

三、嘉義縣 鹿草 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	蔡性國	總節數/學期 (上/下)	42 節/ 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼 應之說明	1. 透過各類語文閱讀活動，提升語文能力、探索生活中各種資訊並培養統 整能力。 2. 藉由語文學習歷程，探索自我、培養主動學習的態度，建立自信、 展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，建立合作態度與激發學生創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 透過廣泛閱讀，培養學生發展「聽、說、讀、寫、作」的基本能力，以培養學生對語文的興趣，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我，奠定終身學習的基礎。 2. 從閱讀各類文本中，體驗各式各樣的生活情境與樣貌，發展是非判斷的思考能力，了解人我關係，以體驗與處理日常生活問題。 3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際溝通。 4. 從閱讀中，培養國際觀，從認識各國文化、理解文化的差異性中，能認同文化的在地性並能包容與尊重多元文化。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	散文賞析與創作	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	散文書籍-桂花雨	1.透過閱讀書籍「桂花雨」中的文章，認識散文特色並透過賞析，並能辨識散文內容核心。 2.發現文章傳達情感之重點，並分享心得。 3.掌握散文寫作步驟，針對生活中的主題，抒發情懷並寫作。 4.運用肢體、語調流暢發表寫作內容。	1.能說出散文特色 2.參與討論，並提出對文章內容之看法。 3.能完成短篇散文寫作 4.能上台分享寫作內容	活動一：認識散文 1.教師說明散文寫作技巧及要素。 2.學生藉由閱讀書籍「桂花雨」中單篇散文文章-母親，了解散文寫作要素與技巧。 活動二：書籍導讀-桂花雨 1.教師進行「桂花雨」書籍作者介紹及導讀。 2.學生分組選定書籍文章並閱讀。 3.學生分組進行閱讀心得分享 活動三：小作家散文創作 1.學生以生活經驗為主軸，進行散文寫作。 2.老師適時予以指導、建議 活動四：小作家發表會 1.學生上台發表文章。 2.學生對發表者給予回饋。	※文章：〈琦君：母親〉 ※書籍：〈綺君：桂花雨〉	8
第(5)週 - 第(8)週	科普文學統整與仿作	國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	書籍：法布爾昆蟲記	1.因應認識科普文章與記敘文不同之處的目的，運用不同閱讀策略讀懂科普文章<角力士冀金龜> 2.閱讀法布爾昆蟲記書籍 3.分析與判讀法布爾昆蟲記書籍重點，規劃以表格方式進行歸類統整。 4.藉由仿作方式完成科普文章寫作	1.能說出科普文章與一般記敘文不同之處 2.閱讀完法布爾昆蟲記書籍 3.能掌握書籍內容重點並以表格方式歸納整理。 4.能完成科普文章仿作。	活動一：認識科普文章 1.教師說明科普文章的定義與特色。 2.學生藉由閱讀科普文章<角力士冀金龜>(翰林國語五上教材)了解科普文學的寫作方式。 活動二：書籍導讀-法布爾昆蟲記 1.教師進行「法布爾昆蟲記」書籍導讀。 2.讓學生閱讀「法布爾昆蟲記」套書。 活動三：表格統整我最行 1.分小組討論書籍內昆蟲特性並做重點摘要。 2.將文章內容以表格方式呈現昆蟲特性。 活動四：科普文章仿作 1.老師說明以翰林版角力士冀金龜的寫作手法進行科普文章仿作 2.老師將翰林版<角力士冀金龜>分段落呈現在表格左方，學生則將自己的研究主題依句型結構仿寫在表格右方。 3.學生依活動三整理的表格資料以仿作方式寫成段落文章	※文章：〈角力士冀金龜〉(翰林國語五上教材) ※閱讀策略教學——科普文章教學實踐經驗分享 ※書籍：法布爾昆蟲記	8

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>傳記文學與人物分析</p>	<p>綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>書籍：《堅持夢想的大導演：李安》</p>	<p>1.透過閱讀《堅持夢想的大導演：李安》書籍，覺察李安的成功歷程，透過省思實踐尊重自我並發掘自我特色。 2.運用自我提問、推論策略，分析故事人物性格，推論事物發生的因果關係並發展自我生活的行事法則。 3.熟習讀書報告格式與擷取大意方式 4.能依照規定格式，練習讀書心得報告。</p>	<p>1.能發現書中人物與眾不同之處。 2.能參與討論，並提出自己的閱讀本書後之見解與可以學習之處。 3.能學會利用六何法擷取大意並完成讀書摘要 4.能完成讀書報告寫作</p>	<p>活動一：認識傳記文學 1.教師說明傳記文學特色及閱讀傳記文學的必要性。 2.帶領學生閱讀傳記繪本<畫鳥的男孩：鳥類觀察家約翰·詹姆斯·奧杜本>，了解傳記文學的正向力量。 活動二：書籍導讀-《堅持夢想的大導演：李安》 1.教師進行《堅持夢想的大導演：李安》書籍導讀。 2.讓學生閱讀書籍。 活動三：人物性格分析 1.分小組討論主角性格，並找出書籍內符應的文字描述。 2.學生將討論重點統整寫在表格內。 3.學生發表所分析的主角人物性格與相關文字敘述 4.學生針對人物性格說明自己可以效法或改進的事項 活動四：讀書心得寫作 1.學生摘錄《堅持夢想的大導演：李安》書籍資料 2.學生利用六何法擷取內容大意 3.學生依據活動三內容進行閱讀心得寫作。</p>	<p>書籍：繪本<畫鳥的男孩：鳥類觀察家約翰·詹姆斯·奧杜本> 書籍：《堅持夢想的大導演：李安》</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>少年小說與故事改編</p>	<p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>書籍：少年鱷魚幫</p>	<p>1.藉由閱讀少年鱷魚幫書籍，覺察自己的人際溝通方式，調整自己的處事方式，展現合宜的溝通態度和技巧。 2.依據故事情節，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點與評論，口述分享。 3.發揮聯想力與省思應變能力，進行少年鱷魚幫故事改寫寫作。</p>	<p>1.能說出少年小說的特色 2.能小組討論，提出對故事內容安排之疑問，並尋求解答。 3.能提出自己對兩難情境的看法或經驗。 4.能完成改編之創作。 5.能分享創作作品與回饋</p>	<p>活動一：認識少年小說 1.教師說明少年小說寫作特色。 2.讓學生閱讀文章<為什麼要讀少年小說？一般小說和少年小說哪裡不一樣？王淑芬老師來解密！>來了解少年小說和故事不同之處。 活動二：書籍導讀-少年鱷魚幫 1.教師進行「少年鱷魚幫」書籍導讀。 2.讓學生閱讀書籍。 活動三：兩難情境怎麼辦？ 1.老師針對書籍內容設計學習單，提出人物處理問題時的方式，請學生討論是否認同？ 2.依前題延伸讓學生思考「如果是我，我會怎麼做？」 3.學生發表個人觀點並完成學習單。 活動四：故事改編王 1.學生依據活動三，為自己的觀點改寫故事結局，完成故事接寫作文。 2.學生分享故事改編創作。</p>	<p>文章：<為什麼要讀少年小說？一般小說和少年小說哪裡不一樣？王淑芬老師來解密！> 書籍：少年鱷魚幫</p>	<p>8</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>閱讀漫畫與小書製作</p>	<p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>用漫畫學成語</p>	<p>1.運用漫畫創意，了解圖像與語文的關聯性，豐富學習生活 2.體察藝術多元形式，培養欣賞漫畫文學與創意的多樣性表現。 3.運用成語形式，培養思考力與聯想力，創造相符的故事情境 4.嘗試學習漫畫技巧並完成四格漫畫創作 5.能由觀察他人作品、自我作品分享，提升審美的能力，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1.能說出漫畫與繪本的差別。 2.能藉由閱讀漫畫書籍理解成語並運用 3.能創編成語故事 4.掌握故事重點，利用四格漫畫方式完成創作 5.能分享自己的創作理念與風格，同時亦能欣賞他人的作品並給予回饋。</p>	<p>活動一：認識漫畫書籍 1.教師說明漫畫書籍的特色及優點。 2.老師說明漫畫書和繪本不同之處。 3.學生分享漫畫書籍 活動二：書籍導讀-看漫畫學成語 1.教師進行「成語四格漫畫」<晨星出版社>書籍導讀。 2.讓學生閱讀書籍。 活動三：成語新解 1.學生兩人一組挑選成語並分組討論故事與造句 2.學生依成語造句，再編寫一個成語故事情境 3.各組分享成語故事 活動四：獨一無二的成語漫畫書 1.學生依活動三所創作的成語故事內容，繪製成四格漫畫。 2.老師匯集每位學生成語漫畫作品，請學生裝訂成冊，並製作漫畫封面，完成小書。 3.創作者分享作品，同儕給予回饋</p>	<p>書籍：「成語四格漫畫」<晨星出版社></p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. <input type="checkbox"/>芳、<input type="checkbox"/>群須提供報讀服務。 2. <input type="checkbox"/>祐、<input type="checkbox"/>達、<input type="checkbox"/>群上課容易分心，需要老師適時地提醒。 3. <input type="checkbox"/>群、<input type="checkbox"/>芳無法自己書寫文字，可提供答案謄錄或口語回答的替代方式。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：蔡性國</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 鹿草 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	蔡性國	總節數/學期 (上/下)	40 節/ 下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼 應之說明	1. 透過各類語文閱讀活動，提升語文能力、探索生活中各種資訊並培養統整能力。 2. 藉由語文學習歷程，探索自我、培養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，建立合作態度與激發學生創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過廣泛閱讀，培養學生發展「聽、說、讀、寫、作」的基本能力，以培養學生對語文的興趣，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我，奠定終身學習的基礎。 2. 從閱讀各類文本中，體驗各式各樣的生活情境與樣貌，發展是非判斷的思考能力，了解人我關係，以體驗與處理日常生活問題。 3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際溝通。 4. 從閱讀中，培養國際觀，從認識各國文化、理解文化的差異性中，能認同文化的在地性並能包容與尊重多元文化。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(3)週	詩情畫意	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 詩歌題材作品	1. 閱讀各類詩歌體裁的作品，辨識詩歌的分類，理解所蘊含的情境和意義。	1. 能分辨詩歌體裁	活動一：詩歌傳情 1. 閱讀各類詩歌體裁的作品，辨識詩歌的分類 2. 共同討論，以理解詩歌本身所蘊含的情境和意義	唐詩三百首 (五言、七言律詩和絕句各2首)	2	
		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。		2. 朗讀李白靜夜思，體現詩歌音韻之美，提取內容重點。	2. 能說出詩歌所蘊含的意義			活動二：詩中有話—李白 靜夜思 1. 運用朗讀技巧讀出詩歌的音韻之美 2. 共同討論詩所要表達的情境與意義 3. 報告個人對詩的理解和個人思念的對象情節	1
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	2. 李白靜夜思	3. 能靈活運用詞句和說話技巧參與討論詩所要表達的情境與意義	3. 能以美讀的方式朗讀「靜夜思」	6. 能仿寫一首思念的詩	活動三：我也會寫詩 1. 仿靜夜思，依據思念的對象情節寫出一首思念的詩 2. 作品發表 3. 欣賞評析同學的作品	稿紙	1
		2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。		4. 報告時能運用詞句和說話技巧，豐富表達報告內容。	4. 能參與討論 5. 能上台報告自己所體會的情境，並說出自己類似思念對象與情節				2
6-III-6 練習各種寫作技巧。	3. 仿寫思念的詩	5. 仿寫靜夜思寫出思念的詩	6. 能把詩的情境和內容以圖畫方式表現出來	7. 能把詩的情境和內容以圖畫方式表現出來	活動四：詩中有畫—畫中有詩 1. 選一首喜歡的詩，畫成圖畫 2. 發表作品 3. 欣賞評析同學的作品	圖畫紙、媒材	2		
		藝術與人文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	4. 畫詩	6. 畫一幅符合詩的情境和內容的圖畫					

第 (4) 週 - 第 (8) 週	風花雪月	<p>語文</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>自然科學</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果</p> <p>語文</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 阿盛的散文廁所的故事</p> <p>2. 簡嬪、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等散文名家的散文觀點和作品</p> <p>4. 散文寫作</p> <p>5. 作品欣賞</p>	<p>1.能朗讀文本</p> <p>2.讀懂散文內容</p> <p>3.探索散文特色並透過賞析，並能辨識內容核心。</p> <p>4.能從簡嬪、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等散文名家的散文觀點和作品，認識散文</p> <p>5.從討論中歸納出各個散文作家的寫作特色</p> <p>6.報告閱讀散文作品的心得感想</p> <p>7.以散文寫作模式寫作</p> <p>8.針對自己設定的主題，抒發情懷寫出作品</p> <p>9.運用肢體、語調流暢發表自己的文章</p>	<p>1.能流暢朗讀文本</p> <p>2.能讀懂散文內容</p> <p>3.能以自己的認知和體會說明散文的特色</p> <p>4.能參與共同討論</p> <p>5.分享心得，發表自己的看法</p> <p>6.能閱讀名家作品，並說明感想</p> <p>7.能參與共同討論，並說明各個散文家的寫作風格</p> <p>8.能口頭報告閱讀心得感想</p> <p>9.能完成一篇散文作品</p> <p>10.能發表分享自己的作品</p> <p>11.能省思同學的作品，說出小作家作品的優點</p>	<p>活動一—認識散文</p> <p>1.以朗讀方式讀阿盛的散文廁所的故事</p> <p>2.共同討論散文的特色</p> <p>活動二—名家名作</p> <p>1.老師提供概略解說散文名家名作</p> <p>2.學生閱讀散文作品</p> <p>3.學生分組共同討論散文作家的散文觀點</p> <p>4.學生分組共同討論散文家的寫作特色和風格</p> <p>5.學生發表分享心得</p> <p>活動三—小作家初試啼聲</p> <p>1.訂定主題，以散文寫作模式寫作(生活中得小確幸、媽媽的拿手好菜、爸爸的絕活…)</p> <p>2.老師適時予以指導、建議</p> <p>3.學生上台發表文章</p> <p>4.學生給予小作家回饋</p>	<p>散文教室-廁所的故事</p> <p>散文教室-簡嬪、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等人散文作品</p> <p>稿紙</p>	<p>2</p> <p>5</p> <p>3</p>
-------------------------------------	------	--	---	--	--	---	---	----------------------------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	文學 v.s. 科學	<p>資訊 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題</p> <p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>自然領域 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果</p> <p>綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自然領域 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>1. 科普寫作平台下載的科普文章</p> <p>2. 閱讀國語日報剪報的科普文章，並書寫學習單</p> <p>3. 網路植物百科簡介</p> <p>4. 校園植物簡介</p>	<p>1. 運用電腦查詢科普文章</p> <p>2. 閱讀文本，並摘取所要傳達的科學新知</p> <p>3. 共同討論文本所要傳達的科普知識</p> <p>4. 閱讀國語日報剪報的科普文章，並書寫讀報學習單</p> <p>5. 書寫文本相關的學習單</p> <p>6. 共同討論文本所要傳達的科普知識</p> <p>4. 分組分區域觀察校園植物標示牌，並作觀察記錄</p> <p>5. 分組以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>6. 分組運用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>7. 簡報報告校園植物</p> <p>8. 欣賞別人的報告</p>	<p>1. 能運用電腦網路查詢科普文章</p> <p>2. 能閱讀科普文章，並參與討論</p> <p>3. 能摘取所要傳達的科學新知</p> <p>4. 分享心得，發表自己的看法</p> <p>5. 能完成科普讀報學習單</p> <p>6. 能參與討論文章內容所要傳達的科普知識</p> <p>7. 能發表分享討論結果</p> <p>8. 能完成植物觀察紀錄表</p> <p>9. 能以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>10. 能參與用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>11. 能口頭報告所製作的校園植物 ppt</p> <p>12. 能省思同學的作品，說出他組簡報的優點</p>	<p>活動一：科普寫作平台文章賞析</p> <p>1. 閱讀科普寫作平台下載的科普文章</p> <p>2. 共同討論文章內容所要傳達的科普知識</p> <p>3. 發表分享討論結果</p> <p>活動二：國語日報科普文章讀報教育</p> <p>1. 閱讀科普寫作平台下載的科普文章</p> <p>2. 書寫學習單</p> <p>3. 分組討論文章內容所要傳達的科普知識</p> <p>4. 發表分享討論結果</p> <p>活動三：校園植物大搜查</p> <p>1. 分組針對校園植物觀察並記錄</p> <p>2. 學生以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>3. 學生運用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>4. 分組發表簡報報告校園植物</p> <p>5. 學生給予聽後回饋，說出同學製作簡報的優點</p>	<p>網路科普寫作平台下載的科普文章</p> <p>國語日報科普文章讀報學習單</p> <p>校園植物標示牌</p> <p>植物百科圖鑑</p> <p>電腦</p> <p>網路植物百科簡介</p> <p>校園植物 ppt</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>
--------------------------------------	------------------	--	--	---	---	--	--	----------------------------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	我 心 目 中 的 英 雄 人 物 - 傳 記 文 學	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 傳記文學 <u>我是謝坤山</u>	1. 參與班級讀書會閱讀 <u>我是謝坤山</u> 2. 分組共同討論、歸納 <u>謝坤山</u> 的性格特質 3. 提出自己的看法 4. 發表閱讀心得	1. 能按規定進度閱讀文本 2. 能參與共同討論 3. 能發表格人對 <u>謝坤山</u> 的性格特質的看法 4. 能發表閱讀心得	活動一：共讀—我是謝坤山 1. 讀書會—老師以學校圖書館藏共讀書— <u>我是謝坤山</u> ，介紹傳記文學的體例 2. 學生閱讀文本 3. 學生分組共同討論分析書中主人翁人物性格 4. 學生發表討論結果 5. 學生發表分享心得	<u>我是謝坤山</u> 勵志人物傳記（ <u>海倫凱勒</u> 、 <u>汪洋中的一條破船</u> 、 <u>乞丐困仔</u> 、 <u>67.5公分的天空</u> 、 <u>力克·胡哲勢不可當</u> ……	2
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	2. 勵志人物的傳記文學： <u>海倫凱勒</u> 、 <u>汪洋中的一條破船</u> 、 <u>乞丐困仔</u> 、 <u>67.5公分的天空</u> 、 <u>力克·胡哲勢不可當</u> ……	5. 以勵志人物傳記為主，挑一本書閱讀 6. 認真閱讀文本，並做重點筆記：人物特色、性格特質、遇到的阻礙、奮鬥歷程、成功的事蹟 7. 提出自己的看法 8. 發表閱讀心得	5. 能選出自己心目中英雄人物的傳記讀本進行閱讀 6. 能用心閱讀文本 7. 能針對重點做筆記 8. 能概略介紹自己英雄人物的事蹟	活動二：我心目中的英雄人物 1. 票選心目中的英雄人物 2. 學生閱讀文本 3. 學生發表介紹自己心目中的英雄人物 4. 學生口頭分享自己的閱讀心得		4
		6-III-6 練習各種寫作技巧	3. 書寫讀書心得寫作單	9. 書寫心得寫作單	9. 能完成心得寫作單	活動三：心得報告寫作	心得報告寫作 作用紙	2

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>乘著 想像 的翅 膀走 入神 奇樹 屋 少年 小說 閱讀</p>	<p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文 本，辨識文本中議題的 訊息或觀點。 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自己的觀 點，評述文本的內容。 2-III-3 靈活運用詞句和 說話技巧，豐富表達內 容。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技 巧</p>	<p>1. 神奇樹 屋系列叢 書 2. 所選的 書 3. 口頭報 告故事摘 要 4. 書寫心 得寫作單 5. 改寫故 事結局</p>	<p>1. 認識神奇樹屋系列叢書 2. 閱讀文本，並辨識少年小說所要傳達的重點 3. 連結自己的經驗，提出自己的觀點，和同學 共同討論少年小說的特色 5. 靈活運用詞句，發表自己的閱讀心得 6. 閱讀所選的書 認真閱讀文本，辨識文本重點，並做重點筆記： 故事主角、主題、經過、結果 7. 靈活運用詞句，發表自己的閱讀心得： 口頭報告故事摘要、印象深刻的情節、心得 8. 運用思考力，依據自己閱讀文本的重點筆記 書寫心得寫作單 9. 運用、聯想力、想像力進行故事結局改寫 10. 分享自己的創作</p>	<p>1. 認識神奇樹屋系列叢書 2. 閱讀文本，並辨識少年小說所要 傳達的重點 3. 連結自己的經驗，提出自己的觀 點，和同學共同討論少年小說的特 色 5. 靈活運用詞句，發表自己的閱讀 心得 6. 閱讀所選的書 認真閱讀文本，辨識文本重點，並 做重點筆記：故事主角、主題、經 過、結果 7. 靈活運用詞句，發表自己的閱讀 心得： 口頭報告故事摘要、印象深刻的情 節、心得 8. 運用思考力，依據自己閱讀文本 的重點筆記書寫心得寫作單 9. 運用、聯想力、想像力進行故事 結局改寫 10. 分享自己的創作</p>	<p>活動一：認識神奇樹屋系列叢書 1. 老師介紹神奇樹屋系列叢書 2. 選定一篇共讀 3. 分組討論少年小說的特色 4. 共同歸納少年小說的特色 活動二：閱讀神奇樹屋 1. 學生選擇一本自己想讀的書 2. 學生閱讀文本 3. 學生發表介紹自己所讀的書的特色 4. 學生口頭分享自己的閱讀心得 活動三：心得報告寫作 1. 老師講解心得寫作的要點 2. 學生針對自己摘錄的重點進行閱讀心得寫作 活動四：不一樣的結局—故事改編 1. 老師引導說明故事改編的樂趣 2. 老師說明故事改編的則 3. 學生進行故事改編</p>	<p>神奇樹屋系 列叢書 (鄉圖藏書共 36 冊，利用 鄉圖箱書借 閱) (也可以福地 出版社 young 系列 叢書進行品 格教育 心得報告寫 作用紙 稿紙</p>	<p>1 3 2 2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. ○芳、○群須提供報讀服務。 2. ○祐、○達、○群上課容易分心，需要老師適時地提醒。 3. ○群、○芳無法自己書寫文字，可提供答案謄錄或口語回答的替代方式。 特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：蔡性國</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。