給予正面回	回饋。	材、網
			能運用適當的語	給予他人作品回饋	饋。		路資源
			彙,明確表達、	與評價。			
			解析及評價自己				

與他人的作品。

- ※身心障礙類學生:□無
- ■有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(1)自行填入類型/人數(1)
- ※資賦優異學生:□無
- ■有-(自行填入類型/人數,語文資優優異1人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名:謝佩容

普教老師簽名: 黃馨儀

第二學期

教學進度	單元/主 題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學 資 角 材 習 單 報 型 單
第 1-2 週	單元一/	國-J-B2	國 5-IV-5 大量閱	1.能運用科技、資訊	1.課程導讀活動	1.能依「人	自編自
2/15~2/23	課程導	運用科技、資	讀多元文本,理	等多元媒體檢索並統	2.分組作業	事時地	選教
	讀:認識	訊與各類媒體	解議題內涵及其	整有關「乙未戰役」	3.課程重要注意事項說	物」統整	材、網
2/15 開學	何謂乙未	所提供的素	與個人生活、社	的文本資料。	明	並排序檢	路資源
	戰役	材,進行檢	會結構的關聯	2.能閱讀並省思與分	4.運用網路資源搜尋	索資料。	
		索、統整、解	性。	析歷史文本。	「乙未戰役」相關文本	2.能說明乙	
		釋及省思。	社 3b-IV-1 適當		資料。	未戰役發	

第 3 週 2/26~3/1	單心製實一一 圖巧	社-J-A2 覺相而反 社運言像號生貌 生,斷 上J-B1 文格徵達豐 生,斷 、與符人富 話進及 語圖 類面	選集關 國讀效域決社社念所切 8-1V-4 增整轉的 5-1V-4 增整轉的IV-2 增整等的 3b-1V-2 關稅 理資 的 1 與 到 領 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	1.能運用心智圖表達 圖表戰役」圖表 圖內 3.能檢視並分析心智 圖內 3.能運用 可 3.能運用 可 的關係。	5.閱讀並統資料。 1.學案與例說,各類與 學學與學學, 學學, 學學, 學學, 是學學, 是學, 是學, 是學,	生關 3.未溪史 1.智的 2.作智製 3.組的圖的係能戰口淵能圖原能完圖。能所的內因。說役的源說繪則小成繪 說繪心容果 出與歷。出製。組心 明製智。	自選材路源習自網學
第 4 週 3/4~3/8	單人 全 戰人 大 灣 文	社-J-A3 主究關國, 學類題 與 對 題 對 題 是 為 是 人 義 人 為 人 為 人 , 題 常 人 。 之 , , 是 , 是 。 之 , 是 , 是 , 是 。 人 。 人 , 是 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。 人 。	國 5-IV-4 應用閱 讀策 進學 實策,整學 實 數 數 數 數 數 數 數 數 的 的 的 的 是 之 。 是 之 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	1.欣賞並省思「東武」。 書台灣戰景。 書中的歷史背景。 2.能應用閱讀學 整完成統整。 3.能省思」中所扮演的 角色。	1.分組閱讀文本:《東武 天皇在台灣戰死》 2.學生歸納並分析閱讀 章節的歷史、地理背 景。 3.學生繪製「乙未戰 役」戰場的路線圖。	能事物圖並讀 计	《東主 夫 台灣 天 台灣 天 一
第5週	單元一/	社-J-A3	國 5-IV-4 應用閱	1.學習並探究「乙未	1.分組閱讀文本:《東武	能以「人	《東武

第 6 週 3/18~3/22	《皇戰本 單《白天灣文一一天灣文	主動學習與探 究人類 議題。 社-J-A3 主動學習與探	讀解 實際 實 實 實 實 實 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	戰役」的歷史發展。 2.能應用閱讀學習 整完成文本閱讀學習 本歸納統整。 3.能省思溪口在「海 本歸役」中所扮演的 角色。 1.學習並探究一 天養展 戰役」 1.學習並探究是要 到的歷史發展 到的歷史發展 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	天皇在台灣戰死》 2.學生歸納並分析閱讀章的歷史、地理背景。 3.教導學生運用 Canva 製作課程海報。 1.分組閱讀文本:《東武天皇在台灣戰死》	事物圖並讀能到法分文以時別說解析本「地切」與例閱。	天台死《天公東皇灣》
	皇在台灣 電子 で で で で で で で で で で で で で	究人類生活相關議題。	歷史事件與人物用 史更之。 是是一。 是是一章 是是是是一章 是是是一章 是是一章 是是一章 是是一章	2.能應用閱讀學習策略完成文本閱讀及文本閱讀及文本閱讀及文本歸納統整。 3.能省思溪口在「乙未戰役」中所扮演的角色。	2.學生歸納並分析閱讀 章節的歷史、地理背 景。 3.學生統整東武天皇與 乙未戰役的關聯,並製 作海報成果。	物圖並讀文本。	台灣戰死》
第7週 3/25~3/29 第一次段考	單元一/ 歷史與分 析	社-J-A3 主究關社運言像號生貌 與題 以 題 題 題 題 題 題 題 是 日 文 表 表 表 的 。 與 類 美 。 、 等 , 活 。 。 等 , 活 。 。 。 。 等 。 等 。 。 等 。 等 。 等 。 。 。 。 等 。	歷 1c-IV-2 從多 元觀點探究重要 歷史事件與人 在歷史中的作用 與意義。 社 3d-IV-1 規劃 與執行社會領域 的問題探究。	1.學生能以多元觀點 探究並分析「乙未戰 役」中歷史人物的不 同立場。 2.省思個人面對國家 危難所能做的抉擇。	1.依據文本資料探究乙 未戰役在溪口留下的歷 史遺跡。 2.依據不同的文獻資料 檢視與探究各個歷史人 物在乙未戰役中扮演的 角色與立場。 3.學生依據歷史文本完 成課程主題海報並分組 報告成果。	能事物圖探戰背果以時」法究役景發人息析未史因	《東主 東主 東主 灣 。 。 。

4/1~4/5 景點路線 主動學習與探 與執行社會領域	完成學 自編 自 選教 材 解 路 資 路 線 源、學
規畫-資 究人類生活相 的問題探究。 規劃走讀景點及路 行走讀規劃。 容。 料檢索與 關議題,善用 地 1c-IV-1 利用 線。 2.資料檢索 2.能:	材、網運用地 路資
規畫-資 究人類生活相 的問題探究。 規劃走讀景點及路 行走讀規劃。 容。	運用地 路資
	念繪 源、學
│ 整理 │資源並規劃相 │ 地理基本概念與 │ 2.提出景點規劃的原 │ 3.完成學習單及地圖繪 │ 理概	
對應的行動方 技能,檢視生活 因及執行策略。 製 製地	圖。 習單
案及創新突破 中面對的選擇與 3.利用地理概念及技 □	
的可能性。 決策。 能繪製地圖。	
第 9 週 單元二/ 社-J-A3 社 3d-IV-1 規劃 1.能小組討論並運用 1.小組討論主題景點 , 1.能	完成學 自編自
4/8~4/12 景點路線 主動學習與探 與執行社會領域 網路檢索相關資料, 進 習單	內 選教
規畫-地 究人類生活相 的問題探究。 規劃走讀景點及路 行走讀規劃。 容。	材、網
圖繪製 關議題,善善 土 lc-IV-1 利用 線。 2.資料檢索 2.能	運用地 路資
資源並規劃相 地理基本概念與 2.提出景點規劃的原 3.完成學習單及地圖繪 理概	念繪 源、學
對應的行動方 技能,檢視生活 因及執行策略。 製 製地	圖。 習單
案及創新突破 │中面對的選擇與 │3.利用地理概念及技 │	
的可能性。 決策。 能繪製地圖。	
	說出單 自編自
┃4/15~4/19 ┃車隊練習┃劃、執行服務 ┃各項資源,妥善┃單車走讀的危險情 ┃2.單車修護實作練習 ┃車走	讀時 選教
與實走 學習和戶外學 計畫與執行個人 境。 3.騎乘安全複習。 應遵	守的 材、網
習活動,落實 生活中重要事 2.學生能依據交通規 4.熟悉並事前勘察走讀 法規	。 路資
	遵守交 源、學
	則並 習單
人為或自然環境 3.學生能規劃並執行 缺失再次提醒與修正 完成	教師
的危險情境,評 單車走讀活動。 派任	的工
估並運用最佳處 4.學生能說明車隊練 作任	務。
理策略,以保護 習的檢討方案。	
自己或他人。	
	成學 自編自
4/22~4/26 行前導 主動學習與探 元觀點探究重要 能繪製地圖。 與大林昭慶寺路線繪製 習單	及教 選教
	派任 材、網

	川宮御遺 跡與大林	關議題,善用 資源並規劃相	在歷史中的作用 與意義。	川宮及大林昭慶寺的 歷史背景。	及大林昭慶寺的由來 3.走讀路線規劃及注意	務	路資源、學
	昭慶寺歴 史探究	對應的行動方 案及創新突破 的可能性。	社 3d-IV-1 規劃 與執行社會領域 的問題探究。	3.能規劃走讀北白川 宮御遺跡與大林昭慶 寺的路線及探究主	事項再提醒。		習單
				題。			
第 12 週	單元二/	綜-J-C1 規	綜 2c-IV-1 善用	1.學生能依事前的規	1.走讀大林昭慶寺。	1.能全程參	自編自
4/29~5/3	走讀大林	劃、執行服務	各項資源,妥善	劃及準備執行走讀活	2.探究乙未戰役與大莆	與走讀行	選教
	昭慶寺	學習和戶外學	計畫與執行個人	動。	林戰役的發生經過。	程	材、網
		習活動,落實	生活中重要事	2.學生能參與走讀行	3.學生能確實記錄走讀	2.能說出並	路資源
		公民關懷。	務。	程,並完成個人的份	過程。	執行個人	
		社-J-B3	綜 2b-IV-1 參與	內工作。		負責之工	
		欣賞不同時空	各項團體活動,	3.學生能學會團隊合		作任務	
		環境下形塑的	與他人有效溝通	作的重要性。			
		自然、族群與	與合作,並負責				
		文化之美,增	完成分內工作。				
		進生活的豐富 性。					
第 13 週	單元二/	社-J-B1	社 3b-IV-2 利用	1.能運用文字及圖像	1.統整走讀的照片及影	1.完成學習	自編自
, -	走讀紀錄	運用文字、語	社會領域相關概	記錄並說明走讀歷	像。	單	選教
5/6~5/10	統整與分	言、表格與圖	念,整理並檢視	程。	2.繪製走讀歷程圖象。	2.能小組內	材、網
第二次段考	享	像等表徵符	所蒐集資料的適	2.能運用社會領域概	3.探究大林昭慶寺與乙	心得分享	路資
	•	號,表達人類	切性。	念統整並檢視蒐集紀	未戰役的歷史背景。	3.小組報告	源、學
		生活的豐富面	社 3b-IV-3 使用	錄的適切性。	4.走讀心得分享	走讀紀錄	習單
		貌。	文字、照片、圖			及心得	
			表、數據、地				
			圖、年表、言語				
			等多種方式,呈				
			現並解釋探究結				
			果。				

第 14 週	單元二/	社-J-A3	綜 2b-IV-1 參與	1.能探究乙未戰役與	1.認識溪口疊溪分校旁	能完成學	自編自
5/13~5/17	走讀疊溪	主動學習與探	各項團體活動,	溪口的歷史背景。	的北白川宮御遺碑的由	習單及教	選教
	北白川宮	究人類生活相	與他人有效溝通	3.能規劃走讀疊溪北	來。	師指派任	材、網
	御遺碑	關議題,善用	與合作,並負責	白川宮御遺碑的路線	2.認識溪口歷史及其在	務	路資
		資源並規劃相	完成分內工作。	及探究主題。	乙未戰役中扮演的角		源、學
		對應的行動方	歷 1c-IV-2 從多		色。		習單
		案及創新突破	元觀點探究重要		3.走讀路線規劃及注意		
		的可能性。	歷史事件與人物		事項再提醒。		
			在歷史中的作用				
			與意義。				
第 15 週	單元二/	社-J-B1	社 3b-IV-2 利用	1.能運用文字及圖像	1.統整走讀的照片及影	1.完成學習	自編自
5/20~5/24	走讀紀錄	運用文字、語	社會領域相關概	記錄並說明走讀歷	像。	單	選教
	統整與分	言、表格與圖	念,整理並檢視	程。	2.繪製走讀歷程圖象。	2.能小組內	材、網
	享	像等表徵符	所蒐集資料的適	2.能運用社會領域概	3.探究溪口與乙未戰役	心得分享	路資
		號,表達人類	切性。	念統整並檢視蒐集紀	的歷史背景。	3.小組報告	源、學
		生活的豐富面	社 3b-IV-3 使用	錄的適切性。	4.走讀心得分享	走讀紀錄	習單
		貌。	文字、照片、圖			及心得	
			表、數據、地				
			圖、年表、言語				
			等多種方式,呈				
			現並解釋探究結				
			果。				
第 16 週	單元三/	藝-J-A2	視 1-IV-3	1.能規劃紀錄片拍攝	1.教師提供範例影片,	1.能擬定出	自編自
5/27~5/31	紀錄片拍	嘗試設計思	能使用數位及影	策略及要點,並執行	學生觀察影片內容,舉	紀錄片拍	選教
	攝與訪談	考,探索藝術	音媒體,表達創	影片剪輯。	例說明紀錄片拍攝時所	攝策略。	材、網
	人物技巧	實踐解決問題	作意念。	2.能說出人物訪談時	運用的技巧及注意事	2.能規劃紀	路資
		的途徑。	視 1-IV-4	應注意的重要事項。	項。	錄片拍攝	源、學
		藝-J-A3	能透過議題創		2.依據教師修正的紀錄	時小組的	習單
		嘗試規劃與執	作,表達對生活		片拍攝技巧, 擬定紀錄	任務分	
		行藝術活動,	環境及社會文化		片拍攝與剪輯策略及概	配。	

第 17 週 6/3~6/7	單元三/ 拍攝實作	因發 藝透踐與能合調 實他 隊協 實他 隊協	的理解。 視1-IV-3 能使用數位 能使體 能力 能力 能力 表之 視 表 表 視 表 表 之 。 視 表 表 之 。 視 表 之 。 表 之 。 表 之 。 表 之 。 。 表 之 。 。 。 。 表 之 。 。 。 。 。 。 。 。 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.能依紀錄片拍攝過程所遇到的困境,擬定解決方案,並修正方案缺失。 2.能運用團隊合作、 溝通協調技巧,完成 紀錄片拍攝。	要。 3.教導人物訪談技巧。 4.小組任務分工。 1.依據策略,完成走讀 紀錄片拍攝。 2.能運用人際互動及小 組合作,解決紀錄片拍 攝過程所遇到的問題。 3.能完成紀錄拍攝成 果。	1.錄所困擬方2.組成攝說描到,解。幫員片與難定案能成影。	自選材路資
第 18 週 6/10~6/14 畢業典禮	單元三/ 影片剪輯 實作	藝-J-C2 透過藝術 實 選 與 合 , 建 立 利	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體, 表達創 作意.IV-4 能透過 養題創 作 環境 表 建 對生 致 的 理解。	1.能擬定影片剪輯方 案。 2.能運用團隊合作、 溝通協調技巧,完成 紀錄片剪輯成果。	1.依據擬定的剪輯策略,完成走讀紀錄片剪輯成果。 2.能運用人際互動及小組合作,解決剪輯過程所遇到的問題。 3.能不斷修正影片剪輯缺失。	1. 片遇難定案 2. 組成輯敞輔的並決 幫員片 助完剪 助完剪	自選材路資
第 19 週 6/17~6/21	單元三/ 影片剪輯 實作	藝-J-C2 透過藝術實 踐,建立利實 與合群的知 能,培養團協 合作與溝通協 調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體,表達創 作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創 作,表達對生活	1.能擬定影片剪輯方 案。 2.能運用團隊合作、 溝通協調技巧,完成 紀錄片剪輯成果。	1.依據擬定的剪輯策 略,完成走讀紀錄片剪 輯成果。 2.能運用人際互動及小 組合作,解決剪輯過程 所遇到的問題。 3.能不斷修正影片剪輯	1.能敘述影 片剪納困 難,所 選到,並擬 定案。 2.能幫助小	自織自選材解

			環境及社會文化 的理解。		缺失。	組成員完 成影片剪 輯。	
第 20 週	單元三/	藝-J-C3	視 1-IV-3	1.能表達個人影片創	1.分享紀錄片拍攝與剪	1.紀錄片成	自編自
6/24~6/28	成果發表	理解在地及全	能使用數位及影	作的理念。	輯成果,並敘述拍攝過	果分享。	選教
第三次段考		球藝術與文化	音媒體,表達創	2.能敘述紀錄片拍攝	程遇到的困難及解決方	2.能給予他	材、網
休業式		的多元與差 異。	作意念。 視1-IV-4 能透過議題創 作,表達對生活 環境及社會文化	運用的策略。 3.能運用正向語言給 予他人作品回饋與評 價。	案。 2.評價其他同學所分享 的影片成果,給予正面 回饋。	人正面的回饋。	路資源
			的理解。				

- ※身心障礙類學生:□無
- ■有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)
- ※資賦優異學生:□無
- ■有-(自行填入類型/人數,語文資優優異1人)
- ※課程調整建議(特教老師填寫):
- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名:謝佩容

普教老師簽名: 黃馨儀