

三、嘉義縣 鹿草 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	鹿藝揚才~“畫”中有話(一)		課程設計者	陳盈潔、李虹儀	總節數/學期(上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	V 第一類 統整性探究課程 V 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 V 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	領導 Leadership 感恩 Thankfulness 探索 Exploration 自信 Self-confidence 合作 Cooperation	與學校願景呼應之說明	藉由圖畫的解讀，帶領學生領略其中的情意與美感，並讓學生探索開發自己的身體覺察能力，讓學生以身體律動方式將圖畫演繹出來，利用這樣的創造性活動激發學生對圖畫和美感之間的探索領悟，開創並運用可能的肢體語言，在互助合作的學習中，主動地表現自己並獲得自信。					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 藉由圖畫，引導學生運用身體各部位與肢體，增進對於圖畫的觀察與用肢體呈現，提升情意感知與美感能力。 2. 激發學生對自我肢體的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己。 3. 在團體討論合作中，能學會傾聽、表達自我並協調出團體共識，互相學習。					

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	我是一棵樹	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d- II -3 參與並欣賞多	1. 眼中看到的樹 2. 樹想說的話 3. 樹的肢體呈現方式 (個人與團體)	1. 能探索自己眼中看到的圖像(樹)，並感受樹所表達的情意與呈現自己的情感。 2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的樹。 3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。 4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。	1. 能勇於說出自己的感覺。 2. 能運用自己的肢體展現不同的樹的呈現方式。 3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。	1. 利用投影機秀出數張圖畫”樹”，利用圖畫帶領學生討論眼中所見的樹。 2. 帶領學生討論不同的樹不同的色調給人帶來什麼不一樣的感受。 3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現自己是一棵樹並跟全班分享。 4. 讓學生分組討論如何多人呈現樹的樣貌並經動作呈現跟全班分享。 5. 分享看完各組表現後的觀察與感想。	圖畫	5

		<p>元性身體活動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感受生活中美感的普遍性與多樣性。</p>						
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>我是一朵花</p>	<p>●藝術 ●健康與體育 ●綜合</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感受生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 眼中所看到的花</p> <p>2. 花想說的話</p> <p>3. 花的肢體呈現方式 (個人與團體)</p>	<p>1. 能探索自己眼中看到的圖像(花)，並感受花所表達的情意與呈現自己的情感。</p> <p>2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的花。</p> <p>3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。</p> <p>4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。</p>	<p>1. 能勇於說出自己的感覺。</p> <p>2. 能運用自己的肢體展現不同的花的呈現方式。</p> <p>4. 能與同學溝通討論完成團隊任務。</p>	<p>1. 利用投影機秀出數張圖畫”花”，利用圖畫帶領學生討論眼中所見的花。</p> <p>2. 帶領學生討論不同的花不同的色調給人帶來什麼不一樣的感受。</p> <p>3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現自己是一朵花並跟全班分享。</p> <p>4. 讓學生分組討論如何多人呈現花的樣貌並跟全班分享。</p> <p>5. 分享看完各組表現後的觀察與感想。</p>	<p>圖畫</p>	<p>5</p>

<p>第 (7) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>我是一朵雲</p>	<p>●藝術 ●健康與體育 ●綜合</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 眼中所看到的雲</p> <p>2. 雲想說的話</p> <p>3. 雲的肢體呈現方式 (個人與團體)</p>	<p>1. 能探索自己眼中看到的圖像(雲)，並感受雲所表達的情意與呈現自己的情感。</p> <p>2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的雲。</p> <p>3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。</p> <p>4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。</p>	<p>1. 能勇於說出自己的感覺。</p> <p>2. 能運用自己的肢體展現不同的雲的呈現方式。</p> <p>3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。</p>	<p>1. 利用投影機秀出數張圖畫”雲”，利用圖畫帶領學生討論眼中所見的雲。</p> <p>2. 帶領學生討論不同的雲不同的色調給人帶來什麼不一樣的感受。</p> <p>3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現自己是一朵雲並跟全班分享。</p> <p>4. 讓學生分組討論如何多人呈現雲的樣貌並跟全班分享。</p> <p>5. 分享看完各組表現後的觀察與感想。</p>	<p>圖畫</p>	<p>5</p>
---	--------------	---	--	---	--	---	-----------	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>我是一片海</p> <p>●藝術 ●健康與體育 ●綜合</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 眼中所看到的海</p> <p>2. 海想說的話</p> <p>3. 海的肢體呈現方式(個人與團體)</p>	<p>1. 能探索自己眼中看到的圖像(海)，並感受海所表達的情意與呈現自己的情感。</p> <p>2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的海。</p> <p>3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。</p> <p>4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。</p>	<p>1. 能勇於說出自己的感覺。</p> <p>2. 能運用自己的肢體展現不同的海的呈現方式。</p> <p>3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。</p>	<p>1. 利用投影機秀出數張圖畫”海”，利用圖畫帶領學生討論眼中所見的海。</p> <p>2. 帶領學生討論不同顏色的海給人帶來什麼不一樣的感受。</p> <p>3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現自己是一片海並跟全班分享。</p> <p>4. 讓學生分組討論如何多人呈現海的樣貌並跟全班分享。</p> <p>5. 分享看完各組表現後的觀察與感想。</p>	<p>圖畫</p>	<p>6</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：陳盈潔、李虹儀</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 鹿草 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	鹿藝揚才~“畫”中有話(二)		課程設計者	陳盈潔、李虹儀	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 V 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 請勾選是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 V 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	領導 Leadership 感恩 Thankfulness 探索 Exploration 自信 Self-confidence 合作 Cooperation	與學校願景呼應之說明	藉由圖畫的解讀，帶領學生領略其中的情意與美感，並讓學生探索開發自己的身體覺察能力，讓學生以身體律動方式將圖畫演繹出來，利用這樣的創造性活動激發學生對圖畫和美感之間的探索領悟，開創並運用可能的肢體語言，在互助合作的學習中，主動地表現自己並獲得自信。					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 藉由圖畫，引導學生運用身體各部位與肢體，增進對於圖畫的觀察與用肢體呈現，提升情意感知與美感能力。 2. 激發學生對自我肢體的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己。 3. 在團體討論合作中，能學會傾聽、表達自我並協調出團體共識，互相學習。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	風景如畫	●藝術 ●健康與體育 ●綜合 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3 參與並欣賞多	1. 眼中看到的風景照 2. 照片(圖片) 想說的話 3. 風景的肢體呈現方式(個人與團體)	1. 能探索自己眼中看到的風景照(圖片)，並感受照片所表達的情意與呈現自己的情感。 2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的風景。 3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。 4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。	1. 能勇於說出自己的感覺。 2. 能運用自己的肢體展現不同的風景的呈現方式。 3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。	1. 利用投影機秀出數張”風景照”，利用照片帶領學生討論眼中所見的景色。 2. 帶領學生討論不同的景色不同的色調給人帶來什麼不一樣的感受。 3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現出風景中讓自己最有感的一部份並跟全班分享。 4. 讓學生分組討論如何多人呈現景色的樣貌並跟全班分享。 5. 分享看完各組表現後的觀察與感想。	圖畫	5

		<p>元性身體活動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。</p>						
<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>黃昏</p>	<p>●藝術 ●健康與體育 ●綜合</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 眼中所看到的黃昏景象</p> <p>2. 景色想說的話</p> <p>3. 黃昏的肢體呈現方式(個人與團體)</p>	<p>1. 能探索自己眼中看到的黃昏景象，並感受此景象所表達的情意與呈現自己的情感。</p> <p>2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的景象。</p> <p>3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。</p> <p>4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。</p>	<p>1. 能勇於說出自己的感覺。</p> <p>2. 能運用自己的肢體展現不同的黃昏的呈現方式。</p> <p>4. 能與同學溝通討論完成團隊任務。</p>	<p>1. 利用投影機秀出數張”黃昏照”，利用照片帶領學生討論眼中所見的黃昏。</p> <p>2. 帶領學生討論不同的景象不同的色調給人帶來什麼不一樣的感受。</p> <p>6. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現表現出風景中讓自己最有感的一部份並跟全班分享。</p> <p>3. 讓學生分組討論如何多人呈現景象的樣貌並跟全班分享。</p> <p>4. 分享看完各組表現後的觀察與感想。</p>	<p>圖畫</p>	<p>5</p>

<p>第 (7) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>神秘的太空</p>	<p>●藝術 ●健康與體育 ●綜合</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 眼中所看到的太空景象</p> <p>2. 景象想說的話</p> <p>3. 太空中的肢體呈現方式 (個人與團體)</p>	<p>1. 能探索自己眼中看到的太空景象，並感受景象所表達的情意與呈現自己的情感。</p> <p>2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的太空。</p> <p>3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。</p> <p>4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。</p>	<p>1. 能勇於說出自己的感覺。</p> <p>2. 能運用自己的肢體展現不同的太空的呈現方式。</p> <p>3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。</p>	<p>1. 利用投影機秀出數張”太空景象”，利用照片帶領學生討論眼中所見的太空。</p> <p>2. 帶領學生討論不同的太空景象給人帶來什麼不一樣的感受。</p> <p>3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現太空中讓自己最有感的一部份並跟全班分享。</p> <p>4. 讓學生分組討論如何多人呈現太空的樣貌並跟全班分享。</p> <p>5. 分享看完各組表現後的觀察與感想。</p>	<p>圖畫</p>	<p>5</p>
---	--------------	---	--	--	---	---	-----------	----------

<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>海底世界</p> <p>●藝術 ●健康與體育 ●綜合</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 眼中所看到的海底世界</p> <p>2. 景象想說的話</p> <p>3. 海底世界的肢體呈現方式(個人與團體)</p>	<p>1. 能探索自己眼中看到的海底世界景象，並感受所表達的情意與呈現自己的情感。</p> <p>2. 能使用想像力與嘗試運用肢體重新詮釋所看到的海底世界。</p> <p>3. 能欣賞同學不同的詮釋方式。</p> <p>4. 在團體合作中，能運用合宜的互動和溝通態度。</p>	<p>1. 能勇於說出自己的感覺。</p> <p>2. 能運用自己的肢體展現不同的海底世界的呈現方式。</p> <p>3. 能與同學溝通討論完成團隊任務。</p>	<p>1. 利用投影機秀出數張”海底世界”照片，利用照片帶領學生討論眼中所見的景象。</p> <p>2. 帶領學生討論不同海底景象給人帶來什麼不一樣的感受。</p> <p>3. 讓學生想想如何利用自己的肢體動作表現海底世界中讓自己最有感覺的一部份並跟全班分享。</p> <p>4. 讓學生分組討論如何多人呈現海底的樣貌並跟全班分享。</p> <p>5. 分享看完各組表現後的觀察與感想。</p>	<p>圖畫</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：官易祺 普教老師姓名：陳盈潔、李虹儀</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。