

年級	五年級	年級課程主題名稱	我的家鄉真「蚵」愛	課程設計者	林怡達	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類 統整性探究課程</b> <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	品格、健康、國際觀 勤學、創意、富美感		與學校願景呼應之說明	1. 以在地養殖業為主軸，讓學生能認識社區相關的養殖業，進而珍愛自己的家鄉。 2. 讓學生對家鄉產生認同，運用創意的想法，開啟對未來的希望及新視野，並有國際觀。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 具備探索社區養殖業生態的思考能力，實地踏查去體驗生活。 2. 具備蚵殼創作與欣賞的能力，促進美的能力發展。 3. 藉由認識外傘頂洲，體驗生活環境之美。 4. 具備理解他人想法、感受的能力，能樂於與他人合作互動完成社區養殖產業之任務。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	台灣環境的危機	<p>自 po-III-1/能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等<b>察覺</b>問題。</p> <p>語 2-III-3 /靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富<b>表達</b>內容。</p> <p>社 3a-III-1/ 透過對時事的<b>理解與省思</b>，<b>提出</b>感興趣或令人困惑的現象及社會 議題。</p> <p>社 3c-III-2/<b>發揮</b>各人不同的專長，透過<b>分工</b>進行團隊合作。</p>	我們的國土	<p>1. 能從網路媒體上<b>察覺</b>到 2013 年台灣的問題。</p> <p>2. 靈活<b>運用</b>說話技巧，<b>表達</b>新聞的內容。</p> <p>3. 透過對時事的<b>理解與省思</b>，<b>提出</b>有興趣或困惑的社會議題。</p> <p>4. <b>發揮</b>小組中個人不同的專長，透過<b>分工</b>、合作完成學習單。</p>	<p>1. 能從網路媒體上搜尋到 2013 年台灣的問題是清境農場的民宿破壞國土保育、科技大廠日月光排放有毒廢水到後勁溪。</p> <p>2. 發表時能靈活運用說話技巧，表達新聞的內容。</p> <p>3. 各組透過對時事的理解與省思，提出有興趣或困惑的社會議題。</p> <p>4. 能發揮小組中個人不同的專長，透過分工、合作完成學習單。</p>	<p><b>活動一：我們的國土</b></p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>學生自學</b></p> <p>請學生先上網搜尋 2013 年的最後兩個月，台灣最熱門的環保與國土保育新聞，並且記錄下新聞大意。</p> <p>1. 環保與國土保育新聞搜尋結果發表：</p> <p>①老師請學生發表環保與國土保育新聞搜尋結果，並簡要敘述新聞內容。</p> <p>②老師將學生發表的新聞標題記錄在黑板上。</p> <p>2. 老師請學生根據記錄的結果，回答以下問題：</p> <p>①大家搜尋的結果中，最常出現的是哪幾個事件的新聞？（清境農場的民宿破壞國土保育、科技大廠日月光排放有毒廢水到後勁溪）</p> <p>②這些被報導的事件並不是現在才發生，而是已經存在已久的情況，為什麼在 2013 年的 11、12 月特別又被報導出來？</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 看見台灣影片</p> <p>3. 學習單</p>	5

觀看影片  
《看見台灣》

小小媒體

老師說明：「看見台灣」紀錄片，讓大家看到了從空中鳥瞰台灣的美麗，也看到了我們對台灣這塊土地的破壞，因此引起政府部門與社會大眾重新關注這些存在已久的問題。

### 活動二：觀看影片《看見台灣》

教師導學

學生自學

1. 多媒體播放影片-齊柏林《看見台灣》。
2. 老師提問：
  - ①因為《看見台灣》，哪些台灣的環境問題受到重視？
  - ②齊導演認為過去許多環保前輩大聲疾呼但難有共鳴，現在卻引起大家對環境議題重視的原因是什麼？
  - ③齊導演認為科技大廠有能力處理卻不做，反而直接將廢水排入河川的原因是什麼？
  - ④為什麼《看見台灣》最大的贊助企業台達電董事長鄭崇華，覺得幾千萬元的贊助費用很值得？

			人			<b>活動三:小小媒體人</b> <u>組內共學</u> <u>組間互學</u> 1. 將學生分成 3 組，各組發下一張「小小媒體人」學習單。 2. 請學生討論生活周遭需要被重視卻缺乏媒體報導的議題，將內容記錄在學習單上。 3. 請各組發表討論結果。	
第 (6) 週 - 第 (10) 週	消 失 的 國 土	自 po-III-1/ 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等 <b>察覺</b> 問題。  語 1-III-1/能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言並簡要 <b>紀錄</b> 之。  社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。  綜 3d-III-1 / <b>實踐</b> 環境友善行動， <b>珍惜</b> 生態資源與環境。	沙洲與瀉湖知多少           塭港守護神-外傘頂洲	1. 學習科技運用及網路媒體， <b>察覺</b> 沙洲與瀉湖問題。  2. <b>聆聽</b> 小組心得發表時，能夠簡要 <b>紀錄</b> 重點。  3. <b>表達</b> 對外傘頂洲的關懷。  4. <b>實踐</b> 外傘頂洲一日遊， <b>珍惜</b> 生態環境與環境。	1. 能運用科技及網路媒體，察覺沙洲與瀉湖問題。  2. 能在小組發表心得時，仔細聆聽並簡要紀錄重點。  3. 能表達對外傘頂洲的關懷。  4. 能經由外傘頂洲一日遊，珍惜生態環境與環境。	<b>活動一：沙洲與瀉湖知多少</b> <u>組內共學</u> <u>組間互學</u> 1. 學生分 2 組去搜尋沙洲與瀉湖的資料，包括形成原因、功用、及台灣有哪些沙洲與瀉湖？ 2. 分組上台報告。 3. 心得分享。  <b>活動二:塭港守護神-外傘頂洲</b> <u>教師導學</u> <u>學生自學</u> 1. 認識外傘頂洲 ①又稱外傘頂沙洲、外傘頂汕，是台灣沿海最大的沙洲，現存面積約 100 餘公頃，因形狀似傘得名。行政劃分上屬雲林縣口湖鄉，不過如	1. 電腦 2. 校外教學需攜帶物品 3. 學習單

走讀外傘頂洲

今絕大部份位於嘉義縣東石鄉外海約 10 餘公里處，主要由濁水溪的泥沙沖積而成，是雲嘉南濱海國家風景區的景點之一。

②外傘頂洲是東石鄉外海最大養蚵場屏障。

## 2. 外傘頂洲與養蚵的危機

①外傘頂洲受到波浪、沿岸流及東北季風影響，每年平均會往西南方向漂移 60 至 70 公尺，外傘頂洲似乎並未受到老天眷顧，還得到「移動的國土」稱號。

②外傘頂洲沙源流失衝擊養蚵。

## 3. 政府的作為

建議從東石白水湖外的壽島放置消波塊至外傘頂洲，設置人工攔砂壩，定砂保護，抽取布袋港清淤海砂，一舉三得，既保護外傘頂洲，防布袋港淤積，還可有效利用清淤的海砂。

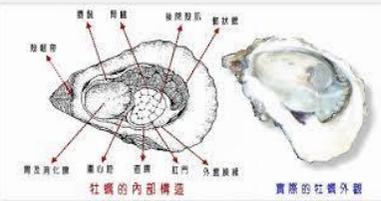
## 活動三：走讀外傘頂洲

教師導學

學生自學

1. 學生討論須帶的物品及應注意事項。

						<p>2. 外傘頂洲一日遊。</p> <p>3. 完成外傘頂洲學習單。</p> <p>4. 心得分享。</p>	
<p>第 ( 11 ) 週 - 第 ( 15 ) 週</p>	<p>蚵 的 行 銷 方 式</p>	<p>社 2b-III-1/<b>體認</b>人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以<b>尊重</b>。</p> <p>自 po-III-1/ 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等<b>察覺</b>問題。</p> <p>綜 3a-III-1/<b>辨識</b>周遭環境的潛藏機，<b>運用</b>各項資源或策略化解危機。</p> <p>資 c-II-2/<b>能使用</b>資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>認識產業</p> <p>產業大調查</p> <p>認識蚵</p>	<p>1. <b>體認</b>環境與人們從事的產業息息相關，並加以<b>尊重</b>。</p> <p>2. 從調查產業學習活動中，<b>察覺</b>環境與產業的相關問題。</p> <p>3. <b>辨識</b>傳統蚵行銷方式的危機，<b>運用</b>網路行銷來化解危機。</p> <p>4. <b>使用</b>電腦製作 PPT 並能與他人合作完成。</p>	<p>1. 能體認環境與人們從事的產業息息相關，並加以<b>尊重</b>。</p> <p>2. 能從調查產業學習活動中，<b>察覺</b>環境與產業的相關問題。</p> <p>3. 能辨識傳統蚵行銷方式的危機，<b>運用</b>網路行銷來化解危機。</p> <p>4. 能使用電腦製作 PPT 並能與他人合作完成傳統與網路行銷的優缺點。</p>	<p><b>活動一：認識產業</b></p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>學生自學</b></p> <p>1. 教師對學生說明什麼是「產業」。</p> <p>2. 介紹環境、地形與產業的關聯性。</p> <p>3. 進行地形與產業配對的遊戲。</p> <p>4. 發下學習單，教師解釋內容，請學生回家訪問家人或左右鄰居從事的工作及相關問題。</p> <p><b>活動二：產業大調查</b></p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 請學生在課堂上發表訪問的結果。</p> <p>2. 統整學生發表的結果，說明社區發展的產業與當地環境的關係。</p> <p><b>活動三：認識蚵</b></p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>學生自學</b></p> <p>1. 觀察蚵。</p>	<p>1. 訪問職業學習單</p> <p>2. 電腦</p> <p>3. 認識蚵的學習單</p> <p>4. 蚵</p>

			介紹蚵的產銷			 <p>2. 請學生在學習單寫出各主要部位。</p> <p><b>活動四：介紹蚵的產銷</b></p> <p><b>組內共學</b></p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 教師介紹社區養殖蚵的方式及目前社區養殖蚵的產銷方法。</p> <p>2. 請學生分 2 組利用 PPT 來製作傳統與網路行銷的優缺點。</p> <p>3. 小組分享 PPT 內容。</p>	
第 (16) 週 - 第 (20) 週	變化萬千的蚵	<p>藝 3-II-2/能<b>觀察</b>並<b>體會</b>藝術與生活關係。</p> <p>綜 2d-III-2/<b>體察</b>、<b>分享</b>並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-6/能<b>學習</b>設計思考，<b>進行</b>創意發想和實作。</p>	蚵的美味料理	<p>1. <b>觀察</b>並<b>體會</b>藝術與生活的關係，品嚐者投票，票選出心中的「創意蚵料理」。</p> <p>2. <b>體察</b>、<b>分享</b>與<b>欣賞</b>生活中美麗與有創意的風鈴作品多樣性表現。</p> <p>3. <b>學習</b>設計風鈴，<b>進行</b>創意發想並做出屬於自己風格的風鈴。</p>	<p>1. 能觀察並體會藝術與生的關係，品嚐者投票，票選出心中的「創意蚵料理」。</p> <p>2. 能分享與欣賞生活中美麗與有創意的風鈴作品多樣性表現。</p> <p>3. 能學習設計風鈴，進行創意發想並做出屬於自己風格的風鈴。</p>	<p><b>活動一：蚵的美味料理</b></p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>組內共學</b></p> <p><b>組間互學</b></p> <p>1. 請社區剝蚵高手帶領孩子們一起練習剝蚵。</p> <p>2. 將學生分 4 組，各組設計一道蚵料理。</p> <p>3. 將料理製作方法簡單寫於壁報紙上。</p> <p>4. 老師提醒烹飪時應注意事項。</p>	<p>1. 剝蚵工具</p> <p>2. 烹飪用具</p> <p>3. 彩繪工具</p> <p>4. 壁報紙</p>

			美麗的風鈴		<p>5. 品嚐料理。</p> <p>6. 每位學生有一張貼紙，請品嚐後將貼紙貼於喜歡的料理海報上，票選出心中的「創意蚵料理」。</p> <p><b>活動二：美麗的風鈴</b></p> <p><b>教師導學</b></p> <p><b>學生自學</b></p> <p>1. 請學生將挖下蚵肉的蚵殼清洗乾淨並曬乾。</p> <p>2. 先欣賞網路上各式各樣美麗有特色的風鈴。</p> <p>3. 將蚵殼塗上不同的顏色，並彩繪上美麗的圖案，將它串起成一串風鈴。</p> <p>4. 將作品掛於校園中適合的位置當成裝置藝術。</p>	
--	--	--	-------	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
------	--	--	--	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)			
-----------------	---	--	--	--

特教需求	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p>			
學生課程調整	特教老師簽名：			

	普教老師簽名：林怡達
--	------------