嘉義縣大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	話說三國	課程 設計者	王怡傑	總節數/學期 (上/下)	*21/上學期*
符合 彈性課 程類型	☑**第一類** 統整性探究課程 ☑主題 ☐專題 ☐議題 ***是否融入** ☐**生命教育** ☐**安全教育** ☐**戶外教育** ☑**均未融入(供統計用，並非一定要融入)** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** ☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐**第四類 其他** ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應 之說明	一、透過課程的實踐，提供學生加深加廣的自主學習，建構自身的學習經驗，進而達到陶冶心情，促進身心健康。 二、強化學生閱讀能力，陶冶孩子品格，培養其遵守紀律，重視團體榮譽，並展現負責的態度，營造「快樂學習」的校園氛圍。 三、規劃學校閱讀推動計畫，建立學生閱讀習慣，培養孩子的認知能力、觀察能力和溝通互動能力，以及建立積極學習的態度。 四、將科技媒材融入「閱讀素養」教學，實施誇領域課程，建立「以學習者為中心」的教學模式，引導學生利用科技載具學習，翻轉數位學習效果，提昇孩子創造思考能力。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、藉由「閱讀寫作」課程，培養學童具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，透過有計畫性的閱讀，深耕孩童閱讀習慣，並能應用在生活與人際溝通中。 二、在閱讀活動中學習讀書策略和方法，培養學生具備運用科技媒材來輔助自主學習的素養；理解各類媒體內容的意義與影響；懂得深入思考，並表達自己的想法，擴展學習層面。 三、透過閱讀的分享活動，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，能從觀摩學習中，掌握上台分享的禮儀與人際溝通的技巧，並與他人合作的素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數

第(1)週－第(3)週	與三國相遇	國/5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社/3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝/1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	1.三國演義卡通動畫 2.三國時代主題資料 3.三國時代的各國地圖及各國君主	1.能連結三國演義動畫卡通相關知識，提出對三國時代歷史中自己的歷史觀點，評述三國時代的歷史內容中自己有興趣的部分。 2.利用分組討論，選定組員有興趣的三國時代主題資料，利用網路資訊蒐集相關內容，進行三國的地圖任務的探究與實作。 3.各組分組討論與網路蒐集的相關資訊後，能構思創作三國時代的各國地圖及各國君主的主題與內容。	1.能用心觀賞三國演義---桃園三結義影片，提出自己對三國時代的歷史觀點，說出自己感興的部分。（分享表達） 2.能透過分組討論完成三國時代地圖及各國君主標示的前置準備。（分組合作） 3.能創作三國時代各國地圖及各國君主的主題與內容，完成分組報告。(具體作品)(分享表達)	活動一： 1.欣賞三國演義—桃園三結義卡通動畫。(學習方法) 2.請學生發表對三國時代的認識，有那三國？三國的領土各是如何？君主各是那一位？對那些三國時代的歷史人物感到有興趣？(反思活動) 3.能利用網路蒐集三國時代的相關資料，各組對自己感興趣的三國時代人物進行探索並蒐集資料。(合作討論)(操作) 活動二： 1.透過網路資訊蒐集，進行小組討論，對小組三國地圖構圖任務完成創作構思，建立三國地圖的共同概念。(操作)(合作討論) 2.各小組自行依小組共識，完成三國時代地圖並標示出各國的君主，並分組進行報告。(學習方法)	1.桃園三結義影片 https://www.youtube.com/watch?v=AmuXjUcEPQ4&list=PL68inlzuZ3Yq2gZDKeIq6UaHA3pLVhKPp&index=1 2.各組分配一台小筆電	3

第(4)週－第(11)週	人物性格面面觀	國/6-Ⅲ-4　創作童詩及故事。 社/1b-Ⅲ-3　解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 藝/3-Ⅲ-4　能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.三國演義之苦肉計、孔明借東風、火燒赤壁影片 2.三個三國時代的人物特色資料 3.三個三國時代的人特造型特色圖表	1.欣賞影片後，透過人物特色分析，創作三國演義之苦肉計、孔明借東風、火燒赤壁影片的人物特色圖表。 2.透過資料蒐集與分析，解析三個三國時代的人物特色資料，探究其在所屬國家的重要性，構思其該具有造型及外貌，來完成人物特色圖表。 3.分組合作，統整蒐集的資料，規劃三個三國時代的人特造型特色圖表的藝術創作，完成人物特色圖表作品。	1.能用心觀賞三國演義之苦肉計、孔明借東風、火燒赤壁三部卡通動畫影片，將各自的觀後心得，經分組討論，與同組組員分享，全組共同選出感興趣的三個三國時代人物。(分享表達) 2.利用網路資源，蒐集自己對影片中感興趣三個人物的資料，並分組討論、探索人物特色並分析，完成人物特色圖表。(知識應用) 3.利用人物特色圖表呈現各組的自我看法，分組上臺發表來說明各組的作品內容，分享各組的自我創作。(具體作品)(分享表達)	活動一： 1.欣賞三國演義之苦肉計、孔明借東風、火燒赤壁三部卡通動畫影片，觀後進行分組討論，各組初步選出三個感興趣的三國時代人物。(學習方法)(合作討論) 2.觀賞影片後，各組針對影片中最感興趣的三個人物進行觀後的分組討論，統整出對影片中此三個人物特色的初步認識。(操作) 3.利用網路資訊，蒐集此三個人物的完整資料，進行更深入的探索，各小組分組討論共同分析此三個人物的特色彙整出小組共識。(合作討論) 活動二： 1.三個人物的特色探索完成後，經分組討論再依據小組共識，把三個人物的特色記錄下來。(合作討論)(操作) 2.小組合作將此三個人物特色加上美編創作成報告圖表，分組上臺報告。(學習方法)(操作)	1．苦肉計影片 https://www.youtube.com/watch?v=4qZf-ZnHIck&list=PL68inlzuZ3Yq2gZDKeIq6UaHA3pLVhKPp&index=24 2.孔明借東風影片 https://www.youtube.com/watch?v=4tIQaghmSF8&list=PL68inlzuZ3Yq2gZDKeIq6UaHA3pLVhKPp&index=25 3.火燒赤壁影片 https://www.youtube.com/watch?v=a21Nf0CDo4E&list=PL68inlzuZ3Yq2gZDKeIq6UaHA3pLVhKPp&index=26 4.各組分配一台小筆電	8

第(12)週－第(17)週	我畫三國	國/5-Ⅲ-12　運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社/3c-Ⅲ-3　進行團隊合作。主動分擔群體的事務，並與他人合作。 藝/1-Ⅲ-6　能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.三個三國的人物資料、歷史人物特色分析 2.人物造型寫真圖卡 3.人物造型寫真圖卡	1.能運用網路媒材，來蒐集三個三國的人物資料，並加以解讀與判斷歷史人物特色分析。 2.利用網路尋找的相關資料，進行人物造型寫真圖卡的分組討論，合作完成資料彙整。 3.利用小組彙整結論，學習人物造型寫真圖卡設計，進行三國時代人物造型圖卡的創意製作。	1.能使用網路媒體蒐集資料，進行人物造型特色探索，互相討論，合作分析人物特色，彙整小組共識。 （分組合作）（分享表達） 2.根據小組討論結果，配合歷史概念，進行構思及創作，完成人物造型寫真圖卡的製作。 （知識應用）（具體作品） 3.各組依據完成的人物造型寫真圖卡，分組上臺報告創作內容及觀點，分享創作成果。 （具體作品）（分享表達）	活動一： 1.　利用網路資訊，蒐集此三個人物的外貌及特色，進行更深入的人物造型探索，各小組分組討論共同分析此三個人物的造型特色彙整出小組共識。 （合作討論）（操作） 2.由小組共識，配合歷史概念、進行此三個人物造型特色設計，勾勒出每個人物的樣貌完成初稿。 （合作討論）（操作） 活動二： 1.小組分工合作，構思創作三個人物的特色造型，完成人物造型寫真圖卡的製作。（合作討論）（操作） 2.分組發表報告。 （學習方法）（操作）	各組分配一台小筆電	6
第(18)週－第(21)週	三國人物寫真	國/6-Ⅲ-4　創作童詩及故事。 社/3c-Ⅲ-3　進行團隊合作。主動分擔群體的事務，並與他人合作。 藝/1-Ⅲ-6　能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1.三國地圖、人物特色圖及人物造型寫真圖卡 2.三國人物造型海報 3.三國人物寫真海報拼貼	1.成員分工合作，共同構思展現創意及歷史相關性的作品，以自我獨特的方式，創作三國地圖、人物特色圖及人物造型寫真圖卡。 2.進行三國人物造型海報的實作，成員分擔海報拼貼的工作，共同完成海報拼貼的作品。 3.能學習三國人物寫真海報拼貼設計，創想上臺報告的內容。	1.小組成員共同構思三國地圖、人物特色圖表及人物造型寫真圖卡的互相關係，如何創意組合，使其歷史上的相關性能表現在海報創作。 （分組合作）（知識應用） 2.分工合作，將小組的構想進行實際創作，完成三國時代人物造型圖卡海報拼貼作品。 （分組合作）（具體作品） 3.各組將合作完成的海報拼貼，上臺報告，與全班分享創作內容。 （具體作品）（分享表達） （總結性成果報告）	活動一： 1.利用完成的三國地圖、人物特色圖表及人物造型寫真圖卡構思其關聯性，並分組討論其所屬國別的拼貼組合方式。（合作討論）（操作） 2.在半開的海報紙創作完成三國地圖、人物特色圖表及人物造型寫真圖卡的拼貼組合。 （學習方法）（操作） 活動二： 利用完成的拼貼海報分組報告，與大家分享自己創作的內容。 （操作）	各組分配一台小筆電	4
教材來源	☐選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**☑無　融入資訊科技教學內容** **☐有　融入資訊科技教學內容　共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）**							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：☐無　☑有-學習障礙(3)人、（共 3 人）** **※資賦優異學生：☑無　☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人）** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行進行減量、簡化、分解、替代。 2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。 3.學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。 4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。 特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：王怡傑							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。