

嘉義縣蒜頭國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	六腳鄉土情-「廟」去無窮、 「宮」 德無量	課程 設計者	林士傑、陳舜明	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他						
學校 願景	健康、創新、合作、關懷		與學校願景呼應 之說明	1. 以學校周遭附近宮廟為起點，實地探索與觀察，希望從傳統廟宇建築的認識，祭祀儀式與神佛的介紹讓學生認識在地的宗教文化與藝術。 2. 用健康的心及角度去欣賞，傳統寺廟藝術之美進而主動參與相關課程與活動，關懷及更進一步認識家鄉鄉土情。 3. 本課程中設計除了讓學生藉由參觀活動讓孩子認識建築裝飾之美，也透過創新方法動手創作。 4. 藉由民俗技藝—舞龍舞獅，做中學得技藝的基礎，並透過體驗可以互相合作，且有文化傳承意涵。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的		課程 目標	1. 具備探索不同宗教、儀式的思考能力，透過分享、訪問及查詢資料的方式來認識文化多元性。 2. 具備欣賞不同廟宇建築、剪黏、交趾陶、門神和護身符的特徵，以藝術創作的形式，培養生活中的美感。 3. 從體驗民俗技藝活動中，樂於與人互動，並具備與團隊成員合作的素養。 4. 具備理解與關心五安宮的歷史與沿革，並認識與包容文化的多元性。			

	素養，並認識與包容文化的多元性。		
--	------------------	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	宮廟建築與神佛	社會/3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境 提出感興趣的問題。 社會/2b-II-2/感受與欣賞不同 文化的特色。 國語/2-II-2 運用適當詞語、正確 語法表達想法。 國語/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 台灣廟宇的 建築與特色。 2. 常用木雕、石雕、彩繪、交趾陶、剪黏等 民俗藝品做 為裝飾。 3. 認識一般民衆的宗教信 仰，並知 道每個宗教都有不同的儀	1. 透過日常觀察，學生能對宮廟的建築與特色提出感興趣的問題。 2. 透過網路資源介紹，讓學生感受與欣賞常用的民俗藝品創作的特色。 3. 能運用適當語詞、正確表達所認識的宗教信仰、儀式。	1. 學生透過討論與實際操作方式，分組完成並能分辨建築格局的差異。 2. 學生能說出欣賞到的不同民俗藝品創作的特色與種類。 3. 學生能表達出不同的宗教信仰和其祭 祀儀式。	活動一：認識宮廟建築 與特色 引起動機:請學生分組共同討論，完成自己記憶中的宮廟建築樣貌。 1. 利用網路資源介紹的廟宇建築與特色- 廟宇的平面格局、空間機能及廟宇屋頂的結構等。 2. 裝飾：石雕、木雕、 彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝品的創作。 3. 讓學生實際將所學，修改至自己小組作品上。	網路影片 教學簡報	8 節

			式和用品。 4.能說出家人的宗教信仰及宗教活動。	4.能樂於參與討論自己家人的宗教信仰及宗教活動，並提供個人的觀點回饋同學。	4.學生能共同參與討論，並上台分享。	活動二：：祭祀儀式與神佛引起動機：教師述說門神、七爺八爺等傳說故事。也可請學生敘述其所知道的神明故事。 1.廟裡神仙故事多:去廟裡拜拜時，你注意過廟裡不可缺少的神像嗎？ 廟裡常見的神像有哪網路影片教學簡報網路影片教學簡報 8 節些？ 你能說出祂們的名字嗎？ 2.認識一般台灣民眾的宗教信仰大致有佛教、道教、基督教、天主教、回教等。 3.介紹及認識不同宗教的祭祀儀式、程序及用品。 4.討論及分享:家人的宗教信仰及宗教活動。 5.能利用網路資源查詢和探討各種宗教神佛的出處。	網路影片教學簡報	
第 (5) 週 － 第 (8) 週	廟宇工藝	國語/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 國語/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會/3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定	1.台灣寺廟的屋頂裝飾及相關歷史故事。 2.剪黏與交趾陶的	1.具備聆聽不同媒材介紹關於台灣寺廟裝飾及相關歷史故事的能力。 2.透過照片及影片介紹，能摘取關於交趾	1.學生能專心觀賞影片及聆聽故事。 2.能知道剪黏與交趾陶的起源、工具材料	活動一：廟頂上的藝術裝飾引起動機:詢問學生去宮廟時，除了觀察門前及門內的建築和神佛，是否注意到屋頂的建築特色與人物？ 1.台灣寺廟的屋頂裝飾。 2.屋脊的功能、裝飾與題	網路影片教學簡報	8 節

		自己的文化。 藝文/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵 綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	起源、工具材料與製作流程。 3.剪黏體驗一龍的剪貼。 4.欣賞同學作品。	陶與剪黏的重點。 3.透過類似剪黏文化的活動，體會並認同與肯定黏的文化。 4.透過欣賞他人作品，能描述出自己和他人作品的特徵。	與製作流程。 3.利用剪、貼紙模製作 出龍的形體，並完成 背景彩繪。 4.能專心欣賞同學作品，並聆聽他人的描述。	材。 3.牌頭上的人物戰馬或歷史故事裝飾，如三國演義、封神榜等歷史故事。 4.屋頂上常用的花草鳥獸。 活動二：廟宇工藝之剪黏與交趾陶 引起動機:詢問學生嘉 義縣新港鄉園區內有很多可愛逗趣的交趾陶裝 置藝術是哪裡？ 1.認識交趾陶與製作程序。 2.交趾陶照片欣賞(教師展示新港鄉板陶窯 園區內作品)。 3.介紹剪黏的起源、工具材料與製作流程。 4.剪黏製作之影片觀賞 一下課花路米「剪黏 求藝去」。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	鄰居 守護 神	社會 3b- II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社會/2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 國語 2- II -4 樂於參加討	1.五安宮的歷史與沿革。 2.日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題。 3 綜合學	1.透過適當的管道蒐集與五安宮歷史、沿革的相關資料。 2. 關注廟宇文化與地方人文的互動關係。 3.樂於參加討論日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題，並	1.能透過各種方式及管道收集資料，並填答訪問單。 2.能踴躍提出自己的問題和發表看法，並提出自己家和別人家拜拜的方式有哪些不同。 3.能適切的提出有關	活動一：五安宮大小事 1.請學生查詢圖書館及網路蒐集資料，或是訪問家中的長輩，了解關於五安宮的歷史與沿革。 2.請同學發表所查詢的資料內容。 3.觀賞「求主神或陪祀神才對」影片。(五安宮的	網 路 影 片	8 節

		論，提供個人的觀點和意見。 社會/3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社會/3c-II-1 參與文化動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	過於廟宇建築特色、宗教式、主神、祀神、門神主題，事先訂提問。 4.參訪五安宮，填寫學習單。	提供個人的觀點。 4.透過日常觀察與所學，小組討論對參訪五安宮提出感興趣的問題。 5.透過參與五安宮實地參訪活動，解五安宮發展及建築特色，並認同與肯定廟宇文化。	於五安宮建築特色、祭祀儀式等問題。 4.能有秩序的參訪五安宮，並能分享自己的觀察及填寫學習單。	陪祀神有文昌帝君、註生娘娘) 4.請同學各自提出拜拜時遇到的習俗問題，並互相討論可能的解答。 活動二：五安宮實地參訪行前準備： 1.教師先到五安宮與廟祝或廟公聯繫，並事先了解關於五安宮的歷史，參訪日可協助解釋。 2.學生事先討論欲提問廟祝關於五安宮的題目。 到廟參訪： 1. 到五安宮拜訪及參拜，接受導覽。 2.根據所學經驗深度欣賞五安宮建築之美。 3.畫下五安宮建築之特色。	廟祝介紹	
第 (13)週 - 第 (16)週	鄰居守護神	藝文/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝文 2-II-7/能描述自己和他人作品的特徵。 社會/3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜合/2d-III-1 運用美感	1.認識門神及彩繪。 2.Q 版神明創作。 3. 欣賞同學作品。 4.護身符種類及使	1.透過影片欣賞及教學簡報，能觀察並體會門神繪畫與生活的關係。 2.運用美感與創意之 Q 版神明的美感所在。 3.透過欣賞他人作品，能描述出自己和他人作品的特徵。 4.透過日常觀察，學	1.學生能專心聽講與參與討論並分享蒐集到的資料完成學習單 2. 透過五安宮神明觀察，利用各種媒材進行 Q 版神明創作。 3. 能與他人分享自己作品的創作理念及特色。	活動一：認識門神 1.春節貼門神的習俗 2.門神繪畫欣賞 3.認識門神，影片觀賞(大愛電視—記錄新發現 20160206 彩繪臺灣廟宇門神) 4.門神的分類及涵義 5.貼門神注意事項、禁忌 6.生活創意玩藝文—繪製	網路影片 教學簡報	8 節

		與創意， 解決 生活問題， 豐富 生活內涵。 綜合/2d-III-2 體察、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。 藝文/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	用方式和禁忌。 5.認識護身符及設計御守。	生能對護身符種類、使用方式和禁忌提出感興趣的問題。 5.透過影片 欣賞 及教學簡報，能 觀察 並體會護身符與生活的關係，並設計出專屬的護身符(御守)。	4.學生能認識不同種類護身符，並 觀察 到與 平常所配戴的平安符 不同處。 5.學生能認識不同的護身符種類及使用方式，並完成御守設計。	Q 版門神。(可提供各類畫風供學生參考，繪製後可黏貼亮 鑽貼紙作為裝飾) 7.作品完成張貼至班級公佈欄上，供同學欣賞。 活動二：關於護身符 (平安符) 引起動機-教師展示多種平安符並詢問學生。 1.護身符的種類和求平安符步驟。 2.平安符的使用方式 (攜帶、效期和禁忌) 3.生活創意玩藝文—動手製作御守(日式護身符)。 4.教師示範摺紙步驟，利用圖畫紙摺出御守外形，學生在紙上創作，內部夾層可放入祝福小卡，教師協助 打洞並綁上緞帶。	範例圖片 網路影片 教學簡報	
第 (17)週 － 第 (20)週	技藝傳承	社會/3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並 認同 與肯定自己的文化。 綜合/2b-II-1 體會團隊 合作 的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 民俗技藝—舞龍舞獅和龍與廟宇的連結及代表的意涵。	1. 藉由認識舞龍舞獅和龍與廟宇的代表涵， 認同 此項活動與生活的關係，並肯定此文化。 2.透過體驗舞龍 舞	1.學生能了解民俗技藝活動與廟宇的關聯。 2.學生能做出舞龍舞獅的基本動作。 3.學生能在體驗舞龍舞獅後，分享此活動	活動一：認識廟會民俗技藝活動請校方協助，邀請指導高年級的舞龍老師來教導學生關於： 1.民俗技藝—舞龍舞獅 的文化意涵。 2.龍、舞龍舞獅在廟宇 中	舞龍老師教導 學長姐指導	8 節

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。