

五、七年級

課程名稱	中文名稱	專題學習1		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	樂器介紹	認識管樂器與管樂團	
	3	樂器介紹	認識木管樂器	
	4	樂器介紹	認識木管樂器	
	5	樂器介紹	認識銅管樂器	
	6	樂器介紹	認識銅管樂器	
	7	樂器介紹	認識木管與銅管的差別	
	8	樂器介紹	認識木管五重奏	
	9	樂器介紹	認識木管五重奏	
	10	期中測驗	期中評量	
	11	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	12	樂器介紹	認識銅管五重奏	
	13	樂器介紹	認識打擊樂器	
	14	樂器介紹	認識打擊樂器	
	15	樂器介紹	認識打擊樂器	
	16	樂器介紹	認識打擊樂合奏	
	17	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	18	音樂劇欣賞	介紹芭蕾舞劇	
	19	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
	20	音樂劇欣賞	芭蕾舞劇欣賞	
	21	期末測驗	期末評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

五、七年級

課程名稱	中文名稱	專題學習1		
	英文名稱	Music appreciation		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	介紹西洋音樂史概論	古代到中世紀	
	2	介紹西洋音樂史概論	巴洛克時期	
	3	介紹西洋音樂史概論	古典時期	
	4	早期浪漫	古典樂派時期	
	5	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	6	樂曲欣賞	韋瓦第：《四季》	
	7	期初測驗	期初測驗	
	8	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	9	樂曲欣賞	布瑞頓：《青少年管絃樂入門》	
	10	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	11	樂曲欣賞	貝多芬：《大公》鋼琴三重奏	
	12	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	13	樂曲欣賞	德弗札克：《美國》絃樂四重奏	
	14	期中測驗	期中測驗	
	15	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	16	樂曲欣賞	舒伯特：《鱒魚》鋼琴五重奏	
	17	樂曲欣賞	比才:卡門	
	18	樂曲欣賞	比才:卡門	
	19	樂曲欣賞	莫札特:費加洛婚禮	
	20	期末測驗	期末測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

五、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習2		
	英文名稱	Project-based learning		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程大綱提要	
	2	室外樂旗隊起源	從軍樂隊到專業表演—以 DCI 為例	
	3	室外樂旗隊起源	各表演聲部的組成	
	4	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	5	各聲部的區別	木管聲部的演奏	
	6	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	7	各聲部的區別	高音銅管聲部的演奏	
	8	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	9	各聲部的區別	低音銅管聲部的演奏	
	10	各聲部的區別	前排打擊的演奏	
	11	各聲部的區別	行進打擊的演奏	
	12	各聲部的區別	表演組（旗隊）的演奏	
	13	表演的構成	從音樂到隊形的概論	
	14	聽覺部分	聲響的組成、和聲	
	15	聽覺部分	各個表情記號的定義	
	16	視覺部分	基本樂器持法與姿態	
	17	視覺部分	基本行進要求概論	
	18	視覺部分	表演的設計	
	19	視覺部分	圖形的設計	
	20	綜合討論	室外樂旗隊未來的表演型態	
21	期末測驗	期末評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

五、八年級

課程名稱	中文名稱	專題學習2		
	英文名稱	Project-based learning		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	總論	期初課程介紹	
	2	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員之心理層面	
	3	室外樂旗隊人員特質	樂旗隊人員的生理素質	
	4	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	5	室外樂旗隊實作	基本姿態口令定義	
	6	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	7	室外樂旗隊實作	基本持樂器姿態及口令定義	
	8	室外樂旗隊實作	基本步伐定義（車輪步）	
	9	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	10	室外樂旗隊實作	基本步伐 Forward	
	11	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	12	室外樂旗隊實作	基本步伐 Backward	
	13	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	14	室外樂旗隊實作	基本步伐 Rightlish	
	15	室外樂旗隊實作	基本步伐 Leftsligh	
	16	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	17	室外樂旗隊實作	圖形執行、身體面向配合腳步	
	18	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
	19	室外樂旗隊實作	圖形配合音樂	
	20	期末測驗	期末測驗	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

五、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習3		
	英文名稱	Project-based learning		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程討論	整學期課程重點討論	
	2	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	3	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	4	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	5	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	6	室內樂演出概論	室內樂演出形式、成員組成、演出地點、演出內涵	
	7	段考週		
	8	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	9	室內樂演出作品賞析	名指揮家作品介紹、經典作品介紹	
	10	分組報告	各組專題報告、討論	
	11	分組報告	各組專題報告、討論	
	12	分組報告	各組專題報告、討論	
	13	分組報告	各組專題報告、討論	
	14	段考週		
	15	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	16	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	17	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	18	演奏肢體與表情訓練	演出時肢體與表情訓練	
	19	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
	20	流行樂產業介紹	電子音樂、爵士樂、流行曲風介紹	
21	休業式			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

五、九年級

課程名稱	中文名稱	專題學習3		
	英文名稱	Project-based learning		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程設計	成果展工作分配	
	2	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	3	成果展設計	曲目遴選與詮釋	
	4	成果展設計	影片內容討論與產出	
	5	成果展設計	影片內容討論與產出	
	6	成果展設計	影片內容討論與產出	
	7	段考週		
	8	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	9	成果展設計	文宣、書面資料設計	
	10	成果展設計	道具、服裝製作	
	11	成果展設計	道具、服裝製作	
	12	會考週		
	13	成果展設計	節目流程討論、各段主持內容討論	
	14	成果展演彩排	成果展排練、走位	
	15	成果展演	成果展演	
	16	畢業週		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

五、九年級

課程名稱	中文名稱	藝術展演	
	英文名稱		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藝術與文化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程討論	整學期課程重點討論
	2	肢體動作技巧進階練習	樂曲演奏時肢體動作、表情解說
	3	肢體動作技巧進階練習	不同樂曲曲風所需要的肢體搭配、分析
	4	樂曲搭配肢體動做練習	實際操作—樂曲演奏與肢體協調練習1
	5	樂曲搭配肢體動做練習	實際操作—樂曲演奏與肢體協調練習2
	6	展演小練習	分組上台演出
	7	段考週	
	8	舞台劇介紹	古典音樂名劇介紹
	9	舞台劇概論	舞台劇策畫、舞台形式、劇本、樂團編制介紹
	10	舞台劇舞台設計	舞台布置、換幕、幕後工作人員編制介紹
	11	舞台劇劇本編寫技巧	劇本的編寫、內容與主題等介紹
	12	分組討論	分組討論與制定主題
	13	分組設計小劇本	劇本編寫與分享
	14	段考週	
	15	專題演講分享	邀請舞台劇相關職人分享工作經驗
	16	舞台劇實作練習	工作分配、確定舞台劇主題與樂曲
	17	舞台劇實作練習	舞台劇工作討論與練習
	18	舞台劇實作展演	樂曲及旁白練習、道具製作
	19	舞台劇實作展演	樂曲及旁白練習、道具製作
	20	課程回顧與報告	分組報告與檢討
21	休業式		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☒ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

五、九年級

課程名稱	中文名稱	藝術展演		
	英文名稱			
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藝術與文化			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	流行音樂與生活	國語流行音樂傑出作品介紹	
	2	流行音樂形式	國語流行音樂傑出作曲人、編曲人介紹	
	3	分組討論與報告	各組專題報告、討論	
	4	分組討論與報告	各組專題報告、討論	
	5	流行樂實作練習	創作歌曲與編曲練習	
	6	流行樂實作練習	創作歌曲與編曲練習、分享	
	7	段考週		
	8	職涯試探－音樂職人經驗分享1	邀請音樂工作者經驗分享1	
	9	職涯試探－音樂職人經驗分享2	邀請音樂工作者經驗分享2	
	10	職涯試探－音樂職人經驗分享3	邀請音樂工作者經驗分享3	
	11	分組討論與報告	各組專題報告、討論	
	12	會考週		
	13	午餐音樂會籌備	選曲討論、節目策畫	
	14	午餐音樂會籌備	彩排與檢討	
	15	畢業週		
	16			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				