

嘉義縣朴子市大鄉國民小學 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美術社團	課程 設計者	顏佑珊	總節數 /學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 創意 大鄉		與學校願景呼 應之說明	1. 透過美術，能愉快的發揮創意，認識美術世界，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由不同種類的美術創作，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。 3. 透過學童動手操作，實踐美學教育精神。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <u>探索</u> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備 <u>擬定</u> 計畫與 <u>實作</u> 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 具備 <u>探索</u> 多元材料與題材的運用潛力，從事美術創作，以傳達巧思與創見。 2. 具備 <u>擬定</u> 計畫與 <u>實作</u> 的能力，體會生命與藝術文化的關係與價值。 3. 具備對美術相關知識與技能之覺察、探究、理解的基本素養，促進多元感官的發展， <u>培養</u> 生活環境中的美感體驗，以及實作的能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	猜猜我是誰	<p>藝文</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現<u>創作</u>主題。</p> <p>2-III-2 能<u>發現</u>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-1 能<u>運用</u>美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. <u>鏡子</u></p> <p>2. <u>自畫像構圖</u></p> <p>3. <u>五官</u></p> <p>4. <u>自畫像背景</u></p>	<p>1. 能看<u>鏡子</u>，在圖紙上<u>創作</u>出<u>自畫像構圖</u>。</p> <p>2. 能<u>發現</u>自畫像的<u>五官</u>構成要素因人而異，並表達自己的想法，完成自畫像上色。</p> <p>3. 能<u>運用</u>自己的美感與創意，解決自畫像本體與<u>自畫像背景</u>之整體配色協調度的問題。</p>	<p>1. (實踐行動)能創作出屬於自己的自畫像。</p> <p>2. (實踐行動)能發現自己的五官特色並為自己的自畫像人物上色。</p> <p>3. (知識應用、實踐行動)能運用自己先前學過的色感為作品配色。</p>	<p>活動一：</p> <p>引起動機：詢問孩子認為自己長得如何？是否有好好觀察過自己。</p> <p>【教師導學】</p> <p>教師播放自畫像影片，觀賞各個畫家的自畫像，並介紹自畫像的重點以及表現方法，而後於黑板簡易示範。</p> <p>【組內共學】</p> <p>學生分組合作討論，並秉持以友善的方式說出對方特色，給予建議。</p> <p>活動二：</p> <p>【學生自學】</p> <p>1. 依照自己的認知與同學建議，進行自己的自畫像的構圖。</p> <p>2. 利用平時課堂所學之色彩應用，融合繪畫技巧，完成自畫像的上色。</p> <p>活動三：</p>	<p>1. Youtube 《自畫—像不像沒關係》</p> <p>2. 藝術家自畫像作品圖片。</p> <p>3. 教師示範圖。</p>	8

						<p>【組內共學】</p> <p>1. 各組再討論如何繪製能襯托自畫像的背景。</p> <p>2. 各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成自畫像的背景創作。</p> <p>【組間互學】</p> <p>各組輪流上台分享作品，並請大家發表對別人作品的看法。</p> <p>【教師導學】（反思）</p> <p>學生欣賞完全班作品後思考自己的作品是否有可以添加調整之處。</p>	
<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>畫 我 家 鄉</p>	<p>藝文</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 畫家黃土水之作品。</p> <p>2. 家鄉照片</p> <p>3. 家鄉場景</p> <p>4. 藝術家作品</p> <p>5. 三角構圖</p>	<p>1. 能藉由觀賞畫家黃土水之作品探索嘉義之美景、特色。</p> <p>2. 能利用家鄉照片思考如何設計自己的家鄉場景。</p> <p>3. 能藉由藝術家作品發現三角構圖法，並使</p>	<p>1. 能在影片觀賞中探索家鄉風景之美。</p> <p>2. 能藉由照片參考以及自我印象，創造出屬於自己的家鄉風景畫。</p> <p>3. 能在構圖時參考藝術家風景畫構圖，並完成作品。</p>	<p>活動一：</p> <p>引起動機：結合六年級社會所提到之嘉義藝術家—黃土水，來詢問孩子是否了解自己的家鄉特色與美景？</p> <p>【教師導學】</p> <p>播放藝術家黃土水的故事影片，由在地藝術家引起學生共鳴。</p> <p>活動二：畫我家鄉活動</p> <p>【教師導學】</p>	<p>1. Youtube 黃土水的故事《課本沒有寫的故事！一百年前的台灣藝術家，如何熱血開創新時代？》</p>

			法	用於 表達 自己的作品之中。		教師展示藝術家之作品，呈現黃金三角構圖以此構圖最穩定畫面。 【組內共學】 學生選擇自己喜歡的家鄉風景照，運用色彩原理及構圖原則與組員合力完成作品。 【組間互學】 活動結束各組輪流上台分享作品。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	節 約 能 源 愛 地 球	藝文 3-III-1 能 參與 、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	節約能源繪圖 比賽	主動 參與 節約能源繪圖比賽，為愛護環境盡一份力。	能找到各種節約能源之辦法融入創作之中。	引起動機：教師播放有趣且適合孩童的地球環境問題之相關影片。 【學生自學】 蒐集各種節約能源之方式與教師討論並完成作品。	Youtube《我家不見了》- 綠色和平將繪本動起來了！ 比賽：中小學節約能源創意七十二變 https://www.beclass.com/rid=2648a0c626a334679222	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	叮 叮 噹 鈴 聲 多 響 亮	藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現 創作 主題。	聖誕節作品	能利用不同媒材 創 作 聖誕節作品。	能利用多元媒材創作聖誕節作品。	活動一：西方聖誕節文化 引起動機：播放外國聖誕節活動之影片。 【教師導學】 介紹外國聖誕節文化特色，且告知孩子是基督教的重要節日之一，等同於亞洲新年。 活動二：創作聖誕節作品 【組內共學】	Youtube《聖誕節的由來》	8

						<p>與組員討論，你還對聖誕節有甚麼了解，還有甚麼文化特色是你感興趣的。</p> <p>【學生自學】 經討論後請依據你對聖誕節的了解，創作一幅有關於聖誕節的作品。</p> <p>【組間互學】 完成作品，各組上台分享，由教師補充其作品特色。</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>新年 旺 旺 來</p>	<p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p>	<p>1. 年夜飯作品</p> <p>2. 作品配色</p>	<p>1. 能利用不同媒材創作年夜飯作品。</p> <p>2. 運用所學之色彩觀念完成作品配色。</p>	<p>1. 能用兩種以上的媒材進行創作。</p> <p>2. 能完成協調的作品配色。</p>	<p>活動：新年旺旺來</p> <p>引起動機：詢問同學提到過年，你會想到甚麼？</p> <p>【教師導學】 新年都會和親朋好友圍爐吃年夜飯，每年的年夜飯你都吃了甚麼？你最愛吃甚麼呢？並於詢問時在黑板上畫下範例圖。</p> <p>【組內共學】 各組討論，你印象中的年夜菜。</p> <p>【學生自學】 使用兩種以上的媒材進行年夜飯創作。</p> <p>【組間互學】 各組分享作品由教師總結。</p>	<p>教師範例圖。</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習內容調整： 學習內容不調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問特殊需求學生。</p> <p>學習歷程調整： 1. 實際操作、體驗的課程，讓個案上前當示範或當小幫手操作，讓個案增加練習的機會並建立成功的經驗。 2. 適度的讚美和肯定。</p> <p>學習環境調整： 1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員同組。 2. 座位儘量靠近教師，以便觀察和指導。觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點個案。 3. 避免會分散注意力的刺激。</p> <p>學習評量調整： 1. 口語評量：給予口頭及視覺提示來協助發表評量。 2. 紙筆評量：不需調整 3. 實作評量：不需調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張芳玲 普教老師簽名：顏佑珊</p>

嘉義縣朴子市大鄉國民小學 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	美術社團	課程 設計者	顏佑珊	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼 應之說明	1. 透過美術，能愉快的發揮創意，認識美術世界，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由不同種類的美術創作，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。 3. 透過學童動手操作，實踐美學教育精神。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗		課程 目標	1. 具備探索多元材料與題材的運用潛力，從事美術創作，以傳達巧思與創見。 2. 具備擬定計畫與實作的的能力，體會生命與藝術文化的關係與價值。 3. 具備對美術相關知識與技能之覺察、探究、理解的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗，以及實作的的能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我的寒假生活	<p>藝文</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 寒假趣事。</p> <p>2. 創作內容。</p>	<p>1. 能以兩個以上的媒材表現組員們的寒假趣事。</p> <p>2. 能一同說明小組的創作內容。</p>	<p>1. 能用不同媒材與組員共同表現作品。</p> <p>2. 能與組員一同向全班說明作品理念。</p>	<p>引起動機：詢問同學寒假時所發生的趣事。</p> <p>【組內共學】</p> <p>1. 小組討論，請你動動腦將組員的寒假趣事拼湊成同一時間、空間的一幅作品。</p> <p>2. 過程中與組員討論構圖如何配置、色彩如何運用。</p> <p>【組間互學】</p> <p>各組上台發表自己與組員一起創作的寒假故事，並聆聽他組的創作給予意見。</p>	各組作品	8
第(5)週 - 第(8)週	小書創作	<p>藝文</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p>	<p>1. 4開圖畫紙</p> <p>2. 多種繪圖工具</p> <p>3. 小書內容。</p> <p>4. 配色問題</p>	<p>1. 能利用4開圖畫紙折成小書，並用多種繪圖工具表現創作。</p> <p>2. 能設計自己的小書內容，表達自己的想法。</p> <p>3. 能以色彩原理解決小書的配色問題。</p>	<p>1. 能將畫紙摺成小書，並於小書上表現創作。</p> <p>2. 能利用小書表達故事內容。</p> <p>3. 能利用色彩原理將小書配色。</p>	<p>活動一：摺紙技巧技巧</p> <p>引起動機：教師詢問學生寒假有趣事蹟，並指導學生如何將4開畫紙</p> <p>【組內共學】</p> <p>1. 與組員討論如何將大家的趣事組合拼湊成一個新的故事。</p> <p>2. 與組員合力於畫紙上創作小書，協調故事內容及配色。</p> <p>【組間互學】</p> <p>完成小書，各組上台分享與組員創作之寒假小趣事，並仔細聆聽他組故事，學習尊重他人發言。</p>	<p>1. 四開圖畫紙</p> <p>2. 繪圖工具</p>	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>我的 媽 媽 咪 呀</p>	<p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>1. 色紙 2. 圖畫紙 3. 母親節卡片 4. 立體康乃馨</p>	<p>1 能學習利用色紙、圖畫紙製作母親節卡片雛形。 2. 能發現康乃馨的不同折法，並依照喜好選擇不同摺紙方式，並表達自己的想法於母親節卡片上。 3. 能執行立體康乃馨的每個步驟，摺出立體康乃馨。</p>	<p>1. 能利用不同媒材製作卡片。 2. 能發現不同的摺紙方式，並學習表現於作品中。 3. 能確實執行摺紙步驟。</p>	<p>活動一：母親節卡片設計 【教師導學】 教師提供不同母親節卡片範本，並提供各類題材讓學生發想。 【學生自學】 參考卡片範本，自行設計母親節卡片圖樣與留白之處。 【教師導學】 由教師撥放觀看 Youtube 不同的摺紙康乃馨影片並示範。 【學生自學】 1. 依照影片步驟學習如何摺出立體康乃馨，裝飾自己的母親節卡片。 2. 學生發表成品及製作心得，同學給予建議回饋。</p>	<p>1. Youtube 摺紙-立體康乃馨 紙花球 2. Youtube 簡易康乃馨製作</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>大 家 一 起 來 包 粽</p>	<p>藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 端午節包粽作品 2. 構圖方式</p>	<p>1. 能用不同媒材表現端午節包粽作品。 2. 能發現更合適的構圖方式，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能用不同媒材表現作品。 2. 能發覺合適的構圖方式，並表達自身創作理念。</p>	<p>活動一：端午節大挑戰 引起動機：請學生搶答，有關端午節的特殊文化。 【教師導學】 引導學生除了划龍舟，還可以和家人一起進行甚麼端午節活動（包粽、立蛋等），可將想到的活動一起添加於我們的包粽繪畫作品之中。 【學生自學】 利用先前所學之黃金三角構圖來繪製此作品，並且找到更穩固畫面</p>	<p>1. 製作戲偶、道具及布景材料及用具 2. 背景音樂素材</p>	<p>8</p>

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習內容調整： 學習內容不調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問特殊需求學生。</p> <p>學習歷程調整： 1. 實際操作、體驗的課程，讓個案上前當示範或當小幫手操作，讓個案增加練習的機會並建立成功的經驗。 2. 適度的讚美和肯定。</p> <p>學習環境調整： 1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員同組。 2. 座位儘量靠近教師，以便觀察和指導。觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點個案。 3. 避免會分散注意力的刺激。</p> <p>學習評量調整： 1. 口語評量：給予口頭及視覺提示來協助發表評量。 2. 紙筆評量：不需調整 3. 實作評量：不需調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張芳玲 普教老師簽名：顏佑珊</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。