

嘉義縣朴子市大鄉國民小學 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程主題名稱	美術社團	課程設計者	顏佑珊	總節數 / 學期 (上/下)	42/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康 快樂 創意 大鄉		與學校願景呼應之說明	1. 透過美術，能愉快的發揮創意，認識美術世界，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由不同種類的美術創作，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。 3. 透過學童動手操作，實踐美學教育精神。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 具備探索多元材料與題材的運用潛力，從事美術創作，以傳達巧思與創見。 2. 具備擬定計畫與實作的的能力，體會生命與藝術文化的關係與價值。 3. 具備對美術相關知識與技能之覺察、探究、理解的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗，以及實作的的能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	猜猜我是誰	<p>藝文</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行<u>創作</u>。</p> <p>2-II-2 能<u>發現</u>生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>綜合</p> <p>1-II-6 能<u>使用</u>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. <u>鏡子</u></p> <p>2. <u>自畫像構圖</u></p> <p>3. <u>五官</u></p> <p>4. <u>自畫像背景</u></p>	<p>1. 能看<u>鏡子</u>，在圖紙上<u>創作</u>出<u>自畫像構圖</u>。</p> <p>2. 能<u>發現</u>自畫像的<u>五官</u>構成要素因人而異，並表達自己的想法，完成自畫像上色。</p> <p>3. 能<u>使用</u>自己的美感與創意，解決自畫像本體與<u>自畫像背景</u>之整體配色協調度的問題。</p>	<p>1. (實踐行動)能創作出屬於自己的自畫像。</p> <p>2. (實踐行動)能發現自己的五官特色並為自己的自畫像人物上色。</p> <p>3. (知識應用、實踐行動)能運用自己先前學過的色感為作品配色。</p>	<p>活動一：</p> <p>引起動機：詢問孩子認為自己長得如何？是否有好好觀察過自己。</p> <p>【教師導學】</p> <p>教師播放自畫像影片，觀賞各個畫家的自畫像，並介紹自畫像的重點以及表現方法，而後於黑板簡易示範。</p> <p>【組內共學】</p> <p>學生分組合作討論，並秉持以友善的方式說出對方特色，給予建議。</p> <p>活動二：</p> <p>【學生自學】</p> <p>1. 依照自己的認知與同學建議，進行自己的自畫像的構圖。</p> <p>2. 利用平時課堂所學之色彩應用，融合繪畫技巧，完成自畫像的上色。</p> <p>活動三：</p>	<p>1. Youtube 《自畫—像不像沒關係》</p> <p>2. 藝術家自畫像作品圖片。</p> <p>3. 教師示範圖。</p>	8

						<p>【組內共學】</p> <p>1. 各組再討論如何繪製能襯托自畫像的背景。</p> <p>2. 各組再互相討論運用的繪畫技巧，完成自畫像的背景創作。</p> <p>【組間互學】</p> <p>各組輪流上台分享作品，並請大家發表對別人作品的看法。</p> <p>【教師導學】（反思）</p> <p>學生欣賞完全班作品後思考自己的作品是否有可以添加調整之處。</p>	
第(5)週 - 第(8)週	畫我家鄉	<p>藝文</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 畫家黃土水之作。</p> <p>2. 家鄉照片</p> <p>3. 家鄉場景</p> <p>4. 藝術家作品</p> <p>5. 三角構圖法</p>	<p>1. 能藉由觀賞畫家黃土水之作品探索嘉義之美景、特色。</p> <p>2. 能使用家鄉照片創作自己的家鄉場景。</p> <p>3. 能藉由藝術家作品發現三角構圖法，並使</p>	<p>1. 能在影片觀賞中探索家鄉風景之美。</p> <p>2. 能藉由照片參考以及自我印象，創造出屬於自己的家鄉風景畫。</p> <p>3. 能在構圖時參考藝術家風景畫構圖，並完成作品。</p>	<p>活動一：</p> <p>引起動機：結合六年級社會所提到之嘉義藝術家—黃土水，來詢問孩子是否了解自己的家鄉特色與美景？</p> <p>【教師導學】</p> <p>播放藝術家黃土水的故事影片，由在地藝術家引起學生共鳴。</p> <p>活動二：畫我家鄉活動</p> <p>【教師導學】</p>	<p>1. Youtube 黃土水的故事《課本沒有寫的故事！一百年前的台灣藝術家，如何熱血開創新時代？》</p>

				用於 表達 自己的作品之中。		教師展示藝術家之作品，呈現黃金三角構圖以此構圖最穩定畫面。 【組內共學】 學生選擇自己喜歡的家鄉風景照，運用色彩原理及構圖原則與組員合力完成作品。 【組間互學】 活動結束各組輪流上台分享作品。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	節 約 能 源 愛 地 球	藝文 3-II-1 能 樂於 參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	節約能源繪圖 比賽	主動 參與 節約能源繪圖比賽，為愛護環境盡一份力。	能找到各種節約能源之辦法融入創作之中。	引起動機：教師播放有趣且適合孩童的地球環境問題之相關影片。 【學生自學】 蒐集各種節約能源之方式與教師討論並完成作品。	Youtube《我家不見了》- 綠色和平將繪本動起來了！ 比賽：中小學節約能源創意七十二變 https://www.beclass.com/rid=2648a0c626a334679222	8
第 (13) 週 - 第 (16) 週	叮 叮 噹 鈴 聲 多 響 亮	藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作 。	聖誕節作品	能試探不同媒材 創 作 聖誕節作品。	能利用多元媒材創作聖誕節作品。	活動一：西方聖誕節文化 引起動機：播放外國聖誕節活動之影片。 【教師導學】 介紹外國聖誕節文化特色，且告知孩子是基督教的重要節日之一，等同於亞洲新年。 活動二：創作聖誕節作品 【組內共學】	Youtube《聖誕節的由來》	8

						<p>與組員討論，你還對聖誕節有甚麼了解，還有甚麼文化特色是你感興趣的。</p> <p>【學生自學】 經討論後請依據你對聖誕節的了解，創作一幅有關於聖誕節的作品。</p> <p>【組間互學】 完成作品，各組上台分享，由教師補充其作品特色。</p>	
<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>新 年 旺 旺 來</p>	<p>藝文</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 年 夜 飯 作 品</p> <p>2. 作 品 配 色</p>	<p>1. 能利用不同媒材創作年 夜 飯 作 品。</p> <p>2. 能運用自身美感表達作 品 配 色。</p>	<p>1. 能用兩種以上的媒材進行創作。</p> <p>2. 能完成協調的作品配色。</p>	<p>活動：新年旺旺來</p> <p>引起動機：詢問同學提到過年，你會想到甚麼？</p> <p>【教師導學】 新年都會和親朋好友圍爐吃年夜飯，每年的年夜飯你都吃了甚麼？你最愛吃甚麼呢？並於詢問時在黑板上畫下範例圖。</p> <p>【組內共學】 各組討論，你印象中的年夜菜。</p> <p>【學生自學】 使用兩種以上的媒材進行年夜飯創作。</p> <p>【組間互學】 各組分享作品由教師總結。</p>	<p>教師範例圖。</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學習內容調整： 學習內容不調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問特殊需求學生。</p> <p>學習歷程調整： 1. 實際操作、體驗的課程，讓個案上前當示範或當小幫手操作，讓個案增加練習的機會並建立成功的經驗。 2. 適度的讚美和肯定。</p> <p>學習環境調整： 1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員同組。 2. 座位儘量靠近教師，以便觀察和指導。觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點個案。 3. 避免會分散注意力的刺激。</p> <p>學習評量調整： 1. 口語評量：給予口頭及視覺提示來協助發表評量。 2. 紙筆評量：不需調整。 3. 實作評量：不需調整。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張芳玲 普教老師簽名：顏佑珊</p>

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙()人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

學習內容、學習歷程

1. 學習內容不需調整。
2. 由於學障學生認知能力不佳、認知負荷量不足，建議教師在進行課程時可以從旁一對一示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。
3. 建議採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 15-20 分鐘。
4. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。
因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。
5. (情障生)適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。注意其過動、分心、捉弄同儕行為。
6. 由於該年段學障學生學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中、記憶表現極度不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。

學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。可以部分參與原則完成。
2. (情障生)給予專心注意計分表，一堂課大約有 3 次，由授課師提醒 [注意]，若個案學生有專心即可打勾。每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵或者點心為主)。

學習環境

1. 上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。
2. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。
3. (情障生)建議分組時，可以避開常與其爭執的同儕。
- 4 (情障生)個案學習表現中等以上，求知欲望不錯、成績可達中等。但情緒會容易躁動、容易缺乏耐心、躁動，因此建議教室內也可以設置冷靜區，其目標的設定也可以給予部分參與原則完成。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：顏佑珊

嘉義縣朴子市大鄉國民小學 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	美術社團	課程 設計者	顏佑珊	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康、快樂、創意、大鄉		與學校願景呼 應之說明	1. 透過美術，能愉快的發揮創意，認識美術世界，進而達到陶冶心情，促進心理健康。 2. 藉由不同種類的美術創作，激發學生的創作潛能，建立自信、展現自我。 3. 透過學童動手操作，實踐美學教育精神。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	4. 具備探索多元材料與題材的運用潛力，從事美術創作，以傳達巧思與創見。 5. 具備擬定計畫與實作的的能力，體會生命與藝術文化的關係與價值。 具備對美術相關知識與技能之覺察、探究、理解的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗，以及實作的能力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我的寒假生活	藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行 創作 。 3-II-2 能觀察並 體會 藝術與生活的關係。	1. 寒假趣事 。 2. 創作內容 。	1. 能以兩個以上的媒材 創作 組員們的 寒假趣事 。 2. 能一同與組員一同說明與組員分享時所 體會 的藝術與生活的關係，並表現於 創作內容 中。	1. 能用不同媒材與組員共同表現作品。 2. 能與組員一同向全班說明作品理念。	引起動機：詢問同學寒假時所發生的趣事。 【組內共學】 1. 小組討論，請你動動腦將組員的寒假趣事拼湊成同一時間、空間的一幅作品。 2. 過程中與組員討論構圖如何配置、色彩如何運用。 【組間互學】 各組上台發表自己與組員一起創作的寒假故事，並聆聽他組的創作給予意見。	各組作品	8
第(5)週 - 第(8)週	小書創作	藝文 1-II-3 能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並 表達 自己的情感。	1. 4開圖畫紙 2. 多種繪圖工具 3. 小書內容 。	1. 能使用 4開圖畫紙 折成小書，並 試探 多種繪圖工具 創作 。 2. 能設計自己的 小書內容 ， 表達 自己的想法。	1. 能將畫紙摺成小書，並於小書上表現創作。 2. 能利用小書表達故事內容。	活動一：摺紙技巧技巧 引起動機：教師詢問學生寒假有趣事蹟，並指導學生如何將4開畫紙 【組內共學】 1. 與組員討論如何將大家的趣事組合拼湊成一個新的故事。 2. 與組員合力於畫紙上創作小書，協調故事內容及配色。 【組間互學】 完成小書，各組上台分享與組員創作之寒假小趣事，並仔細聆聽他組故事，學習尊重他人發言。	1. 四開圖畫紙 2. 繪圖工具	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>我的 媽 媽 咪 呀</p>	<p>藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 色紙 2. 圖畫紙 3. 母親節 卡片</p>	<p>1 能利用色紙、圖畫紙創作母親節卡片。 2. 能發現康乃馨的不同折法，並依照喜好選擇不同摺紙方式，並表達自己的想法於母親節卡片上。</p>	<p>1. 能利用不同媒材製作卡片。 2. 能發現不同的摺紙方式，並學習表現於作品中。</p>	<p>活動一：母親節卡片設計 【教師導學】 教師提供不同母親節卡片範本，並提供各類題材讓學生發想。 【學生自學】 參考卡片範本，自行設計母親節卡片圖樣與留白之處。 【教師導學】 由教師撥放觀看 Youtube 不同的摺紙康乃馨影片並示範。 【學生自學】 1. 依照影片步驟學習如何摺出立體康乃馨，裝飾自己的母親節卡片。 2. 學生發表成品及製作心得，同學給予建議回饋。</p>	<p>1. Youtube 摺紙-立體康乃馨 紙花球 2. Youtube 簡易康乃馨製作</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>大家 一 起 來 包 粽</p>	<p>藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 端午節 包粽作 品 2. 構圖方式</p>	<p>1. 能試探不同媒材創作端午節包粽作品。 2. 能發現更合適的構圖方式，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 能用不同媒材表現作品。 2. 能發覺合適的構圖方式，並表達自身創作理念。</p>	<p>活動一：端午節大挑戰 引起動機：請學生搶答，有關端午節的特殊文化。 【教師導學】 引導學生除了划龍舟，還可以和家人一起進行甚麼端午節活動（包粽、立蛋等），可將想到的活動一起添加於我們的包粽繪畫作品之中。 【學生自學】 利用先前所學之黃金三角構圖來繪製此作品，並且找到更穩固畫面</p>	<p>1. 製作戲偶、道具及布景材料及用具 2. 背景音樂素材</p>	<p>8</p>

						<p>的角度,提升作品穩定性並完成作品。</p> <p>【組間互學】 依照組別先後順序上分享自己的作品及製作心得,教師及同學給予建議回饋。。</p>		
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>期 待 我 的 暑 假 生 活</p>	<p>藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。</p>	<p>1. 圖畫紙</p> <p>2. 構圖方式</p> <p>3. 色彩原理</p>	<p>1. 能在圖畫紙上試探不同創作媒材。</p> <p>2. 能發現之前所學的構圖方式對於穩定畫面極有幫助,並運用色彩原理表達自己對美的認知。</p>	<p>1. 能利用不同媒材進行創作。</p> <p>2. 能將所學過的先備知識表達在創作中。</p>	<p>活動一：討論假期 引起動機:教師與同學討論假期有何安排。</p> <p>【教師導學】 聊聊以前的假期你都在做甚麼呢?你會怎麼讓自己新的假期更豐富呢?</p> <p>【組內共學】 與組員討論假期安排,有甚麼事可以一起參與的活動,有甚麼事可以一起努力的事情,蒐集同學的想法,並選出一件你認為最有吸引力的事情,當作繪畫主題進行創作。</p> <p>【組間互學】 上台輪流分享自己的暑期規劃,並專心聆聽同學分享。</p>	<p>成果展</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>							

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p> <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) </p> <p> ※課程調整建議(特教老師填寫)： </p> <p> 學習內容調整： 學習內容不調整，教師提問時，表面訊息提取或以基礎、簡單題提問特殊需求學生。 </p> <p> 學習歷程調整： </p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 實際操作、體驗的課程，讓個案上前當示範或當小幫手操作，讓個案增加練習的機會並建立成功的經驗。 4. 適度的讚美和肯定。 <p> 學習環境調整： </p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員同組。 5. 座位儘量靠近教師，以便觀察和指導。觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點個案。 6. 避免會分散注意力的刺激。 <p> 學習評量調整： </p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 口語評量：給予口頭及視覺提示來協助發表評量。 5. 紙筆評量：不需調整。 6. 實作評量：不需調整。 <p style="text-align: right;"> 特教老師簽名：張芳玲 普教老師簽名：顏佑珊 </p>

※身心障礙類學生：無 有-學習障礙()人、情緒障礙(2)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

學習內容、學習歷程

1. 學習內容不需調整。
2. 由於學障學生認知能力不佳、認知負荷量不足，建議教師在進行課程時可以從旁一對一示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。
3. 建議採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 15-20 分鐘。
4. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。
因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。
5. (情障生)適時提問學生，拉回學生專注力，並給予提示，鼓勵學生回答問題。注意其過動、分心、捉弄同儕行為。
6. 由於該年段學障學生學習困難點在於抽象理解表現弱勢、注意力不集中、記憶表現極度不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、文本細節等以協助理解。

學習評量

1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。可以部分參與原則完成。
2. (情障生)給予專心注意計分表，一堂課大約有 3 次，由授課師提醒 [注意]，若個案學生有專心即可打勾。每堂課累積滿三個共累積滿 10 個即可獲得獎勵(以社會性鼓勵或者點心為主)。

學習環境

1. 上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。
2. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。
3. (情障生)建議分組時，可以避開常與其爭執的同儕。
- 4 (情障生)個案學習表現中等以上，求知欲望不錯、成績可達中等。但情緒會容易躁動、容易缺乏耐心、躁動，因此建議教室內也可以設置冷靜區，其目標的設定也可以給予部分參與原則完成。

特教老師簽名：蘇亦楣

普教老師簽名：顏佑珊