

嘉義縣沄水國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	太鼓	課程 設計者	莊雅旭	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景呼 應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成，促進身心 <b>健康</b> 發展。 3. 培養學生學習技藝態度，激發 <b>多元</b> 智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態，陶冶學生 <b>品格</b> 。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣， <b>促進</b> 身心健全發展，並 <b>認識</b> 個人特質， <b>發展</b> 生命潛能。 E-B3 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展， <b>培養</b> 生活環境中的美感體驗。 E-C2 <b>具備</b> 理解他人感受， <b>樂於</b> 與人互動，並 <b>與</b> 團隊成員 <b>合作</b> 之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能， <b>促進</b> 身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛， <b>認識</b> 個人特質， <b>發展</b> 對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其 <b>具備</b> 藝術創作與欣賞的基本素養， <b>促進</b> 多元感官的發展，從生活環境中， <b>培養</b> 豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感， <b>具備</b> 理解他人感受， <b>樂於</b> 探索群己關係並與他人互動，培養 <b>與</b> 團隊成員 <b>合作</b> 之素養。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>鼓舞人心</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>國語 1-III-1 /能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>認識太鼓及太鼓握棒方式</p> <p>握棒方式與姿勢</p> <p>學習太鼓打擊基本技巧</p> <p>感想學習單</p>	<p>透過聽奏及讀譜認識太鼓並熟悉太鼓握棒方式學習基本技巧。</p> <p>透過握棒方式表現身體的控制和協調能力，進而演奏太鼓</p> <p>能透過讀譜並透過聆聽鼓譜口訣背誦，建立太鼓演奏的基本技巧</p> <p>能夠聆聽他人的感想學習單發言，並簡要記錄個人之感想</p>	<p>能正確進行太鼓的握棒方式與姿勢</p> <p>能表現穩定的身體控制並進行太鼓的握棒方式與姿勢</p> <p>能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內80% 進度之擊鼓基本技巧</p> <p>能完成感想學習單</p>	<p>活動一：太鼓咚咚鏘(4)</p> <p>複習太鼓鼓棒拿取方式、打擊方式、站姿。</p> <p>1. 暖身活動：肢體伸展操，讓學生伸展肢體並能熟悉握棒、太鼓打擊肢體運用練習。</p> <p>活動二：樂譜好好玩(2)</p> <p>1. 教師呈現樂譜-「風之宴」。</p> <p>2. 師生默契建立與「風之宴」口訣背誦。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 中：中鼓</li> <li>◆ 締：締鼓</li> <li>◆ 大：大鼓</li> <li>◆ 棒：雙手一起打鼓面</li> <li>◆ 右：右手打</li> <li>◆ 左：左手打</li> </ul> <p>活動三：省思與回饋(2)</p> <p>引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思填寫感想學習單</p>	<p>鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓</p> <p>樂譜-「風之宴」 (大張海報教學用)</p> <p>學習單</p>	<p>4</p>
------------------------------	-------------	---	--	--	---	--	---	----------

藝文 1-III-1/能透過聽唱、**聽奏及讀譜**，進行歌唱及演奏，以表達情感。

健康 3c-III-1/ **表現**穩定的身體控制和協調能力。

節奏訓練與擊鼓技巧

太鼓的握棒方式與姿勢

透過分段**聽奏**及**讀譜**進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習

配合太鼓的握棒方式與姿勢**表現**穩定的身體控制及身體協調能力

能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度的80%擊鼓節奏與基本技巧

能配合口訣及打擊動作展現個人身體控制和協調能力

活動一：咚咚「風之宴」(4)

1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。
2. 上課將根據學生分部進行指導。

口訣如下：

A. Part 1 \*2



(1) 中鼓

口訣：右 休息 右左 右 休息右左 右 休息 右左 右 右左 右 左 左

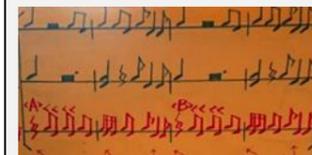
(2) 大鼓：

棒 休息 棒 休息 棒 恩 右左左

(3) 締鼓：

恩 大大大大 小小小小 大大大大 小小小小 大大大大 小小 喀拉喀拉 咚咚 右左左

B. Part 2 \*2



(1) 中鼓

口訣：右 休息 右左 右 右左 右左~左 右 休息 右左右 右左 右左~左

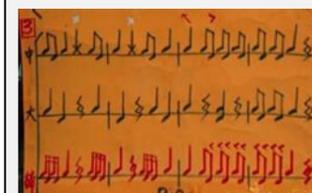
(2) 大鼓：

右 休息 棒 恩 右左~左右 休息 棒 恩 右左~左

(3) 締鼓：

恩 大大大大 小小 喀拉喀拉 咚咚 右左左恩 大大大大 小小 喀拉喀拉 咚咚 右左左

C. Part 3



(1) 中鼓

鼓棒  
大鼓  
中鼓  
締鼓

樂譜-「風之宴」  
(大張海報教學用)

口訣：右左 右 喀 右左右 喀右左 右 右 12 34 56 78 9 10

動 恩

(2)大鼓：

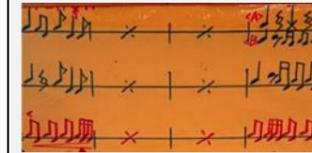
右 左 恩 右 左 恩 右左 右恩 棒 恩 右左右左 右 恩

(3)締鼓：

喀拉喀拉 咚 恩(舉手)

喀拉喀拉 右 恩(舉手) 右喀拉喀拉 右 右 12345678 咚

D. Part 4 \*3



(1)中鼓

右 右左 右 左左 休息 2345678 22345678

中鼓(A)：動 恩 喀 恩

中鼓(B)：動 斯 喀拉 1234

(2)大鼓

右 恩 右 左~左 休息 2345678 22345678 右 斯喀

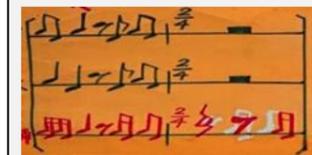
拉 右左右左

(3)締鼓

12 34 56 喀拉喀拉休息 2345678 22345678

12 喀拉喀拉 1234

E. Part 5



(1)中鼓

右左右 斯 左 右左 休息

(2)大鼓

右 左 斯 左右左 休息

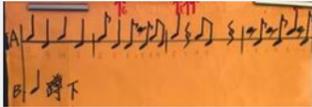
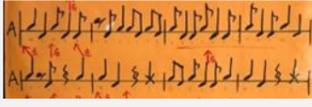
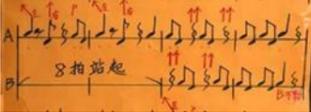
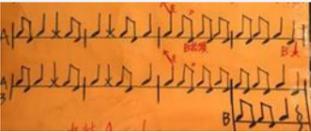
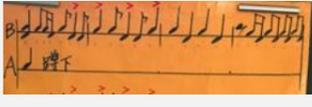
(3)締鼓

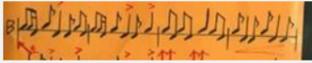
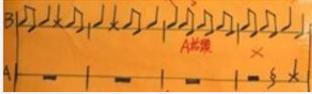
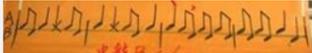
喀拉喀拉 咚 斯喀拉 咚咚 休息 斯喀拉

活動二：分組練習(2)

將學生進行中鼓、大鼓、締鼓分組練習，教師協助學生學習。

						活動三：省思與回饋(2) 請學生填寫學習單，分享學習過程遇到的問題以及反省思考哪個環節較不熟練，並上台回饋。		
第(9)週 - 第(10)週	「風之宴」一起趣 1	藝文 1-III-1/能透過聽唱、 <b>聽奏及讀譜</b> ，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1/ <b>表現</b> 穩定的身體控制和協調能力。  綜合 2b-III-1/ <b>參與</b> 各項活動，適切表現自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。	太鼓打擊基本姿勢與節奏練習  進行分組鼓譜練習	透過 <b>聽奏及讀譜</b> 進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習， <b>表現</b> 穩定的身體控制及身體協調能力  <b>參與</b> 太鼓社團進行分組鼓譜練習， <b>協同合作</b> 達成共同目標。	透過聽奏至少能達 80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧  能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習	活動一：暖身活動(2) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。  活動二：分組練習(2) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對第 5-8 週之需加強之處進行教學。	鼓棒 中鼓  樂譜-風之宴 (大張海報教學用)	2
第(11)週 - 第(12)週	「風之宴」一起趣 2	藝文 1-III-1/能透過聽唱、 <b>聽奏及讀譜</b> ，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1/ <b>表現</b> 穩定的身體控制和協調能力。  藝文 1-III-1/能透過聽唱、 <b>聽奏及讀譜</b> ，進行歌唱及演奏，以表達情感。  國語 2-III-1 <b>觀察</b> 生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	太鼓打擊，基本姿勢與節奏練習  進行分組鼓譜練習  合奏曲目	透過 <b>聽奏</b> 進行太鼓打擊，基本姿勢與節奏之基本技巧練習  <b>透過聽奏</b> 進行鼓譜合奏練習  <b>觀察</b> 聆聽合奏曲目，培養反思個人學習情形能力，與同儕分享並記錄於學習單中	透過聽奏至少能達 80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧  能熟悉已習得之 70%課程內進度的擊鼓節奏並進行合奏  反思自己的學習情形並完成學習單	活動一：暖身活動(1) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。  活動二：合奏練習(2) 「風之宴」合奏 將第 5-8 週之進度進行團體練習與合奏，教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。  活動三：聆聽與反思回饋(1) 請學生分享演奏曲目的過程中是否順暢，省思自己不熟悉的地方該如何改善，與同儕分享並記錄於學習單中。	鼓棒 中鼓  樂譜-風之宴 (大張海報教學用)  學習單	2

<p>我愛「風之宴」</p> <p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>太鼓打擊基本技巧</p> <p>分段讀譜擊鼓技巧</p>	<p>透過讀譜並建立太鼓打擊演奏的基本技巧，表現穩定的身體控制和協調能力</p> <p>透過分段讀譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習</p>	<p>能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內進度的擊鼓基本技巧</p> <p>能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度70%的擊鼓節奏與基本技巧</p>	<p>活動一：樂譜好好玩(2) 教師呈現樂譜-「風之宴」並複習讀譜指導與默契建立。</p> <p>活動二：「風之宴」(6) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 2. 本單元主要為中鼓獨奏與合奏練習。 口訣如下： A. 中鼓(A)獨奏 口訣如下：  一隻猴子 右左左 斯左右左 右 恩咚咚 恩 斯左 斯左 右斯左  猴子 右左~左 斯左右 1234 右左~左 右左~左 右左~左 猴子 動斯咚 恩 動 猴子 恩 喀踢踢 右左~左動 猴子 恩 喀  動斯咚 恩 咚咚 動斯咚恩 動咚咚恩咚咚恩 12 34 動恩 中鼓(B) 8 拍站起 恩 咚咚 恩咚咚 1234 動 恩  中鼓(A) 右左右 喀 右左右 喀 右左右右 123456789 10 猴子=&gt;*2 中鼓(B) 右左右 喀 右左右 喀 右左右右 123456789 10 猴子=&gt;*2 B. 中鼓(B)獨奏  棒 右左右 右左~左 右右左~左 動 一隻猴子 斯喀拉 123456 </p>	<p>鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓</p> <p>樂譜-「風之宴」 (大張海報教學用)</p>	<p>4</p>
---------------------------------------	---	---------------------------------	--	---	---	--	----------

						<p>斯左右~右左~左 右~右左~左動 踢踢 右~右左右左右左 左猴子 恩</p>  <p>右右左 右左~左 踢踢 右右左右左~左動 1234 動~踢踢 1 左~左 2 左~左</p>  <p>中鼓(B) 右 左 右~右左~ 右左 右左~左右~ 恩 咚咚 恩 咚咚 1234 右 恩中鼓(A) 8 拍站起 咚咚 恩 咚咚 恩 1234 恩</p>  <p>中鼓(B) 咚咚 動 喀 咚咚動 喀咚咚動 動 123456789 10 動動</p>  <p>中鼓(A)(B) 咚咚動喀咚咚動喀咚咚動 動 123456789 10 動動</p>		
第(17)週 - 第(18)週	悠遊「風之宴」間	<p>藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>健體 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>太鼓打擊基本姿勢與節奏練習</p> <p>與同儕分組鼓譜練習</p>	<p>透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習，表現穩定的身體控制及身體協調能力</p> <p>參與太鼓社團，與同儕進行分組鼓譜練習</p>	<p>透過聽奏至少能達 80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧</p> <p>能與同儕完成分組鼓譜 70%之練習</p>	<p>活動一：暖身活動(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。</li> <li>2. 基本節奏練習。</li> </ol> <p>活動二：分組練習(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將第 13-16 週之學習單元進行 AB 組中鼓獨奏練習，各組須熟練節奏及口訣。</li> <li>2. 將學生進行 AB 中鼓分組練習，教師在旁協助學生學習合奏，並針對待加強之處進行教學。</li> </ol>	<p>鼓棒 中鼓</p> <p>樂譜-「風之宴」 (大張海報教學用)</p>	2

第(19)週 - 第(20)週	深解「風之宴」	藝文 1-III-1/能透過聽唱、 <b>聽奏及讀譜</b> ，進行歌唱及演奏，以表達情感。  綜合 2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適切表現自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。  國語 2-III-5 / <b>把握</b> 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	與同儕分組鼓譜練習  合奏  學習單並上台回饋	透過 <b>聽奏與讀譜</b> 進行合奏並建立彼此的默契  <b>參與</b> 合奏時能適切表現自己並 <b>協同合作</b> 完成團體合奏的目標  能 <b>把握</b> 省思的主題，將學習細節有結構的紀錄於學習單，並上台回饋	能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏。  能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏。  能完成學習單並清楚表達自己的學習狀況與同儕分享學習省思。	活動一：總複習合奏練習(2) 1. 將第 13-16 週之學習進度進行團體練習與合奏。 2. 結合第 5-8 週之「風之宴」曲目進行團體練習與合奏。 3. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。  活動二：聆聽與回饋(2) 請學生填寫學習單，分享學習過程遇到的問題以及反省思考哪個環節較不熟練，並上台分享自己的學習情形及改善方向。	太鼓棒 中鼓  樂譜-「風之宴」 (大張海報教學用)  學習單	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

普教老師姓名：莊雅旭

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。