嘉義縣番路鄉大湖國民小學 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(A 版)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	花開芽萌，蝶舞大湖	課程 設計者	莊雅清、黃素雲	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	打造一處孩子王築夢的快樂學習天堂	與學校願景呼 應之說明	1. 透過探訪湖蝶廊道，認識蝴蝶各階段的狀態。 2. 在課程安排下，激發學生學習的動機與興趣，在歡樂的氣氛下快樂學習，將學習與生活做連結，並將所學運用在語文及藝術等創作上。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 透過 探索 校園中常見蝴蝶的食草、蜜源、種類及生活史，能 體驗 大湖豐富的生態環境，並在生常生活中 實踐 。 2. 透過閱讀及多媒體運用，能 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並 應用 在探索蝴蝶過程中問題的思考能力。 3. 利用多元素材創作蝴蝶相關作品， 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進感官發展並親近大自然，藉以 培養 對生態環境的美感體驗。 4. 藉由討論、發表、探索、提問或團隊 合作 過程中，學習 理解 他人的感受，並樂於與人 互動 和溝通。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	探訪繪製湖蝶窩	<p>自/ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自/pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 校園植物</p> <p>2. 食草及蜜源植物的地圖</p> <p>3. 共創作品</p>	<p>1. 在指導下能觀察校園植物，並運用好奇心了解及描述蝴蝶的家。</p> <p>2. 能利用文字和圖畫，表達大湖國小食草及蜜源植物的地圖探究發現。</p> <p>3. 能描述自己與他人共創作品的特徵。</p>	<p>1. 學生在教師指導下能仔細觀察校園內植物，並運用好奇心了解及發現蝴蝶的家。 (實踐、知識應用)</p> <p>2. 學生分組討論並能利用簡單文字和圖畫，完成大湖國小食草和蜜源植物的地圖 (分組及反思)</p> <p>3. 學生能利用創作地圖，描述自己與他人共創作品的特徵。(具體作品、分享表達)</p>	<p>活動一：找找湖蝶的家</p> <p>1. 請學生分組討論，探訪校園前應該準備哪些東西或注意事項。(與學生生活脈絡連結、有分組討論)</p> <p>2. 帶著校園平面圖，師生一起實地探訪大湖國小校園的植物。(有操作)</p> <p>3. 在探訪過程中，記錄或標示出蝴蝶的食草及蜜源植物。(有學習方法或策略)</p> <p>4. 教師於大型顯示器呈現學生蒐集的資料。</p> <p>5. 平面圖發表：分組討論歸納大湖國小蝴蝶的食草及蜜源植物並配合平面圖上台說一說。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>6. 學生提出標示和記錄植物的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動)</p> <p>7. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整完成湖蝶的家。</p> <p>活動二：創作食物地圖</p> <p>1. 教師先示範如何將平面圖等比例繪畫至圖畫紙上。</p> <p>2. 學生分組討論繪製食物地圖的步驟及方法。(有分組討論、學習方法或策略)</p> <p>3. 學生著手進行食物地圖的創作。(有操作)</p> <p>4. 創作過程中可以利用圓點貼紙或輕黏土標示出蝴蝶食草和蜜源植物的地點。(有體驗)</p> <p>活動三：食物地圖說一說</p> <p>1. 食物地圖發表：分組討論歸納創作的過程並配合食物地圖上台說一說。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>2. 學生提出創作食物地圖的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動)</p> <p>3. 師生一同統整完成食物地圖。</p>	<p>1. 65吋大螢幕</p> <p>2. 校園平面圖</p> <p>3. 各種顏色圓點貼紙</p> <p>4. 輕黏土</p> <p>5. 繪畫用品</p> <p>6. 平板</p>	5

<p>好餓的毛毛蟲</p> <p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>語/5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>自/ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自/pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>1. 能理解文本-好餓的毛毛蟲。</p> <p>2. 能完成蝴蝶小書 DIY</p> <p>3. 能完成學習單內容。</p> <p>4. 能分享學習單內容。</p>	<p>1. 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>2. 能透過物件蒐集進行創作，完成蝴蝶小書的製作並命名。</p> <p>3. 在指導下能觀察不同種類蝴蝶的卵，並運用想像力描述所看到的景象，並記錄於學習單。</p>	<p>1. 學生能運用策略如預測、提問、推論等，來增進對文本-好餓的毛毛蟲的理解。(有知識應用)</p> <p>2. 學生能分組合作透過上網蒐集蝴蝶的食物等資料進行藝術創作，完成一本小書-00的毛毛蟲。(有實踐、有具體作品、分組合作)</p> <p>3. 學生能在教師指導下觀察不同種類蝴蝶的卵，並運用想像力描述完成學習單內容。(有實踐行動)</p> <p>4. 能利用口語或圖像表達所觀察的景象，完成分享學習單內容之任務。(有分享表達、反思)</p>	<p>課前準備： 繪本-好餓的毛毛蟲、蝴蝶變態過程影片、圖畫紙、剪刀、膠水、教學 ppt、平板、蝴蝶圖鑑學習單</p> <p>活動一：繪本教學-好餓的毛毛蟲</p> <p>1. 請學生分享描述自己曾在哪裡(學校或是家裡)看見的蝴蝶樣貌。(與學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 共讀繪本-好餓的毛毛蟲。</p> <p>3. 問題引導：(有學習方法、有反思活動)</p> <p>(1)在變成毛毛蟲之前，是什麼型態呢?(卵)</p> <p>(2)變成毛毛蟲後，牠一直在做什麼呢?(吃東西)</p> <p>(3)猜猜看，毛毛蟲一直吃東西是為了什麼呢?(牠想變成蝴蝶)</p> <p>(4)在變成蝴蝶之前，毛毛蟲還需要經過一個階段，請問你知道那是什麼嗎?(蛹)</p> <p>(5)變成蛹後，牠需要不斷變化，所以需要很多能量，能量的來源則是透過什麼方式呢?(不斷的吃東西)</p> <p>4. 讓學生知道毛毛蟲因為要變成蛹之前，需要不斷補充食物來源。</p> <p>活動二：蝴蝶小書 DIY</p> <p>1. 先觀賞「蝴蝶的一生」之縮時影片。</p> <p>2. 從影片及繪本讓學生了解蝴蝶經過四階段的變態過程，並能說出其順序：卵→幼蟲→蛹→蝴蝶。</p> <p>3. 指導學生將蝴蝶的四階段變態過程剪貼至小書上。(有操作)</p> <p>4. 分組合作，請學生上網搜尋「紅紋鳳蝶」、「紋白蝶」、「粉蝶」幼蟲期的食物。(有合作討論)</p> <p>5. 教師列印學生搜尋到的蝴蝶的食物圖片，指導學生仿照好餓的毛毛蟲的繪本內容，完成一本小書一，並自行命名 00 的毛毛蟲。(有操作)</p> <p>6. 上台分享自己創作的作品，學習發現問題及問題解決。(有實踐行動)</p> <p>活動三：愛的結晶-卵</p> <p>1. 使用 PPT，介紹大湖國小常見的蝴蝶的卵-「紅紋鳳蝶」、「紋白蝶」、「粉蝶」。</p> <p>2. 探訪蝴蝶廊道，實際尋找蝴蝶的卵。(有體驗)</p> <p>3. 指導學生利用平板紀錄不同種類蝴蝶的卵，並寫出其生長的环境與形狀外觀。(有操作、與學生生活脈絡連結)</p> <p>4. 利用平板，分享自己所找到的蝴蝶的卵(在學校哪裡?在什麼植物上?卵的形狀外貌?數量有多少?有找到教師分享的 PPT 中蝴蝶的卵嗎?)(有反思活動、有應用)</p> <p>5. 學習單發表：分組討論歸納不同種類蝴蝶的卵的形狀並配合學習單內容上台報告。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>6. 學生提出或寫出學習上的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動)</p>	<p>1. 繪本-好餓的毛毛蟲</p> <p>2. 蝴蝶的一生 https://www.youtube.com/watch?v=kVm5k99PnBk&embeds_uri=https%3A%2F%2Fblog.udn.com%2F&feature=emb_imp_woyt</p> <p>3. 蝴蝶介紹教學 ppt</p> <p>4. <蝶來知不知>圖鑑學習單</p> <p>5. 平板</p>	<p>5</p>
-------------------------------------	---	---	--	--	---	--	----------

						7. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整完成大湖國小蝴蝶圖鑑-卵。	
第(11)週 - 第(13)週	毛毛蟲的奧妙	<p>自/ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自/pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>自/tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 能完成學習單內容。</p> <p>2. 能分享學習單內容。</p> <p>3. 能完成實驗-蠕動的毛毛蟲。</p> <p>4. 手作紙毛蟲。</p>	<p>1. 在指導下能觀察不同種類蝴蝶的幼蟲與蛹，並運用想像力描述所看到的景象，並記錄於學習單。</p> <p>2. 能利用口語或圖像表達自己所觀察到的景象並分享學習單。</p> <p>3. 能分辨蠕動的毛毛蟲實驗所發現到的毛細現象。</p> <p>4. 能使用想像力，豐富紙毛毛蟲製作的創意。</p>	<p>1. 學生能在教師指導下觀察不同種類蝴蝶的幼蟲和蛹，並運用想像力描述完成學習單內容。(有實踐行動)</p> <p>2. 能利用口語或圖像表達所觀察的景象，完成分享學習單內容之任務。(總結性成果報告、有分享表達)</p> <p>3. 能完成實驗，於過程中分辨實驗中的自然科學現象-毛細現象。(有實踐行動、有知識應用)</p> <p>4. 能使用想像力，完成手作紙毛毛蟲，豐富其主題創意。(有實踐行動、有具體作品)</p>	<p>7. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整完成大湖國小蝴蝶圖鑑-幼蟲。</p> <p>活動一：生命的喜悅-幼蟲</p> <p>1. 使用 PPT，介紹大湖國小常見的蝴蝶的幼蟲-「紅紋鳳蝶」、「紋白蝶」、「粉蝶」。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 探訪蝴蝶廊道，實際尋找蝴蝶的幼蟲。(有體驗)</p> <p>3. 指導學生觀察不同種類蝴蝶的幼蟲並利用平板拍照記錄其生長的環境(如食物、位置)(有操作、與學生生活脈絡連結)</p> <p>4. 利用平板，分享自己所找到的蝴蝶的幼蟲(在學校哪裡?在什麼植物上?幼蟲的顏色外貌?有找到教師分享的 PPT 中蝴蝶的幼蟲嗎?找到幾隻?)(有反思活動、有應用)</p> <p>5. 學習單發表:分組討論歸納不同種類蝴蝶的幼蟲的外觀並配合學習單內容上台報告。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>6. 學生提出或寫出學習上的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動)</p> <p>7. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整完成大湖國小蝴蝶圖鑑-幼蟲。</p> <p>活動二：蠕動的毛毛蟲</p> <p>1. 引起動機:教師將衛生紙毛毛蟲滴上水，讓學生發現毛毛蟲竟然動了起來。</p> <p>2. 動手做實驗:(有體驗、有操作)</p> <p>(1)指導學生利用竹筷子將衛生紙捲成一隻隻毛毛蟲。</p> <p>(2)發揮創意，利用彩色筆妝飾自己的毛毛蟲花色。</p> <p>(3)將完成的毛毛蟲放置盤子上，用滴管滴在毛毛蟲身上。</p> <p>(4)確認每個學生都成功完成實驗，讓毛毛蟲開始蠕動</p> <p>3. 實驗引導:(有應用、有反思活動)</p> <p>(1)請學生針對實驗提出疑問或是想法?(為什麼毛毛蟲會動?)</p> <p>(2)引導:教師讓學生發現一張平整的衛生紙在滴上水滴後發生了什麼?(吸水、水往衛生紙上暈開了...)</p> <p>(3)說明:將紙沾水後，可以看到水，緩慢的往上爬這就是毛細現象，但把紙套摺得皺皺，再加一點水，水不止擴散，紙張還會伸展，就成了我們實驗做的毛毛蟲。</p> <p>4. 總結活動:學生能說出是「毛細現象」讓衛生紙毛毛蟲動了起來。讓學生說說生活中還有哪些現象也是有「毛細現象」。(有應用、和學生生活脈絡連結)</p>	<p>1. 蝴蝶介紹教學 ppt</p> <p>2. <蝶來知不知>圖鑑學習單</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 蠕動的紙毛蟲</p> <p>https://www.verydayweplay365.com/single-post/2018/10/14/gross-tissue-caterpillars</p>

<p>第(14)週 - 第(18)週</p>	<p>破蛹而出的美麗</p>	<p>自/ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自/pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>綜/1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 能完成學習單內容。</p> <p>2. 能分享學習單內容。</p> <p>3. 能完成蝴蝶心臟病-牌卡製作。</p>	<p>1. 在指導下能觀察不同種類蝴蝶的蛹及蝴蝶，並運用想像力描述所看到的景象，並記錄於學習單。</p> <p>2. 能利用口語或圖像表達自己所觀察到的景象並完成學習單。</p> <p>3. 能展現自己能力，完成蝴蝶牌卡的製作，並表達於遊戲過程中的感受與想法。</p>	<p>1. 學生能在教師指導下觀察不同種類的蛹及蝴蝶，並運用想像力描述完成學習單內容。(有實踐行動)</p> <p>2. 能利用口語或圖像表達所觀察的景象，完成分享學習單內容之任務。(總結性成果報告、有分享表達、有反思)</p> <p>3. 能完成牌卡製作，參與遊戲展現自我能力，並於過程中表達感受與想法。(有實踐行動、有分享表達、有具體作品、有反思)</p>	<p>活動一：體內大革命-蛹</p> <p>1. 使用 PPT，介紹蝴蝶的蛹，並說明「垂蛹」與「帶蛹」的不同。介紹大湖國小常見的蝴蝶的蛹-「紅紋鳳蝶」、「紋白蝶」、「粉蝶」、「樺斑蝶」、「雌紅紫狹蝶」。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 探訪蝴蝶廊道，實際尋找蝴蝶的蛹。(有體驗)</p> <p>3. 指導學生利用平板拍照，記錄其結蛹的所在位置、外觀、形狀。(有操作、與學生生活脈絡連結)</p> <p>4. 利用平板，分享自己所找到的蝴蝶的蛹。(在哪發現?是垂蛹還是帶蛹、牠看起來是哪一種蝴蝶的蛹?在哪一種植物上?描述其外觀和顏色)(有反思活動、有應用)</p> <p>5. 學習單發表:分組討論歸納不同種類蝴蝶的蛹的外觀並配合學習單內容上台報告。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>6. 學生提出或寫出學習上的困難，由老師協助指導解決。</p> <p>7. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整完成大湖國小蝴蝶圖鑑-蛹。</p> <p>活動二：破蛹而出的美麗-蝶</p> <p>1. 分組討論蝴蝶長什麼樣子，再請各組派一位學生上台畫出一隻「蝴蝶」，越詳盡越好。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 依據每組畫的蝴蝶樣貌，請學生說說看，相似處或是相異處在哪。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>3. 使用 PPT，介紹蝴蝶的外型及構造。介紹大湖國小常見的蝴蝶-「紅紋鳳蝶」、「紋白蝶」、「粉蝶」、「樺斑蝶」、「雌紅紫狹蝶」。(和學生生活脈絡連結、有應用)</p> <p>4. 探訪蝴蝶廊道，實際尋找蝴蝶的蹤跡。(有體驗、與學生生活脈絡連結)</p> <p>5. 指導學生利用平板錄影，記錄蝴蝶的動態影像。(有操作、與學生生活脈絡連結)</p> <p>6. 利用平板，分享自己所找到的蝴蝶。(在哪發現?是哪一種蝴蝶?停留在哪些植物上?描述其外觀、顏色、飛行速度)(有反思活動、有應用)</p> <p>7. 學習單發表:分組討論歸納不同種類蝴蝶的外觀、特色並配合學習單內容上台報告。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>8. 學生提出或寫出學習上的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動)</p> <p>9. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整完成大湖國小蝴蝶圖鑑。</p> <p>活動三：蝴蝶心臟病</p> <p>課前準備空白名片卡一盒、大湖國小出沒的蝴蝶四階段圖片、剪刀、膠水。</p> <p>1. 教師指導學生用平板將照片上傳至雲端。(有學習方法)</p> <p>2. 蒐集學生於之前課堂中所拍攝的照片-「紅紋鳳蝶」、「紋白蝶」、「粉蝶」四階段的圖片排版列印出彩色圖片。(有操作)</p>	<p>1. 蝴蝶介紹教學 ppt</p> <p>2. <蝶來知不知>圖鑑學習單</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 空白名片卡一盒</p> <p>5. 剪刀</p> <p>6. 膠水</p>	<p>5</p>
--------------------------------	----------------	--	---	---	---	--	--	----------

						<p>3.指導學生分工合作將圖片剪下並貼在空白名片紙上。(有操作)</p> <p>4.完成後，開始遊戲。(有體驗)</p> <p>5.遊戲規則如下：</p> <p>(1)學生能辨別並記住大湖國小的蝴蝶-「紅紋鳳蝶」、「紋白蝶」、「粉蝶」、「樺斑蝶」、「雌紅紫狹蝶」各階段樣貌。(有應用、與生活脈絡連結)</p> <p>(2)先將牌卡混合成一堆，並依人數平分卡片。</p> <p>(3)遊戲開始，依序輪流唱名「紅紋鳳蝶」、「紋白蝶」、「粉蝶」、「樺斑蝶」、「雌紅紫狹蝶」，同時將牌卡翻出，若對應成功則需要立即拍卡片，最後一名拍的學生則收回卡片，手中沒卡片者，需再拍下1次才能算獲勝。(有操作)</p> <p>(4)先兩人一組進行遊戲，贏的學生跟贏的學生再PK，找出遊戲冠軍者。</p> <p>6.遊戲後，請學生分享遊戲中的困難地方或是獲勝秘訣(是如何記住這麼多圖片相對應的蝴蝶名稱?)。(有反思、有討論)</p>		
第(19)週 - 第(21)週	湖蝶我知曉	<p>語/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>綜/1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1.完成解說稿。</p> <p>2.完成互評活動</p> <p>3.分組討論完成發表活動。</p>	<p>1.能運用適當語詞完成解說稿。</p> <p>2.能聆聽同儕的發表，完成互評活動。</p> <p>3.能與同學分組討論，落實上台發表活動。</p>	<p>1.學生能運用適當語詞、語法完成解說稿。(有實踐行動、有知識應用、有具體作品)</p> <p>2.學生能聆聽同儕的發表內容，並用正確語法表達自我對同儕發表的看法(互評活動)。(有分享表達、有反思)</p> <p>3.學生能與同儕分組討論，落實上台發表的活動。(有分享表達、有反思)</p>	<p>活動一：湖蝶我知曉</p> <p>1.教師將已完成大湖國小蝴蝶圖鑑海報張貼在黑板上，讓學生說出蝴蝶其階段的特點。(有應用、與生活脈絡連結)</p> <p>2.分組合作，討論各種蝴蝶的解說內容，並寫出解說稿。(有反思、有討論)</p> <p>3.分組練習解說，並上台演練，教師於過程中給予改進建議。(有學習方法、有操作)</p> <p>4.學生提出或寫出學習上的困難，由老師協助指導解決。(有反思)</p> <p>5.各組帶著圖鑑海報，於朝會向全校師生發表學習內容。</p> <p>6.發表完後，分享個人感受。(有應用、有體驗、有操作)</p> <p>7.學生進行互評，並說出解說者的優點及可改進的地方。(有反思)</p> <p>8.教師總結回饋。</p>	<p>1.大湖國小蝴蝶圖鑑海報</p> <p>2.互評學習單</p>	3
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：莊雅清、黃素雲</p>							

年級	中年級	年級課程 主題名稱	花開芽萌，蝶舞大湖	課程 設計者	莊雅清、黃素雲	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☒ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	打造一處孩子王築夢的快樂學習天堂	與學校願景呼 應之說明	1. 透過探訪湖蝶廊道，認識蝴蝶各階段的狀態。 2. 在課程安排下，激發學生學習的動機與興趣，在歡樂的氣氛下快樂學習，將學習與生活做連結，並將所學運用在語文及藝術等創作上。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。	課程 目標	1. 透過 探索 校園中常見蝴蝶的食草、蜜源、種類及生活史，能 體驗 大湖豐富的生態環境，並在生常生活中 實踐 。 2. 透過閱讀及多媒體運用，能 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並 應用 在探索蝴蝶過程中問題的思考能力。 3. 利用多元素材創作蝴蝶相關作品， 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進感官發展並親近大自然，藉以 培養 對生態環境的美感體驗。 4. 藉由討論、發表、探索、提問或團隊 合作 過程中，學習 理解 他人的感受，並樂於與人 互動 和溝通。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>飼養日記練習曲</p>	<p>語/6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 語/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>	<p>1. 完整的句子 2. 能完成五感學習單 3. 共創作品</p>	<p>1. 培養寫作的基本能力並寫出完整的句子。 2. 能書寫說明事物的一小段落並完成五感學習單。 3. 能描述自己與他人共創作品的特徵。</p>	<p>1. 學生在教師指導下能培養感受力和想像力，並寫出具有修辭的完整句。(有實踐行動、知識應用) 2. 學生分組討論並書寫能記敘、應用、說明事物的段落並完成五感學習單。(分組及反思) 3. 學生能利用飼養日記，描述自己與他人共創作品的特徵。(有具體作品、分享表達)</p>	<p>活動一：完整描述句</p> <p>1. 請學生分組討論，曾經造句或書寫一小段文章的經驗。(與學生生活脈絡連結、有分組討論) 2. 帶著筆記本和平板到校園某處並進行觀察。(有操作) 3. 在觀察過程中，利用文字記錄、拍照或錄音記錄下來。(有學習方法或策略) 4. 教師於大型顯示器呈現學生蒐集的文字、影像和聲音資料。 5. 描述句說一說：分組討論歸納敘述時如何更完整並配合自己蒐集的資料上台說一說並進行描述句修辭遊戲。(有體驗、有操作、有反思活動) (1) 蒐集各組完成的描述句。 (2) 將句子數位化並列印出。 (3) 各組將分到的描述句運用各種修辭讓句型更豐富。 6. 學生提出運用修辭的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動) 7. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整描述句加修辭的可行方式。</p> <p>活動二：五感日記練習</p> <p>1. 教師先示範如何書寫一小段豐富且具修辭的段落。 2. 學生分組討論描述句加修辭的步驟及方法。(有分組討論、學習方法或策略) 3. 學生著手進行描述句加修辭並完成五感學習單。(有操作) 4. 進行五感造句遊戲。(有體驗、有操作、有反思活動) (1) 教師提問五感和情緒有哪些並完成五感和情緒的骰子製作。 (2) 分組上台擲骰子。 (3) 在骰子的條件限制下完成五感加情緒的造句。 (4) 完成五感學習單。 5. 五感學習單說一說：分組討論歸納五感和情緒造句創作並配合五感學習單上台說一說。(有合作討論、有學習方法) 6. 學生提出撰寫五感情緒造句的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動) 7. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整五感情緒造句組成一小段落的文章。</p> <p>活動三：飼養日記說一說</p> <p>1. 教師示範如何將五感情緒造句組成一小段有修辭的描述句。(有學習方法) 2. 飼養日記發表：分組討論歸納撰寫日記的過程並配合飼養日記上台說一說。(有合作討論、有學習方法) 3. 學生提出撰寫飼養日記的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動) 4. 師生一同完成飼養日記的撰寫。</p>	<p>1. 65吋大螢幕 2. 筆記本 3. 文具用品 4. 剪刀 5. 膠水 6. 五感學習單 7. 平板</p>	<p>5</p>
------------------------------	----------------	--	---	---	---	---	--	----------

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>湖蝶的窩</p>	<p>藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 自/ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 蜜源食草地圖摺頁 2. 湖蝶的窩 3. 押花卡片</p>	<p>1. 能運用文字、符號或圖案創作蜜源食草地圖摺頁簡介，能與他人描述自己作品的特徵。 2. 透過動手實作布置湖蝶的窩，享受蝴蝶窩來表現自己構想的樂趣。 3. 能透過物件蒐集進行創作，完成押花卡片的製作並命名。</p>	<p>1. 運用文字、符號或圖案，將蜜源食草地圖資料創作於摺頁並繪圖着色，亦能與他人描述創作過程，展現自己作品的特徵。 (有知識應用、有分享表達) 2. 在教師的指導下，學生透過動手實作蝴蝶的窩-飼養箱，享受表現構想湖蝶窩布置的樂趣。(有實踐行動) 3. 學生能分組合作在校園蒐集押花的材料進行藝術創作，完成押花卡片的製作並為母親節卡片暖身。(有分組活動、具體作品)</p>	<p>活動一：湖蝶窩摺頁簡介</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組討論，蜜源食草植物地圖的複習。(有分組討論) 2. 帶著蜜源食草地圖到湖蝶綠廊尋找相對應的植物。 3. 蒐集所要飼養蝴蝶種類的蜜源食草植物的資料。 4. 運用文字、符號或圖案創作一本飼養蝴蝶食物地圖可攜帶的摺頁簡介，方便隨身閱讀。(有學習方法或策略) 5. 蜜源食草植物地圖摺頁發表：分組討論歸納大湖國小蝴蝶的食草及蜜源植物並配合地圖摺頁上台說一說。(有合作討論、有學習方法) 6. 學生提出製作地圖摺頁的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動) 7. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整完成湖蝶窩摺頁。 <p>活動二：布置湖蝶窩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範如何動手布置飼養蝴蝶的飼養箱。(有操作) 2. 布置飼養箱發表：分組討論歸納布置湖蝶窩的過程並上台說一說。(有合作討論) 3. 學生提出布置湖蝶窩的困難，由老師協助指導解決。(有反思活動) 4. 師生一同完成湖蝶窩的布置。 <p>活動三：押花美感體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組合作蒐集押花所需材料，例如：蜜源食草植物的根莖謝花種籽。(有操作、合作討論) 2. 從影片讓學生了解押花卡片製作的過程，並能說出製作時的注意事項。(有學習方法或策略) 3. 指導學生將製作押花的材料黏貼至卡紙上。(有體驗) 4. 分組合作完成押花卡片的創作。(有合作討論) 5. 寫上感謝母親的話，為母親節卡片暖身。(與學生生活脈絡連結) 6. 上台分享自己創作的作品，學習發現問題及問題解決。(有實踐行動) 	<p>1. 蜜源食草植物地圖 2. 飼養箱 3. 押花材料 4. 手作卡片材料 5. 白膠 6. 剪刀 7. 卡紙</p>	<p>5</p>
-------------------------------	-------------	---	--	--	--	--	---	----------

<p>飼養日記進行曲</p> <p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>語/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>自/ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>語/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自/pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>1. 海報-養蝶秘笈前傳</p> <p>2. 飼養日記紀錄單</p> <p>3. 海報-養蝶秘笈後傳</p> <p>4. 發表內容</p>	<p>1. 能運用適當語詞、正確語法完成「養蝶秘笈前傳」海報。</p> <p>2. 能觀察蝶的成長歷程，運用好奇心與想像力完成飼養日記紀錄單。</p> <p>3. 能參加討論，提供個人觀點與意見，完成「養蝶秘笈後傳」海報。</p> <p>4. 利用情緒卡與句型結構，表達養蝶之心路歷程與發現，完成發表內容。</p>	<p>1. 學生能在分組討論中，運用運用適當語詞、正確語法共同完成「養蝶秘笈前傳」海報。(有分組合作、具體作品、分享表達、反思活動)</p> <p>2. 學生能在觀察蝶的成長歷程，運用五感寫作法，發揮想像力完成飼養日記紀錄單。(有實際行動、知識應用、具體作品)</p> <p>3. 學生樂於與同儕參加討論，結合養蝶歷程提供個人觀點與意見，一同完成「養蝶秘笈後傳」海報。(有分組合作、具體作品、分享表達、反思活動、知識應用)</p> <p>4. 學生能利用情緒卡結合簡易句型結構，表達養蝶之心路歷程與發現，完成發表內容。(有實踐行動、具體作品、分享表達、反思活動、知識應用)</p>	<p>活動一：啟動飼養任務</p> <p>1. 引起動機：教師提問，學生發表：「是否有養過小動物的經驗。」「養過哪些小動物？」讓學生分享養過昆蟲的經驗。(與學生生活脈絡連結、有反思活動)</p> <p>2. 各組討論：利用便利貼寫下飼養蝴蝶要注意哪些事情，才能讓毛毛蟲成功變成蝴蝶。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>3. 完成討論後，全班完成「養蝶秘笈前傳」海報，並張貼在公佈欄上。(有應用)</p> <p>4. 實地探尋：教師帶領學生到校園的角落或是「湖」蝶廊道尋找毛毛蟲，指導學生如何將蝴蝶寶寶放置在自己精心布置的窩(飼養箱)。(有操作、有體驗)</p> <p>5. 發下平板，讓各組每日拍照紀錄，留下圖像。(有操作、有體驗)</p> <p>6. 上學日，請學生每天摘取適量的食物(食草植物)餵養毛毛蟲，結合五感寫作法手寫紀錄毛毛蟲的食量、身體變化(顏色或是長度)。(有操作、有體驗、有學習方法與策略)</p> <p>7. 周末時，各組討論工作分配，輪流帶回家，彼此提醒好好照顧毛毛蟲，避免被螞蟻攻擊。(有合作討論)</p> <p>8. 學生提出在飼養過程中，是否遭遇困難，讓教師或是同儕經驗分享提出解決方法。(有合作討論、有學習方法與策略)</p> <p>活動二：飼養日記撰寫</p> <p>1. 教師布達撰寫日記的規則 (有學習方法與策略)</p> <p>(1)為使學生能確實完成每日飼養日記撰寫，請各組先討論並分配負責工作事項(如每天食物來源的摘取、平板拍照紀錄)。</p> <p>(2)上學日，各組組長提醒自己組員每日確實觀察毛毛蟲，並將之紀錄於飼養日記單。</p> <p>(3)周末放假日則由帶回照顧的同學紀錄即可，各組組員彼此提醒完成紀錄。</p> <p>2. 學生確實完成日記撰寫後，請學生於課堂分享自己每週的飼養日記的內容，及最想跟同學分享的是什麼。(例如：毛毛蟲可愛的模樣、毛毛蟲每天要吃多少數量的葉子、我看到它)(有操作、有反思)</p> <p>3. 學生提出在撰寫上遭遇的困難，由教師及同儕集思廣益提出相對樣的解決方式。(有學習方法與策略、有反思、有討論)</p> <p>4. 教師回饋學生飼養日記的內容，其優劣之處，藉此讓學生彼此學習。(有學習方法與策略)</p> <p>活動三：生命的奧秘</p> <p>1. 各組討論，依據養蝶歷程，修正「養蝶秘笈前傳」內容，並完成「養蝶秘笈後傳」</p> <p>2. 各組討論並用便利貼寫下「飼養過程，自己的心情感受及原因」。(有討論、有反思)</p>	<p>1. 壁報紙</p> <p>2. 飼養日記紀錄單</p> <p>3. 飼養箱</p> <p>4. 平板</p> <p>5. 緒卡</p>	<p>5</p>
---------------------------------------	--	--	---	--	---	---	----------

					<p>3. 教師張貼情緒字卡，讓學生能對應並寫出句子。結構如下： 我的心情感受，因為原因。如我喜歡毛毛蟲，因為牠毛茸茸的很可愛；我不愛養，因為要幫牠準備好多食物，我覺得麻煩。 (有學習方法與策略、有操作)</p> <p>4. 發表會：學生上台發表自己的飼養歷程感受，同儕給予回饋。 請學生思考飼養蝴蝶的用意並發表，教師提問引導生命的可貴與奧妙的重要思維。(有反思)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>你 我 不 一 樣</p> <p>第(16) 週 - 第(20) 週</p>	<p>自/ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>自/tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 能完成學習單內容。</p> <p>2. 能分享學習單內容。</p> <p>3. 蝶與蛾學習單</p> <p>4. 蝶與蛾輪廓底圖</p>	<p>1. 在指導下能觀察不同種類的蛾，並運用想像力描述所看到的景象，並記錄於學習單。</p> <p>2. 能利用口語或圖像表達自己所觀察到的景象。</p> <p>3. 從蝶與蛾學習單中能簡單分辨它們的差異。</p> <p>4. 能試探禪繞畫的特色與技法，在蝶與蛾輪廓底圖上進行創作。</p>	<p>1. 學生能在教師指導下觀察不同種類的蛾，並運用想像力描述完成學習單內容。(有實踐行動)</p> <p>2. 能利用口語或圖像表達所觀察的景象，完成分享學習單內容之任務。(有分享表達、有反思)</p> <p>3. 在教師的指導下，學生從蝶與蛾學習單中，能簡單分辨蝶與蛾之間的差異。(有實踐行動、有知識應用)</p> <p>4. 學生能分組合作試探禪繞畫的特色與繪畫技法，並在蝶與蛾翅膀輪廓底圖上進行自我作品的創作。(有分組活動、具體作品)</p>	<p>活動一：飛「蛾」撲火</p> <p>1. 先觀賞「蛾的一生」介紹影片。</p> <p>2. 從影片中學生了解蛾經過四階段的變態過程，並能說出其順序：卵→幼蟲→蛹→蛾。</p> <p>3. 指導學生將蛾的四階段變態過程剪貼至學習單上。(有操作)</p> <p>4. 分組合作，請學生上網搜尋「美艷皇蛾」、「夾竹桃天蛾」、「避債蛾」的相關影片數支。(有合作討論)</p> <p>5. 教師指導學生如何摘要影片中的重點內容，完成蛾的學習單。(有操作)</p> <p>6. 學生上台分享自己的觀察和紀錄，並學習發現問題及問題解決。(有實踐)</p> <p>活動二：「我們」不一樣</p> <p>1. 請學生分組討論，觀察蝶與蛾學習單中蝶與蛾之間的差異。(與學生生活脈絡連結、有分組討論)</p> <p>2. 在比較過程中，摘要出蝶與蛾之間的差異。(有學習方法或策略)</p> <p>3. 教師於大型顯示器呈現學生所摘要的筆記資料。</p> <p>4. 筆記發表：分組討論歸納蝶與蛾之間的差異並配合筆記資料說一說。(有合作討論、有學習方法)</p> <p>5. 學生提出比較過程中的困難，由老師協助指導解決。</p> <p>6. 教師依據各組報告內容給予回饋，再與學生一同統整完成蝶與蛾比較差異表。(有反思活動)</p> <p>(1)活動時間不同：蝶在白天活動，蛾在夜晚出沒。</p> <p>(2)休息翅膀狀態不同：蝶在休息時翅膀合起來並與身體呈現垂直狀態，蛾在休息時將翅膀朝身體兩側張開。</p> <p>(3)體態不同：蝶的身體是瘦長型，蛾的身體是圓胖型。</p> <p>(4)觸角不同：蝴蝶是前端有球狀的平滑型觸角，蛾是羽狀的觸角。</p> <p>活動三：一枝筆的創作</p> <p>1. 分組合作利用平板蒐集纏繞畫所需材料及工具，例如：蝶與蛾翅膀輪廓底圖。(有合作討論)</p> <p>2. 從教學影片中，學生了解禪繞畫創作的最基本過程，並能說出創作時重複畫的特別技法。(有學習方法或策略)</p> <p>3. 指導學生在翅膀輪廓底圖上先完成一小方格重複畫的作品創作。(有體驗)</p> <p>4. 學生逐步完成重複畫更多方格的創作。(有學習方法或策略)</p> <p>5. 學生分別完成蝶與蛾翅膀輪廓禪繞畫的自我作品創作。(有操作)</p> <p>6. 上台分享自己創作的作品，學習發現問題及問題解決。(有實踐行動)</p>	<p>1. 蛾的影片</p> <p>2. 蛾的學習單</p> <p>3. 蝶與蛾學習單</p> <p>4. 比較差異表</p> <p>5. 平板</p> <p>6. 蝶與蛾輪廓底圖</p> <p>7. 禪繞畫筆</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p>☐選用教材 () ☒自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p>☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：莊雅清、黃素雲</p>