

嘉義縣南靖國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三、四年級		年級課程 主題名稱	書法社		課程 設計者	陳文委	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期			
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學											
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合			與學校願景呼應之 說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。							
總綱 核心 素養	E-A3 具備 擬訂 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、 寫 、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			課程 目標	1. 經由辦理書法展，培養學生 擬訂 計畫與實作的能力、及 欣賞 藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆 習寫 書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源， 培養 學生具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，且於生活中 促進 美感的體驗。							
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現		自訂 學習內容		學習目標		表現任務（評量內容）		教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第 1 週	認識 文房 四寶	藝術與人文 1-Ⅱ -2 能探索視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 1-Ⅱ -3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。		1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯 4. 報告使用感受		1. 試探 如何正確使用文房四寶 2. 了解文房四寶的歷史 3. 表達 使用文房四寶的感受。		1. 正確使用文房四寶 2. 分組報告 3. 學習單		1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史	筆 墨 紙 硯	2
第 2 週	小小 書法 家	語文 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-Ⅱ -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並 展現		1. 養成良好的寫字坐姿 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練		1. 能 掌握 寫字工具的正確使用和良好的 習寫 姿勢。 2. 能 展現 自我要求的態度，寫出工整的字。		1. 書寫姿勢正確 2. 正確的使用和保管寫字工具 3. 保持字跡工整周遭環境乾淨。		1. 了解書法的歷史演進 2. 書法用具的正確使用 3. 如何調整正確的書寫姿勢	筆 墨 紙 硯 教學影片	2

		負責的態度。						
第 3 週 － 第 8 週	楷書筆畫教學 1	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-Ⅱ -2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守 紀律並 展現 負責的態度。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 橫的寫法 2. 豎的寫法 3. 折法的寫法 4. 點的寫法 5. 挑的寫法 6. 鈎的寫法	筆 墨 紙 硯 字帖	12
第 9 週	書法家介紹	語文 4-Ⅱ -8 知道 古今書法名家的故事。 藝術與人文 視 A-Ⅱ -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1. 能 知道 及欣賞楷書名家碑帖。 2. 能 知道 各種書體的特色。	1. 賞析作品 2. 學習單	1. 使學生了解書法的歷史。 2. 培養學生書法欣賞能力。	字帖 教學影片	2
第 10 週 － 第 15 週	楷書筆畫教學 2	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 撇的寫法 2. 捺的寫法 3. 懸針豎的寫法 4. 右長點的寫法 5. 側點的寫法 6. 直撇的寫法	筆 墨 紙 硯 字帖	12
第 16 週 － 第 18 週	楷書教學	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-Ⅱ -2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守 紀律並 展現 負責的態度。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 木部字習寫 2. 艹部字習寫 3. 言部字習寫	筆 墨 紙 硯 字帖	6
第 19 週 －	春聯習寫	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 了解春聯的意義及結構。 2. 了解春聯對仗及平仄關係。	筆 墨 紙 硯 教學影片	8

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	書法社	課程 設計者	陳文委	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ■第二類 ■社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願景呼應之 說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。				
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬訂 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、 寫 、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 經由辦理書法展，培養學生 擬訂 計畫與實作的能力、及 欣賞 藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆 習寫 書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源， 培養 學生具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，且於生活中 促進 美感的體驗。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動 （學習活動）	教學資源	節數
第 1 週 － 第 4 週	歐 字 結 構 外 形 原 則	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字。	1. 結構外形正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	正三角形字 例如:上、 大、 尤 倒三角形字 例如:字、 可、 下 菱形字 例如：本、令、今	字帖 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第 5 週 － 第 8 週	歐 字 結 構 左 右 原 則	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字	1. 結構外形正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 正梯形字 2. 倒梯形字 例如:典、 為、 其 3. 平行四邊形字 例如:夕、 乃、力	字帖 教學影片 筆 墨 紙 硯	8

第 9 週 － 第 12 週	歐 字 結 構 左 右 原 則	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-Ⅱ -2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	1.掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.認識楷書基本筆畫的變化。	1.能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4.能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守 紀律並 展現 負責的態度。	1.書寫正確 2.賞析作品 3.負責守紀律	1.圓形字 例如:凝、冰、池 2.扇形字 例如:百、可、言 3.長形字 例如:實、寶、奉	字帖 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第 13 週 － 第 14 週	書 法 家 介 紹 其 作 品 欣 賞	語文 4-Ⅱ -8 知道 古今書法名家的故事。 藝術與人文 視 A-Ⅱ -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1.能 知道 楷書名家碑帖。 2.能 知道 辨識各種書體的特色。 3.欣賞個書法名家字體之美	1.賞析作品 2.完成學習單	1.使學生了解書法的歷史。 2.培養學生書法欣賞能力。	字帖 學習單 教學影片	4
第 15 週 － 第 17 週	論 語 字 帖 習 寫	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-Ⅱ -2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	1.掌握論語字帖基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.認識論語字帖基本筆畫的書寫原則。 3.認識論語字帖基本筆畫的變化。	1.能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能 掌握 論語字帖基本筆畫的書寫原則。 3.能 掌握 論語字帖基本筆畫的變化。 4.能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守 紀律並 展現 負責的態度。	1.書寫正確 2.賞析作品 3.負責守紀律	論語字帖 1.以論語為習寫內容，並了解其意義。 2.從論語文中挑出左右原則的字，加以習寫練習。	字帖 學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	6
第 18 週 － 第 20 週	書 法 與 文 創	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-Ⅱ -2 參加 團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	1.掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.認識楷書基本筆畫的變化。	1.能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字 3. 遵守 紀律並 展現 負責的態度。 4. 參加 團體創作，完成文創作品，並能欣賞作品之美。	1.書寫正確 2.賞析作品 3.負責守紀律	1.書法小學堂—書法與文創 2.書法故事—祝允明題扇換酒 3.手作書法創意書籤	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	6
教材來源		☐ 選用教材（ ☐ ） ☒ 自編教材（請按單元條列敘明於教學資源中）						

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳文委

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。