

嘉義縣 南靖國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	與笛為友	課程 設計者	吳岱錡	總節數 /學期 (上/下)	82/上下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題，是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願景呼 應之說明	一、透過音樂欣賞方式，達到 人文涵養 。 二、透過 多元 體驗的學習，進而培養多樣化的藝術欣賞與專注堅持的態度。 三、藉由 科技 資訊，探索各國樂器的演奏曲風，以增進音樂的認知			
總綱 核心素 養	E-B2 具備 科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E- B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養 生活環境中 的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養 公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、 具備 認識各聲部樂器，進而探索聲音的多樣性。 二、探索並熟練各項樂器使用方法，並 培養 吹奏技法表現於簡單的樂 曲。 三、透過重奏及展演活動中， 培養 主動積極、專注堅持、協調合作。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	與笛共賞	國語 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 社會 2b-II-2 感受 與欣賞不同文化的特色。 自然 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的 想法 與 發現 。	1. 直笛的發展過程、歷史背景 2. 不同曲風的直笛演奏影片 3. 直笛家族的介紹	1. 透過影片欣賞，一起 討論 不同的 想法 ， 感受 不同聲部樂器的音高差異。 2. 藉由示範腹式呼吸法過程， 發現 氣量如何的運用，並用簡單的口語方式表達。	1. 學生能藉由電腦的查詢，說出和直笛相關的資料。 2. 透過影片的欣賞與大家一起討論，分享自我的想法。 3. 學生能正確示範腹式呼吸法，並進行吸氣及吐氣。	活動一:認識直笛 1. 直笛由來 2. 介紹直笛家族 3. 來自不同音樂風格的直笛演奏 活動二:運氣 1. 呼吸方法 2. 氣量的運用	1. 維基百科 2. 直笛家族介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=FZrza-kpYtE 3. 不同曲風的直笛演奏影片	6
第(4)週 - 第(6)週	聲音的想像空間	自然 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受 發現 的樂趣 健體 2C-II-3 表現 主動 參與、樂於 常識 的學習態度 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與 想像	1. 直笛的模仿聲音 2.	1. 藉由直笛不同部位發出自己 想像 的聲音，並和同儕間互相感受 發現 直笛的奧妙。 2. 透過老師的指導，能 主動 示範給同儕觀看，並樂於 常識 老師對於個人的指導教學。	1. 學生能藉由直笛不同部位，發出自己想像的聲音 2. 透過老師的講解，能完整的介紹直笛的功能名稱及用途，和同學分享。 3. 學生能正確的示範握法及正確的站立和坐下的直笛握法姿勢。	活動一:這像什麼聲音 1. 聲音從那裡來 2. 可以模仿出什麼聲音 活動二:高音直笛簡介 1. 直笛的保養 2. 直笛的各個功能及名稱 3. 直笛的握法及姿勢	1. 直笛保養影片 https://www.youtube.com/watch?v=b6B_SZzFfUg 2. 高音笛簡介 https://www.youtube.com/watch?v=EFMOXaQKXwo	6
第(7)週 - 第(10)週	節奏好好玩	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜 ，建立與展現歌唱及 演奏 的基本技巧。 國語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出 聆聽 內容	1. 認識節奏 2. 高音直笛直法表的辨讀與握法 3 認識五線譜	1. 能透過老師的節奏介紹，專心 聆聽 樂理基本概念，並建立基礎的 讀譜 能力。 2. 能透過正確解讀樂譜，進而以用口語 演奏 之方式呈現 簡單的曲譜表現	1. 學生能透過簡單的節奏拍念，認識基本的樂理概念 2. 透過音符的位置能辨別音的高低 3. 學生藉由節奏、音譜位置、吹奏指法，能專心的聆	活動一:簡單的節奏練習 認識節奏音符，如:四分音符、二分音符、雙八分音符拍念節奏 活動二:認識直笛指法表 1. G~C 的直笛指法及按法	1. 五線譜 2. 高音直笛直法表 3. 直笛小精靈(立誼出版社)	8

		的要點	4. 具備基本的讀譜能力	之	聽老師的示範並能自己正確的讀出老師指定的曲譜音高及拍子	2. 加入節奏四分音符、二分音符、雙八分音符，吹奏音高 活動三：五線譜 1. 認識五線譜，高音譜(SOL~DO) 2. 認識五線譜上的符號意義(線與間、小節線、終止線、拍號…等) 3. 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 SOL~DO 的樂譜記號的識讀例：，簡易演唱樂曲—1. 瑪莉和小羊 2. 古老的拉手舞	4. 魔法木笛小八將(雙燕樂器出版)	
第 (11) 週 — 第 (14) 週	完美的音譜結合	國語 5-II-2 理解各種標點符號的用法 自然 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討 藝術 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵	1. 擁有基本的視譜與簡單曲譜吹奏能力 2. 應具有欣賞他人表演的態度和禮儀	1. 透過視唱節奏、理解新的音樂符號用法，來完成樂曲的拍念及吹奏 2. 藉由聆聽不同同學獨自演奏，並描述探究演奏過程中，自己和他人演奏的優缺點，加以檢討缺點加以改正	1. 透過吹奏指導、引導學生察覺正確吹奏方式，找出吹奏的技巧 2. 藉由 Sol、La、Si、Do、Re 指法示範教學與節奏拍念練習，引導學生熟練簡易歌曲吹奏技巧 3. 能自己完整吹好曲譜，並演奏給同學聽	活動一：吹奏 1. 按照老師給譜，視唱節奏再試著用直笛演奏 (1)古老的拉手舞 (2)瑪莉和小羊 (3)小蜜蜂 活動二：節奏拍念 1. 附點四分音符的節奏 曲子：快樂頌 2. 附點二分音符的節奏 曲子：王老先生有塊地 活動三：演奏及欣賞 1. 自己演奏老師指定之分組練習簡易曲譜 2. 欣賞他人演奏簡易曲調	1. 魔法木笛小八將(雙燕樂器出版) 2. 高音直笛	8
第 (15) 週 —	基本曲子練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 運舌技巧學習	1. 透過讀譜與練習，展現運舌的演奏技巧。	1. 老師指定吹奏法時能及時反應並做出該項要求。 2. 能將前述技法純熟運用於所需樂曲當中。	1. 教師介紹與示範直笛演奏時的運舌技巧。 2. 學生進行運舌的練習與熟悉應用時機。	1. 五線譜 2. 高音直笛直法表 3. 直笛小精靈(立誼出版社)	8

第 (18) 週						3. 配合節奏、音符加入演奏時該有的運舌技巧，並正確吹奏簡單樂曲	4. 魔法木笛小八將(双燕樂器出版)	
第 (19) 週 - 第 (21) 週	與 你 共 賞	國語 2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。 綜合 2b-II-2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。	1. 表演曲目的練習。 2. 參與音樂會應具備的禮儀。 3. 音樂會工作分配與執行。	1. 透過 討論 ，整合眾人意見，選定表演曲目及工作分配。 2. 訂定團體練習時間， 遵守 紀律，努力練習，展現負責的態度。 3. 透過讀譜與練習，於期末發表會上， 展現 小組樂曲的合奏演出。	1. 經小組和老師充分討論選定樂曲後，能妥善安排合作練習的時間，並於發表會時完整將該樂曲演示於聽眾面前。 2. 能具體說出自己與他人演出的優點並給與讚美肯定。	1. 依據學生上課狀態，分組展演曲目練習 2. 教師介紹期末發表會的各項工作，以及相關禮儀事項 3. 各組進行討論，擇定期末表演的曲目，並進行工作分配。 4. 完成公開場所分組展演，欣賞他人的表演曲目	1. 直笛 2. 直笛小精靈(立誼出版社)	6

下 學 期

第 (1) 週 - 第 (4) 週	長 大 的 直 笛	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 中音直笛的基本指法練習。 2. 一個升降記號兩個八度內之音階練習。	1. 透過透過影片欣賞及老師的示範演奏，建立音域的概念與展現音色的表現	1. 透過影片欣賞及老師的示範演奏，能更了解中音直笛的音域及音色。 2. 透過指法表及音域與讀譜，能正確用中音直笛吹奏出音階及演奏一首簡易練習曲	活動一:認識中音笛 1. 影片欣賞,介紹中音笛的音域及音色 2. 認識中音笛的指法表及五線譜上的音域範圍 活動二:吹奏 完整吹奏中音笛 F 大調、G 大調音階(上行、下行)及琶音 3. 能正確演奏出一首(8 小節) 教師指定之中音笛練習曲	1. 中音笛 2. 中音笛直法表 3. 影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=gBAUOTO1cHo 4. 中音笛練習曲譜 HET ERRSTE LEERBOEK voor ALTBLOKFLUIT door JAMES ARDEN	8
---------------------------------------	-----------------	--	---	-------------------------------------	---	---	---	---

第 (5) 週 - 第 (8) 週	不 同 的 音 符	國語 2-II-2 運用適當詞語、 正確語法表達想法 健體 2d-II-2 表現觀賞者的角 色和責任	1. 圓滑線、 連結線、斷 奏練習 2. 語法運用	1. 運用適當的語法來表達 樂曲中的演奏技巧，以達到 樂曲的正確性 2. 透過聆聽觀賞他人的演 奏，能給正面的回應，以表 示正向思考的態度	1. 藉由音符中的不同符號， 來學習吹奏各種技法 2. 能透過曲子了解語法的 表達方式，演奏出該曲子所 想表現之樂曲並吹奏給同 儕聽，聆聽別人給予的意見	1. 認識音符中的線，圓滑線、連結 線、斷奏並且聽老師示範中音笛演 奏其技巧 2. 學習在曲子中如何用語法來表 達 3. 完整吹奏出樂曲中的技法	1. 中音笛 2. 五線譜表 3. 技巧練習曲 HET ERRSTE LEERBOEK voor ALTBLOKFLUIT door JAMES ARDEN	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	優 美 的 和 音 (1)	社會 3c- II-2 透過同儕合作 進行體驗、探究與實作 藝術 1- II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧	1. 如何使用 音準器 2. 和聲曲子 練習	1. 認識音準器，並透過音準 器調整演奏技巧。 2. 透過同儕合作進行和聲 練習，探究出音與音之間和 協與否，讓演奏時也要用心 聽他人的音準來達到該曲 調的和協技巧	1. 練習時能準確使用音準 器。 2. 透過和聲練習，吹出來的 樂曲更加協和	1. 音準器的介紹與使用 2. 練習使用音準器來調整直笛演 奏的音準 3. 和聲練習，吹出優美和聲曲調	1. 高音笛、中音 笛 2. 音準器 3. 直笛合奏的 基本與技巧練 習教本(沈茂枝 編著)	6
第 (13) 週 - 第 (16) 週	小 合 奏	藝術 1- II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，建立與展 現歌唱及演奏的基本技 巧 2- II-7 能描述自己和 他人作品的特徵 綜合 2b- II-1 體會團隊合作 的意義，並能關懷團隊的成員	1. 累積演奏 曲目。 2. 分組合作 學習。 3. 樂器演奏 之鑑賞能 力。	1. 透過演奏簡易的曲目，展 現演奏技能並提升學習興 趣。 2. 關懷小組成員，透過反覆 練習與同儕學習，精進直 笛演奏技巧。 3. 能描述專業演奏家之演 奏與業餘演奏者有什麼不 同之處，並試著討論縮小落 差的方法。	1. 具備能演奏 5 首以上、 每首使用 5 個不同音名的 音所譜成的樂曲。 2. 以獨奏與小組合奏的方 式評分。 3. 能具體說出自己在哪方 面要跟演奏家學習	1. 教師介紹與示範基礎直笛曲 目。 2. 學生練習基礎直笛曲目。 (1)De toon g, , Greep:2-6 第 43. 44. 51. 54. 56. 61. 62. 63 3. 教師以學生直笛演奏技巧進行 分組，請技巧好的學生協助指 導技巧差的同學，在教與學的 過程中，小組成員都能彼此精 進。	1. 影 片 欣 賞 https://www.y outube.com/wa tch?v=fGa4pSy WrVo 2. 中音笛練習 曲 HET ERRSTE LEERBOEK voor ALTBLOKFLUIT door JAMES ARDEN	6
第 (15) 週 -	我 與 你	藝術 2- II-7 能描述自己和 他人作品的特徵	1. 學習用別 一種語言來 表達 2. 不同的二	透過二聲部的演奏，讓我們 同不同的語言方式來表達， 並能具體描述自己和他人 演奏成果的特徵	1. 透過二聲部吹奏旋律與 同學用音樂來對話	二聲部重奏曲目練習 (1) 高音和中音二重奏曲譜一首	1. 高音笛、中音 笛 2. 二聲部重奏	6

