

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 飛閱溪口 教學計畫表 設計者：黃馨儀 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

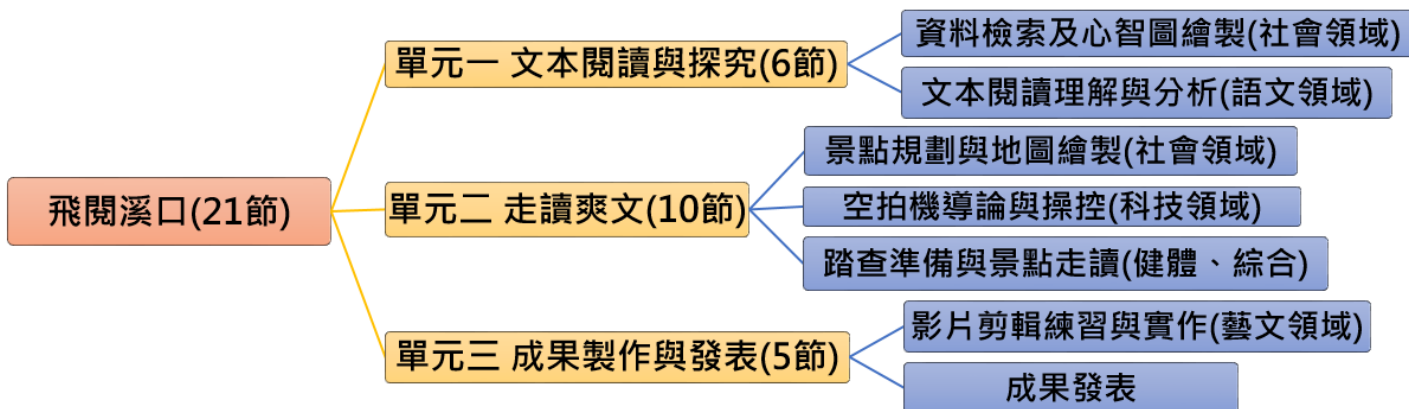
二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

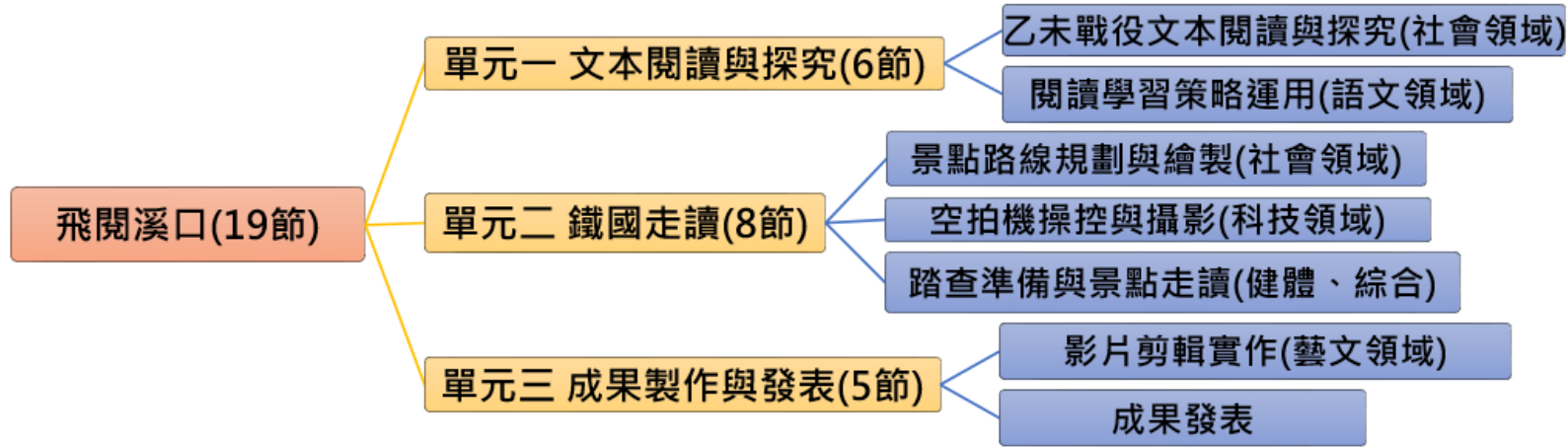
- 家鄉認同：探究家鄉在地歷史文化，建構自我認同。
- 空間與時間：透過走讀家鄉，觀察溪口的地理空間環境及歷史遷徙變化。
- 科技與創新：藉由無人機科技系統課程學習，擬定用科技解決生活問題的策略方案。

四、課程架構：

第一學期



第二學期



五、本學期課程內涵
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第1週 8/28~9/1 開學	單元一/ 課程導 讀、資料 檢索	國-J-B2 運用科技、資 訊與各類媒體 所提供的素材，進行檢 索、統整、解 釋及省思。	國 5-IV-5 大量閱 讀多元文本，理 解議題內涵及其 與個人生活、社 會結構的關聯 性。 社 3b-IV-1 適當 選用多種管道蒐 集與社會領域相 關的資料。	1.能運用科技、資 訊等多元媒體檢 索並統整有關「林 爽文事件」的文 本資料。 2.能閱讀並省思 與分析歷史文 本。	1.課程導讀活動 2.分組作業 3.課程重要事項說明 4.運用網路資源搜尋「林 爽文事件」相關 文本資料。 5.閱讀並統整自 己所檢索的文本 資料。	1.能依「人事 時地物」統整 並排序檢 索資料。 2.能說明林 爽文事件發 生的因果關 係。 3.能說出林	自編自 選教 材、網 路資 源、【 爽文 你好 嗎】一 書

						爽文事件與溪口的歷史淵源。	
第 2 週 9/4~9/8	單元一/ 心智圖繪製技巧與實作	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.能運用心智圖表達「林爽文事件」的因果關係。 2.能檢視並分析心智圖內容。 3.能運用心智圖說明「林爽文事件」與溪口的關係。	1.學生舉例說明各類學習策略範例，並分析不同策略的差異。 2.教師說明心智圖的優點及其繪製技巧。 3.小組合作完成「林爽文事件」前因後果的心智圖。 4.各組分享其心智圖內容。	1.能說出心智圖繪製的原則。 2.能小組合作完成心智圖繪製。 3.能說明小組所繪製的心智圖內容。	自編自選教材、網路資源、【爽文你好嗎】一書
第 3 週 9/11~9/15	單元一/ 文本閱讀(爽文你好嗎)	國-J-A2 欣賞各類文本，反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源。	1.欣賞並省思「爽文你好嗎」一書中的歷史背景。 2.能應用閱讀學習策略完成文本閱讀及文本歸納統整。 3.能省思溪口在「林爽文事件」中所扮演的角色。	1.分組閱讀文本：《爽文你好嗎》 2.學生歸納並分析閱讀章節的歷史、地理背景。 3.學生繪製「林爽文事件」戰場的路線圖。	能以「人事時地物」訊息圖法歸納並分析閱讀文本。	自編自選教材、網路資源、【爽文你好嗎】一書
第 4 週 9/18~9/23	單元一/ 文本閱讀(爽文你好嗎)	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解	1.學習並探究「林爽文事件」的歷史發展。 2.能應用閱讀學習	1.分組閱讀文本：《爽文你好嗎》 2.學生歸納並分析閱讀章節的歷史、地理背景。	能以「人事時地物」訊息圖法歸納	自編自選教材、網路資

			決問題的能力。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源。	策略完成文本閱讀及文本歸納統整。 3.能省思溪口在「林爽文事件」中所扮演的角色。	3.學生完成「林爽文事件」戰場的路線圖繪製並分組報告成果。	並分析閱讀文本。	源、【爽文你好嗎】一書
第 5 週 9/25~9/29	單元一/ 文本閱讀、探究與分析	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源。	1.學生能以多元觀點探究並分析「林爽文事件」中歷史人物的不同立場。 2.省思溪口人在「林爽文事件」中所須取捨的抉擇。	1.作家來訪：邀請《爽文你好嗎》作者到校分享創作歷程與書籍中的歷史背景。 2.小組討論與提問。	能依作者分享內容提出個人想法與問題	自編自選教材、網路資源、【爽文你好嗎】一書
第 6 週 10/2~10/6 第一次段考	單元一/ 爽桌遊 (決戰諸羅城)	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究。	1.能認識桌遊中的不同歷史人物，並說明該人物的歷史意義。 2.能以多元觀點探究並分析桌遊中歷史人物的立場。	1.說明爽桌遊的創作與歷史背景。 2.講解桌遊的遊戲規範與準則。 3.小組練習與競賽。 4.競賽結果公布與心得分享。	能完成教師指派之任務	自編自選教材、網路資源、爽桌遊
第 7 週 10/9~10/13	單元二/ 景點路線 規畫-資料 檢索與整理	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活	1.能小組討論並運用網路檢索相關資料，規劃走讀景點及路線。 2.提出景點規劃的原因及執行策略。	1.小組討論主題景點，進行走讀規劃。 2.資料檢索 3.完成學習單及地圖繪製	1.能完成學習單內容。 2.能運用地理概念繪製地圖。	學習單、自編自選教材、網路資源

		案及創新突破的可能性。	中面對的選擇與決策。	3.利用地理概念及技能繪製地圖。			
第 8 週 10/16~10/20	單元二/ 景點路線 規畫-地圖繪製	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1.能小組討論並運用網路檢索相關資料，規劃走讀景點及路線。 2.提出景點規劃的原因及執行策略。 3.利用地理概念及技能繪製地圖。	1.小組討論主題景點，進行走讀規劃。 2.資料檢索 3.完成學習單及地圖繪製	1.能完成學習單內容。 2.能運用地理概念繪製地圖。	學習單、自編自選教材、網路資源
第 9 週 10/23~10/27	單元二/ 景點路線 規畫-空拍導論與無人機操作控制	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	1.能了解無人機科技的法規內容與相關社會議題。 2.能參與無人機科技操控實作。 3.能運用無人機完成教師指派之團隊任務。	1.無人機法規認識 2.攝影技巧解說 3.無人機飛控練習(室內)	1.能說出無人機法規的重點。 2.能操控無人機的起飛與降落。 3.能運用無人機完成簡單的影像拍攝	自編自選教材
第 10 週 10/30~11/3	單元二/ 踏查準備-單車修護與騎乘安全	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷及環境永續。	綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 綜 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處	1.學生能覺察並分析單車走讀的危險情境。 2.學生能依據交通規則，提出安全走讀的執行策略。 3.學生能規劃並執行單車走讀活動。	1.認識交通法規 2.單車修護技巧認識與實作練習 3.騎乘安全說明	1.能說出單車走讀時應遵守的法規。 2.利用流程圖繪製走讀行程及注意事項。	自編自選教材

			理策略，以保護自己或他人。				
第 11 週 11/6~11/10	單元二/ 車隊練習；行前準備小組分工	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，培養利他與合群的態度，提升團隊效能。	綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.學生能規劃並執行單車走讀活動。 2.能認知並說明個人在小組工作中應扮演的角色。 3.能參與小組工作分配的過程。	1.小組工作分配 2.踏查景點確認，與走讀景點資料檢索 3.走讀探究主題規畫	1.能檢核行前工作內容的完成度。 2.能製作小組工作分配表。	自編自選教材
第 12 週 11/13~11/17	單元二/ 走讀三山國王廟 (爽文歷史探究)	綜-J-C1 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.學生能依事前的規劃及準備執行走讀活動。 2.學生能依走讀景點的歷史文化探究「林爽文事件」的發生。 3.學生能參與走讀行程，並完成個人的份內工作。 4.學生能學會團隊合作的重要性。	1.走讀三山國王廟。 2.說明三山國王廟的歷史背景與漢人移民的影響。 3.從大埤三山國王廟探究林爽文事件在嘉義的歷史因果。	1.能全程參與走讀行程 2.能說出並執行個人負責之工作任務	自編自選教材
第 13 週 11/20~11/24	單元二/ 走讀紀錄統整與分享	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適	1.能運用文字及圖像記錄並說明走讀歷程。 2.能運用社會領域	1.統整走讀的照片及影像。 2.繪製走讀歷程圖象。 3.探究三山國王廟建立的	1.完成學習單 2.能小組內心得分享	學習單、 自編自選教

		號，表達人類生活的豐富面貌。	切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	概念統整並檢視蒐集紀錄的適切性。	歷史背景。 4.走讀心得分享	3.小組報告 走讀紀錄及心得	材、網路資源
第 14 週 11/27~12/1 第二次段考	單元二/ 三秀好時光(三秀園與溪口的歷史探究)	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	1.利用地理概念及技能繪製地圖。 2.能探究並學習三秀園的歷史背景。 3.能知道三秀園與溪口的歷史淵源。 4.能規劃走讀三秀園的路線及探究主題。	1.溪口-三秀園路線繪製 2.認識三秀園的由來 3.走讀路線規劃及注意事項再提醒。	能完成學習單及教師指派任務	學習單、自編自選教材、網路資源
第 15 週 12/4~12/8	單元二/ 走讀三秀園 (三秀園與溪口的歷史探究)	綜-J-C1 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.學生能依事前的規劃及準備執行走讀活動。 2.學生能參與走讀行程，並完成個人的份內工作。 3.學生能學會團隊合作的重要性。	1.走讀三秀園。 2.從漢人移民台灣的歷史背景分析三秀園的發展。 3.探究三秀園與溪口的歷史淵源。	1.能全程參與走讀行程 2.能說出並執行個人負責之工作任務	自編自選教材
第 16 週	單元二/	社-J-B1	社 3b-IV-2 利用	1.能運用文字及圖	1.統整走讀的照片及影	1.完成學習	學習

12/11~12/15	走讀紀錄 統整與分 享	運用文字、語 言、表格與圖 像等表徵符 號，表達人類 生活的豐富面 貌	社會領域相關概 念，整理並檢視 所蒐集資料的適 切性。 社 3b-IV-3 使用 文字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。	像記錄並說明走讀 歷程。 2.能運用社會領域 概念統整並檢視蒐 集紀錄的適切性。	像。 2.繪製走讀歷程圖象。 3.探究三秀園發展歷史背 景。 4.走讀心得分享	單 2.能小組內 心得分享 3.小組報告 走讀紀錄 及心得	單、 自編自 選教 材、網 路資源
第 17 週 12/18~12/22	單元三/ 影片剪輯 軟體介紹 與實作	藝-J-A2 嘗試設計思 考，探索藝術 實踐解決問題 的途徑。	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創 作，表達對生活 環境及社會文化 的理解。	1.能學會影片剪輯 技巧。 2.能說出影片剪輯 過程所遇到的問題 並提出解決辦法。	1.認識並能運用不同的影 片剪輯軟體。 2.影片剪輯實作練習。 3.能網路分享個人完成剪 輯的短片。	1.能說明影 片剪輯運 用的策 略。 2.能產出剪 輯成果。	學習 單、 自編自 選教 材、網 路資源
第 18 週 12/25~12/29	單元三/ 影片剪輯 技巧、原 則與實作	藝-J-A3 嘗試規劃與執 行藝術活動， 因應情境需求 發揮創意。	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創 作，表達對生活 環境及社會文化 的理解。	1.能重新修正、規 劃影片剪輯策略及 要點，並執行影片 剪輯。 2.影片剪輯實作過 程，能發揮個人創 意。 3.能表達個人影片 創作的意念。	1.Canva 剪輯教學，教師 提供範例影片，學生觀察 影片內容，舉例說明範例 影片所運用的技巧。 2.檢視上堂課完成的影 片，並提出需改進的缺 失。 3.依據教師修正的影片剪 輯技巧，重新擬定影片剪 輯策略及概要，進行影片	1.能擬定出 影片剪輯 策略並陳 述列舉詳 細內容。 2.能舉例說 明影片剪 輯技巧。 3.能修正原 本擬定的	學習 單、 自編自 選教 材、網 路資源

					剪輯操作。	剪輯策略。	
第 19 週 1/1~1/5	單元三/ 走讀紀錄 影片剪輯 實作	藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創 作，表達對生活 環境及社會文化 的理解。	1.能依影片剪輯過 程所遇到的困境， 擬定解決方案，並 修正影片剪輯缺 失。 2.能運用團隊合 作、溝通協調技 巧，完成影片剪輯 成果。	1.依據修正後的剪輯策 略，完成走讀紀錄影片成 果。 2.能運用人際互動及小組 合作，解決剪輯過程所遇 到的問題。 3.能不斷修正影片剪輯缺 失。	1.能敘述影 片剪輯所 遇到的困 難，並擬 定解決方 案。 2.能幫助小 組成員完 成影片剪 輯。	自編自 選教 材、網 路資源
第 20 週 1/8~1/12	單元三/ 走讀紀錄 影片剪輯 實作	藝-J-C2 透過藝術實 踐，建立利他 與合群的知 能，培養團隊 合作與溝通協 調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創 作，表達對生活 環境及社會文化 的理解。	1.能依影片剪輯過 程所遇到的困境， 擬定解決方案，並 修正影片剪輯缺 失。 2.能運用團隊合 作、溝通協調技 巧，完成影片剪輯 成果。	1.依據修正後的剪輯策 略，完成走讀紀錄影片成 果。 2.能運用人際互動及小組 合作，解決剪輯過程所遇 到的問題。 3.能不斷修正影片剪輯缺 失。	1.能敘述影 片剪輯所 遇到的困 難，並擬 定解決方 案。 2.能幫助小 組成員完 成影片剪 輯。	學習 單、 自編自 選教 材、網 路資源
第 21 週 1/15-1/19 第三次段考 休業式	單元三/ 成果發表 與心得分 享	藝-J-C3 理解在地及全 球藝術與文化 的多元與差 異。	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 表 2-IV-3 能運用適當的語 彙，明確表達、 解析及評價自己	1.能表達個人影片 創作的理念。 2.能敘述影片剪輯 運用的策略。 3.能運用正向語言 給予他人作品回饋 與評價。	1.分享個人影片剪輯成 果，並敘述剪輯過程遇到 的困難及解決方案。 2.評價其他同學所分享 的影片成果，給予正面回 饋。	1.影片成果 分享。 2.能給予他 人正面的 回饋。	學習 單、 自編自 選教 材、網 路資源

與他人的作品。

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

■有-(自行填入類型/人數, 語文資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
2. 協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：黃馨儀

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週 2/15~2/23 2/15 開學	單元一/ 課程導 讀：認識 何謂乙未 戰役	國-J-B2 運用科技、資 訊與各類媒體 所提供的素 材，進行檢 索、統整、解 釋及省思。	國 5-IV-5 大量閱 讀多元文本，理 解議題內涵及其 與個人生活、社 會結構的關聯 性。 社 3b-IV-1 適當	1.能運用科技、資訊 等多元媒體檢索並統 整有關「乙未戰役」 的文本資料。 2.能閱讀並省思與分 析歷史文本。	1.課程導讀活動 2.分組作業 3.課程重要注意事項說 明 4.運用網路資源搜尋 「乙未戰役」相關文本 資料。	1.能依「人 事時地 物」統整 並排序檢 索資料。 2.能說明乙 未戰役發	自編自 選教 材、網 路資源

		社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思。	選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		5.閱讀並統整自己所檢索的文本資料。	生的因果關係。 3.能說出乙未戰役與溪口的歷史淵源。	
第3週 2/26~3/1	單元一/ 心智圖繪製技巧與實作	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.能運用心智圖表達「乙未戰役」的因果關係。 2.能檢視並分析心智圖內容。 3.能運用心智圖說明「乙未戰役」與溪口的關係。	1.學生舉例說明各類學習策略範例，並分析不同策略的差異。 2.教師說明心智圖的優點及其繪製技巧。 3.小組合作完成「乙未戰役」前因後果的心智圖。 4.各組分享其心智圖內容。	1.能說出心智圖繪製的原則。 2.能小組合作完成心智圖繪製。 3.能說明小組所繪製的心智圖內容。	自編自選教材、網路資源、學習單
第4週 3/4~3/8	單元一/ 《東武天皇在台灣戰死》文本閱讀	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題。 國-J-A2 欣賞各類文本，反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源。	1.欣賞並省思「東武天皇在台灣戰死」一書中的歷史背景。 2.能應用閱讀學習策略完成文本閱讀及文本歸納統整。 3.能省思溪口在「乙未戰役」中所扮演的角色。	1.分組閱讀文本：《東武天皇在台灣戰死》 2.學生歸納並分析閱讀章節的歷史、地理背景。 3.學生繪製「乙未戰役」戰場的路線圖。	能以「人事時地物」訊息圖法歸納並分析閱讀文本。	《東武天皇在台灣戰死》
第5週	單元一/	社-J-A3	國 5-IV-4 應用閱	1.學習並探究「乙未	1.分組閱讀文本：《東武	能以「人	《東武

3/11~3/15	《東武天皇在台灣戰死》文本閱讀	主動學習與探究人類生活相關議題。	讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源。	戰役」的歷史發展。 2.能應用閱讀學習策略完成文本閱讀及文本歸納統整。 3.能省思溪口在「乙未戰役」中所扮演的角色。	天皇在台灣戰死》 2.學生歸納並分析閱讀章節的歷史、地理背景。 3.教導學生運用 Canva 製作課程海報。	事時地物」訊息圖法歸納並分析閱讀文本。	天皇在台灣戰死》
第 6 週 3/18~3/22	單元一/ 《東武天皇在台灣戰死》文本閱讀	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源。	1.學習並探究「乙未戰役」的歷史發展。 2.能應用閱讀學習策略完成文本閱讀及文本歸納統整。 3.能省思溪口在「乙未戰役」中所扮演的角色。	1.分組閱讀文本：《東武天皇在台灣戰死》 2.學生歸納並分析閱讀章節的歷史、地理背景。 3.學生統整東武天皇與乙未戰役的關聯，並製作海報成果。	能以「人事時地物」訊息圖法歸納並分析閱讀文本。	《東武天皇在台灣戰死》
第 7 週 3/25~3/29 第一次段考	單元一/ 歷史文本探究與分析	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究。	1.學生能以多元觀點探究並分析「乙未戰役」中歷史人物的不同立場。 2.省思個人面對國家危難所能做的抉擇。	1.依據文本資料探究乙未戰役在溪口留下的歷史遺跡。 2.依據不同的文獻資料檢視與探究各個歷史人物在乙未戰役中扮演的角色與立場。 3.學生依據歷史文本完成課程主題海報並分組報告成果。	能以「人事時地物」訊息圖法分析探究乙未戰役歷史背景與因果發展	《東武天皇在台灣戰死》

第 8 週 4/1~4/5	單元二/ 景點路線 規畫-資 料檢索與 整理	社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相 關議題，善用 資源並規劃相 對應的行動方 案及創新突破 的可能性。	社 3d-IV-1 規劃 與執行社會領 域的問題探究。 地 1c-IV-1 利用 地理基本概念與 技能，檢視生活 中面對的選擇與 決策。	1.能小組討論並運用 網路檢索相關資料， 規劃走讀景點及路 線。 2.提出景點規劃的原 因及執行策略。 3.利用地理概念及技 能繪製地圖。	1.小組討論主題景點， 進 行走讀規劃。 2.資料檢索 3.完成學習單及地圖繪 製	1.能完成學 習單內 容。 2.能運用地 理概念繪 製地圖。	自編自 選教 材、網 路資 源、學 習單
第 9 週 4/8~4/12	單元二/ 景點路線 規畫-地 圖繪製	社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相 關議題，善用 資源並規劃相 對應的行動方 案及創新突破 的可能性。	社 3d-IV-1 規劃 與執行社會領 域的問題探究。 地 1c-IV-1 利用 地理基本概念與 技能，檢視生活 中面對的選擇與 決策。	1.能小組討論並運用 網路檢索相關資料， 規劃走讀景點及路 線。 2.提出景點規劃的原 因及執行策略。 3.利用地理概念及技 能繪製地圖。	1.小組討論主題景點， 進 行走讀規劃。 2.資料檢索 3.完成學習單及地圖繪 製	1.能完成學 習單內 容。 2.能運用地 理概念繪 製地圖。	自編自 選教 材、網 路資 源、學 習單
第 10 週 4/15~4/19	單元二/ 車隊練習 與實走	綜-J-C1 規 劃、執行服務 學習和戶外學 習活動，落實 公民關懷。	綜 2c-IV-1 善用 各項資源，妥善 計畫與執行個人 生活中重要事 務。 綜 3a-IV-1 覺察 人為或自然環境 的危險情境，評 估並運用最佳處 理策略，以保護 自己或他人。	1.學生能覺察並分析 單車走讀的危險情 境。 2.學生能依據交通規 則，規劃安全走讀的 執行策略。 3.學生能規劃並執行 單車走讀活動。 4.學生能說明車隊練 習的檢討方案。	1.熟悉交通法規 2.單車修護實作練習 3.騎乘安全複習。 4.熟悉並事前勘察走讀 路線。 5.針對車隊練習與實走 缺失再次提醒與修正	1.能說出單 車走讀時 應遵守的 法規。 2.能遵守交 通準則並 完成教師 派任的工 作任務。	自編自 選教 材、網 路資 源、學 習單
第 11 週 4/22~4/26	單元二/ 行前導 讀：北白	社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相	歷 1c-IV-2 從多 元觀點探究重要 歷史事件與人物	1.利用地理概念及技 能繪製地圖。 2.能探究並學習北白	1.溪口-北白川宮御遺跡 與大林昭慶寺路線繪製 2.認識北白川宮御遺跡	能完成學 習單及教 師指派任	自編自 選教 材、網

	川宮御遺跡與大林昭慶寺歷史探究	關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	在歷史中的作用與意義。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究。	川宮及大林昭慶寺的歷史背景。 3.能規劃走讀北白川宮御遺跡與大林昭慶寺的路線及探究主題。	及大林昭慶寺的由來 3.走讀路線規劃及注意事項再提醒。	務	路資源、學習單
第 12 週 4/29~5/3	單元二/ 走讀大林昭慶寺	綜-J-C1 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.學生能依事前的規劃及準備執行走讀活動。 2.學生能參與走讀行程，並完成個人的份內工作。 3.學生能學會團隊合作的重要性。	1.走讀大林昭慶寺。 2.探究乙未戰役與大莆林戰役的發生經過。 3.學生能確實記錄走讀過程。	1.能全程參與走讀行程 2.能說出並執行個人負責之工作任務	自編自選教材、網路資源
第 13 週 5/6~5/10 第二次段考	單元二/ 走讀紀錄統整與分享	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌。	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.能運用文字及圖像記錄並說明走讀歷程。 2.能運用社會領域概念統整並檢視蒐集紀錄的適切性。	1.統整走讀的照片及影像。 2.繪製走讀歷程圖象。 3.探究大林昭慶寺與乙未戰役的歷史背景。 4.走讀心得分享	1.完成學習單 2.能小組內心得分享 3.小組報告走讀紀錄及心得	自編自選教材、網路資源、學習單

第 14 週 5/13~5/17	單元二/ 走讀壘溪 北白川宮 御遺碑	社-J-A3 主動學習與探 究人類生活相 關議題，善用 資源並規劃相 對應的行動方 案及創新突破 的可能性。	綜 2b-IV-1 參與 各項團體活動， 與他人有效溝通 與合作，並負責 完成分內工作。 歷 1c-IV-2 從多 元觀點探究重要 歷史事件與人物 在歷史中的作用 與意義。	1.能探究乙未戰役與 溪口的歷史背景。 3.能規劃走讀壘溪北 白川宮御遺碑的路線 及探究主題。	1.認識溪口壘溪分校旁 的北白川宮御遺碑的由 來。 2.認識溪口歷史及其在 乙未戰役中扮演的角 色。 3.走讀路線規劃及注意 事項再提醒。	能完成學 習單及教 師指派任 務	自編自 選教 材、網 路資 源、學 習單
第 15 週 5/20~5/24	單元二/ 走讀紀錄 統整與分 享	社-J-B1 運用文字、語 言、表格與圖 像等表徵符 號，表達人類 生活的豐富面 貌。	社 3b-IV-2 利用 社會領域相關概 念，整理並檢視 所蒐集資料的適 切性。 社 3b-IV-3 使用 文字、照片、圖 表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。	1.能運用文字及圖像 記錄並說明走讀歷 程。 2.能運用社會領域概 念統整並檢視蒐集紀 錄的適切性。	1.統整走讀的照片及影 像。 2.繪製走讀歷程圖象。 3.探究溪口與乙未戰役 的歷史背景。 4.走讀心得分享	1.完成學習 單 2.能小組內 心得分享 3.小組報告 走讀紀錄 及心得	自編自 選教 材、網 路資 源、學 習單
第 16 週 5/27~5/31	單元三/ 紀錄片拍 攝與訪談 人物技巧	藝-J-A2 嘗試設計思 考，探索藝術 實踐解決問題 的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執 行藝術活動，	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體，表達創 作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創 作，表達對生活 環境及社會文化	1.能規劃紀錄片拍攝 策略及要點，並執行 影片剪輯。 2.能說出人物訪談時 應注意的重要事項。	1.教師提供範例影片， 學生觀察影片內容，舉 例說明紀錄片拍攝時所 運用的技巧及注意事 項。 2.依據教師修正的紀錄 片拍攝技巧，擬定紀錄 片拍攝與剪輯策略及概	1.能擬定出 紀錄片拍 攝策略。 2.能規劃紀 錄片拍攝 時小組的 任務分 配。	自編自 選教 材、網 路資 源、學 習單

		因應情境需求發揮創意。	的理解。		要。 3.教導人物訪談技巧。 4.小組任務分工。		
第 17 週 6/3~6/7	單元三/ 拍攝實作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.能依紀錄片拍攝過程所遇到的困境，擬定解決方案，並修正方案缺失。 2.能運用團隊合作、溝通協調技巧，完成紀錄片拍攝。	1.依據策略，完成走讀紀錄片拍攝。 2.能運用人際互動及小組合作，解決紀錄片拍攝過程所遇到的問題。 3.能完成紀錄拍攝成果。	1.能敘述紀錄片拍攝所遇到的困難，並擬定解決方案。 2.能幫助小組成員完成影片拍攝。	自編自選教材、網路資源
第 18 週 6/10~6/14 畢業典禮	單元三/ 影片剪輯實作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.能擬定影片剪輯方案。 2.能運用團隊合作、溝通協調技巧，完成紀錄片剪輯成果。	1.依據擬定的剪輯策略，完成走讀紀錄片剪輯成果。 2.能運用人際互動及小組合作，解決剪輯過程所遇到的問題。 3.能不斷修正影片剪輯缺失。	1.能敘述影片剪輯所遇到的困難，並擬定解決方案。 2.能幫助小組成員完成影片剪輯。	自編自選教材、網路資源
第 19 週 6/17~6/21	單元三/ 影片剪輯實作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活	1.能擬定影片剪輯方案。 2.能運用團隊合作、溝通協調技巧，完成紀錄片剪輯成果。	1.依據擬定的剪輯策略，完成走讀紀錄片剪輯成果。 2.能運用人際互動及小組合作，解決剪輯過程所遇到的問題。 3.能不斷修正影片剪輯	1.能敘述影片剪輯所遇到的困難，並擬定解決方案。 2.能幫助小	自編自選教材、網路資源

			環境及社會文化的理解。		缺失。	組成員完成影片剪輯。	
第 20 週 6/24~6/28 第三次段考 休業式	單元三/ 成果發表	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.能表達個人影片創作的理念。 2.能敘述紀錄片拍攝運用的策略。 3.能運用正向語言給予他人作品回饋與評價。	1.分享紀錄片拍攝與剪輯成果，並敘述拍攝過程遇到的困難及解決方案。 2.評價其他同學所分享的影片成果，給予正面回饋。	1.紀錄片成果分享。 2.能給予他人正面的回饋。	自編自選教材、網路資源

※身心障礙類學生: 無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

■有-(自行填入類型/人數，語文資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.安排指導學伴適時給予特教生學習協助。
- 2.協同教學與小組分工合作。

特教老師簽名：謝佩容

普教老師簽名：黃馨儀