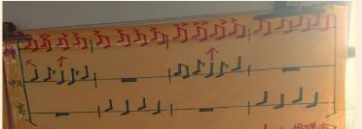
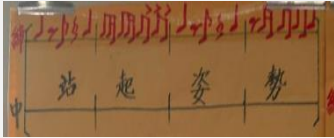
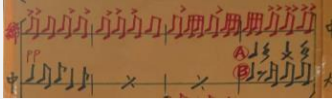


嘉義縣 汴水國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	太鼓	課程 設計者	莊雅旭	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景呼 應之說明	1. 發展學校在地太鼓特色，傳承傳統民俗技藝。 2. 感知音樂節奏與模仿節拍，培育肢體協調與靈活度的養成，促進身心 健康 發展。 3. 培養學生學習技藝態度，激發 多元 智慧，開展人文素養。 4. 充實藝術涵養，兼顧動靜雙態，陶冶學生 品格 。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並 認識 個人特質， 發展 生命潛能。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受， 樂於 與人互動，並 與 團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能， 促進 身心的健全發展，並藉由對音樂的喜愛， 認識 個人特質， 發展 對音樂的鑑賞能力及生命潛能。 2. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其 具備 藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展，從生活環境中， 培養 豐富的美感體驗。 3. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感， 具備 理解他人感受， 樂於 探索群己關係並與他人互動，培養 與 團隊成員 合作 之素養。			

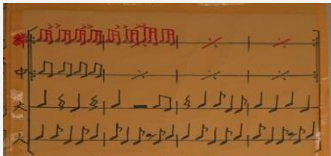
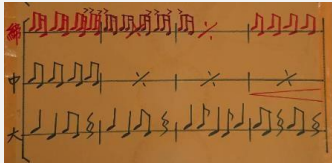
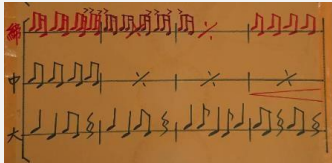
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	---------------------------	--------------------	-------------	--------------------	------------------------	-------------	-----------

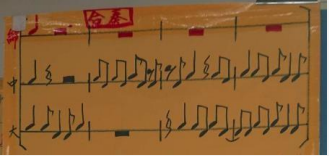
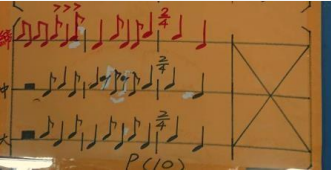
第(1)週 - 第(4)週	歡 欣 鼓 舞	藝文 1-III-1/能透過聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健體 3c-III-1/ 表現 穩定的身體控制和協調能力。	太鼓握棒方式 太鼓的握棒方式與姿勢	透過 聽奏 及 讀譜 並熟悉太鼓握棒方式學習演奏基本技巧。 透過握棒方式 表現 身體的控制和協調能力，進而演奏太鼓	能正確進行太鼓的握棒方式與姿勢 能表現穩定的身體控制並進行太鼓的握棒方式與姿勢	活動一：太鼓咚咚鏘(2) 1. 複習太鼓鼓棒拿取方式、打擊方式、站姿。 2. 暖身活動：肢體伸展操，讓學生伸展肢體並能熟悉握棒、太鼓打擊肢體運用練習。	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓	4
藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。		鼓 譜 口 訣 與 打 擊 基 本 技 巧	能透過 讀譜 並透過聆聽鼓譜口訣背誦建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓譜，並習得課程內 80%進度之擊鼓基本技巧	活動二：樂譜好好玩(4) 1. 教師呈現樂譜-「叩」。 2. 師生默契建立與口訣背誦複習。 ◆ 中：中鼓 ◆ 締：締鼓 ◆ 大：大鼓 ◆ 棒：雙手一起打鼓面 ◆ 右：右手打左：左手打	樂譜-「叩」 (大張海報教學用)		
藝文 1-III-1/能透過聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。		分組鼓譜練習	透過 聽奏 及 讀譜 與同儕進行分組鼓譜練習並進行合奏，建立彼此的默契	能熟悉已習得之課程內進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏				
綜合 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國語 2-III-5 / 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。		合奏 反省回饋學習單	參與 合奏並表現自己，共同合作達成合奏目標 把握 分享内容與邏輯完成反省回饋學習單	能分享討論合奏過程並完成反省回饋學習單內容。 能分享討論合奏過程並完成反省回饋學習單內容。	活動三：複習回顧與省思(2) 1. 將上學期之學習進度進行團體練習與合奏。 請學生填寫學習單，思考反省並回饋曲目的熟悉度。	學習單		

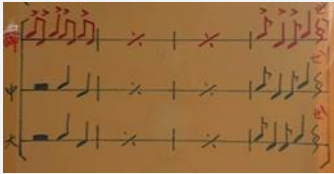
第 (5) 週 － 第 (8) 週	太鼓 「 叩 」	藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 。	太鼓打擊 基本姿勢 與節奏練習	透過聽奏進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習	透過聽奏至少能達 80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧	活動一：暖身活動(2) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓	4
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 國語 5-III-2/ 理解各種標點符號的用法與表達效果。 健康 3c-III-1/ 表現穩定的身體控制和協調能力。	節奏訓練與擊鼓技巧之練習	透過聽奏及讀譜進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習 透過打擊練習表現個人身體控制及肢體協調能力	能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度80%的擊鼓節奏與基本技巧 能透過分段鼓譜之練習習得課程內進度80%的擊鼓節奏與基本技巧	活動二：「叩」(4) 1. 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 2. 本單元主要為中鼓獨奏與合奏練習。 口訣如下：  締鼓 大小 大小 大小 大小 大大 大大 小大 大小 大小 大小 大小 大小 中鼓(A) 右~右 左~左 動 休息 234 踢 踢 右左~左動~ 休息 234 中鼓(B) 休息 234 一隻猴子 休息 234 二隻猴子  締鼓 右 斯 左 恩 動 右 右 左 右 右 左 小 大 大 大 右 斯 左 恩 右 斯 喀 拉 12534 動 中鼓 站起姿勢  締鼓	樂譜-叩(大張海報教學用)	

		綜合 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	鼓譜練習	參與太鼓社團進行分組鼓譜練習，協同合作完成練習目標	能與同儕完成70%分組鼓譜之練習	大大 小小 小大 小大小大 小大 小大 小小 小大 喀拉喀拉 小大 喀拉喀拉 喀拉喀拉 12 34 56 中鼓 右 右左 右左~左右 右左 右左~左右 右左 右左~左 (A)動 恩 喀 恩(B)動 斯喀拉 12 34  締鼓 (右右左 右右左 右右左右右左) *4中鼓 動 恩 休息 恩 棒 踢踢 踢踢(踢踢 踢踢 踢踢 踢踢)*2 大鼓 棒 恩 右左 恩 恩 棒 右左恩 恩 棒 右左 右左~右 右~右左~左 活動三：分組練習(2) 將學生進行中鼓、大鼓、締鼓分組練習，教師協助學生學習。		
--	--	---	-------------	--	-------------------------	---	--	--

第(9)週－第(12)週	「叩」之樂趣	藝文 1-III-1/能透過聽唱、 聽奏 及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	太鼓打擊基本姿勢與節奏練習	透過 聽奏 進行太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧練習	透過聽奏至少能達 80%之太鼓打擊基本姿勢與節奏之基本技巧	活動一：暖身活動(2) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓	4
		綜合 2b-III-1/ 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	與同儕進行分組鼓譜練習	參與 太鼓社團能協助同學進行分組練習	能與同儕完成 70%分組鼓譜之練習	活動二：分組練習(2) 1. 本單元進行分部獨奏練習，各組須熟練節奏及口訣。 2. 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。	樂譜-「叩」 (大張海報教學用)	
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。	合奏	透過 聽奏 與 讀譜 進行合奏並建立彼此的默契	能熟悉已習得 70%之課程內進度的擊鼓節奏並進行有默契的合奏。	活動三：合奏練習(2) 1. 「叩」合奏將第 5-8 週之進度進行團體練習與合奏。 2. 進行團體練習與合奏。 (教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音)		
		國語 2-III-5 / 把握 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	學習單	能 把握 省思的主題，將學習細節有結構的紀錄於學習單，並上台回饋	能完成學習單並清楚表達自己的學習狀況與同儕分享學習省思。	活動四：省思與回饋(2) 請學生填寫學習單，分享學習過程遇到的問題以及反省思考哪個環節較不熟練，並上台分享自己的學習情形及改善方向。	學習單	

第 (13) 週 － 第 (16) 週	深入「叩」	藝文 1-III-1/能透過聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。	太鼓演奏的基本技巧	透過 聽奏 及 讀譜 並建立太鼓演奏的基本技巧	能認讀每次上課的鼓 譜，並習得課程內進度80%的擊鼓基本技巧	活動一：樂譜好好玩(2) 教師呈現樂譜-「叩」並複習讀譜指導與默契建立。	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓	4
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、 聽奏 及 讀譜 ，進行歌唱及演奏，以表達情感。	節奏訓練與擊鼓技巧	透過分段 聽奏 及 讀譜 進行節奏訓練與擊鼓技巧之練習	能透過分段鼓譜之練習 習得課程內80%進度的擊鼓節奏與基本技巧	活動二：「叩」(4) 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 口訣如下： 	樂譜-「叩」(大張海報教學用)	
		健康 3c-III-1/ 表現 穩定的身體控制和協調能力。	打擊練習	透過打擊練習 表現 個人身體控制及肢體協調能力	能透過分段鼓譜之練習 習得課程內進度80%的擊鼓節奏與基本技巧	 締鼓 {(右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左)*2}*2 中鼓 {(右左 右左 右左 右左)*4}*2 大鼓 動 恩 動 恩 動 休息 右左恩 動咚 動咚 一隻猴子 右~右 左~左 右~ 右左~左 斯左右 右~右 左~左 右~右 左~左 斯 左右  締鼓 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右右左 右 右左 右右左 右右左 右右左 右右左右左 右左 右左 右左中鼓 (右左 右左 右左 右左)*4 大鼓 右 左 右左 恩右 左 右左 恩右~右 左~ 左右~ 右左 恩 右左 恩		

					 中鼓 動 恩 休 息 12 34 56 斯6 斯左右~ 恩 踢踢 右 右左 右 左~左 大鼓 右~右 左~左 右休息 恩 右~右左 右左~左 右左 右左~左  締鼓休息 休息 2 斯喀拉 12 34 56 休 息2 休息 2 斯喀拉 12 中鼓 12 34 動 恩 右左~左 12 34動 恩 右左~左 12 大鼓 12 34 動 恩 右左~左 12 34 棒 右左~左 12  締鼓 12 34 右 左~左 左~右左~左右 猴~子~ 中鼓 休息 左 右~左 右斯左 斯左右 猴~子~		
--	--	--	--	--	--	--	--

		綜合 2b-III-1/ 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	分組鼓譜練習	參與 太鼓社團進行分組鼓譜練習	能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習	大鼓 休息 左 右~左 左 ~右左~右左~左 猴~子~  締鼓 大小 大大 小大 大小大小 大小 大小 大小大大大 大 小大 大小大小 大小 大小 大小中鼓 動 恩 休息 一 隻 猴 子 休息二 隻 猴 子  大鼓 大大 大 大小 大小大大 大 大小 大小大 大 大 大小 大小右 左~左 動 せゝ 中鼓 (休息 猴~子~)*3 右 左~左 動 せゝ 大鼓 (休息 猴~子~)*3 右 左~左 動 せゝ 活動三：分組練習(2) 將學生進行中鼓、大鼓、締鼓分組練習，教師協助學生學習。		
--	--	---	--------	------------------------	-------------------	---	--	--

第(17)週－第(18)週	悠遊「叩」	藝文 2-III-1/能 使用 適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音樂語彙與肢體	能 使用 音樂語彙與肢體等方式帶動鼓曲之流暢性	能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來	活動一：暖身活動(1) 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 鼓曲內容部分需透過肢體表現曲目的氣勢，需加強練習。 3. 基本節奏練習。	鼓棒 大鼓 中鼓 締鼓	2
		綜合 2b-III-1/ 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	與同儕分組鼓譜練習	參與 太鼓社團能協助同學進行分組鼓譜練習	能與同儕完成 80%分組鼓譜之練習	活動二：分組練習(2) 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並針對待加強之處進行教學。	樂譜-「叩」(大張海報教學用)	
		藝文 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及 演奏 ，以表達情感。	鼓譜練習	透過與同儕鼓譜練習，進行 演奏	透過與同儕進行合奏並展現團體打擊之默契	活動三：合奏練習悠遊「叩」(1) 1. 「叩」之曲目以完成教學，故教師進行團體練習與合奏。 2. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。合奏部分需透過多次練習與互相協調方能達到和諧之曲目。		
		健體 3c-III-1/ 表現 穩定的身體控制和協調能力。	打擊練習	透過打擊練習 表現 個人身體控制及肢體協調能力	能與同儕完成 80%合奏鼓譜之練習			
第(19)週－第(20)週	太鼓達人	藝文 2-III-5/能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	太鼓比賽影片	欣賞 太鼓比賽影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動並 表達 對此之看法	能欣賞並至少表達出四項太鼓影片中的表演者之肢體與鼓曲之律動值得學習之處	活動一：太鼓達人(2) 觀看太鼓比賽影片：觀看他人的表演學習影片中表演者的之優點。	太鼓比賽影片	2
		國語 2-III-1/ 觀察生活情境的變化， 培養 個人感受和思維能力，積累說話材料。	個人感受和思維能力	培養 個人感受和思維能力，學習欣賞別人優點與內省不足之處	清楚表達自己的學習狀況，並與同儕分享討論影片內容	活動二：省思回饋(2) 1. 填寫觀賞影片後的回饋與賞析 分享討論一學年學習心得	學習單	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：						
普教老師姓名：莊雅旭								

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。