

三、嘉義縣來吉國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)-上學期

年級		四 年級		年級課程 主題名稱		活潑山豬挖寶趣			課程 設計者		鄭玉香		總節數/學期 (上/下)		42 節/上學期				
符合 彈性課 程類型		☒第一類 統整性探究課程 ☒主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☒生命教育 ☒安全教育 ☒戶外教育 ☐均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學																	
學校 願景		健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新				與學校願景呼 應之說明		一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂又活潑的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。											
總綱 核心 素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				課程 目標		一、透過活潑山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。											
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現			自訂 學習內容		學習目標			表現任務 (評量內容)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節數	

第 (1) 週 - 第 (4) 週	哈莫天神創世紀	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。（6 節） 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 資議 數位學習 網站與資源的體驗 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 觀察、討論壁畫作品並發表、分享意見。 2. 使用故宮教育頻道搜尋並觀看鄒族神話故事影音。 3. 使用想像力創作「楓樹造人」繪畫作品。 4. 使用平板拍攝並分享介紹「楓樹造人」作品影片， 5. 感知「大洪水傳說」舞蹈動作與表現形式。	1. 能說出對壁畫中天神的想法。 2. 能專心聆聽故事並分享觀賞心得。 3. 能完成「楓樹造人」的繪畫。 4. 能用平板將「楓樹造人」作品拍攝並分享 5. 能正確跳出大洪水傳說的舞蹈。	活動一：時光階梯 1. 帶領學生到時光階梯，觀賞鄒族傳說壁畫與討論。 2. 利用影片，認識哈莫天神的故事。觀賞影片後，學生口頭重述故事。 3. 行前叮嚀，步行須注意安全、攜帶寫生用具。帶領學生參訪來吉百合公園。 4. 找到楓香，觀察楓葉顏色，讓學生試著環抱樹幹、搖動樹幹，並撿拾地上的楓葉，以便觀察葉的形狀。 5. 回學校後，回顧與欣賞三年級時創作的「楓樹造人」個人單幅作品，再請學生依神話故事內容，討論開始-經過-結果故事線，擬定文稿，再分組繪畫創作「楓樹造人」。 5 學生將繪畫作品組合成一本繪本並分享。 活動二：大洪水傳說 1. 教師喚起大洪水傳說故事印象。 2. 教師示範並分解教學「大洪水傳說」舞蹈，視情形重新分配學生角色、位置與相對應的舞步表現(調整三年級時舞蹈角色)。 3. 學生練習與修正。 4. 成果展演。	台灣原住民族資訊資源網 國立故宮博物院鄒族神話影片 彩繪用具 圖畫紙 大洪水音樂音響	8 節
-------------------------------------	---------	--	---	---	---	--	--	-----

第 (5) 週 - 第 (8) 週	聖山傳說	藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2 節) 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 生命教育 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 故事、童詩 現代散文等 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	1. 觀察、討論塔山壁畫作品並發表、分享意見。 2. 使用正確語法敘述「塔山上的白衣」故事經過。 3. 使用 Google Earth 軟體找出塔山與來吉的地理位置。 4. 使用學校平板拍攝塔山照片。 5. 報告訪談紀錄海報、照片與心得。 6. 書寫認識塔山心得作文。	1. 能說出壁畫中的「塔山」其稜線特色。 2. 能重述塔山上的白衣故事重點。 3. 能用 Google Earth 找到來吉部落與塔山的地理位置。 4. 能從來吉部落的方向辨認塔山。 5. 能完成拍攝塔山照片。 6. 能完成訪談紀錄學習單。 7. 能以海報分享訪問記錄與塔山照片。 8. 能正確說出鄒族文化觀念中善靈與惡靈的歸所。 9. 能唱出「塔山之歌」。 10. 能完成塔山之歌作文。	活動一：聖山在哪裡？ 1. 學生觀察球場旁壁畫第一幅圖。 2. 教師講述傳說故事-塔山上的白衣。 3. 教師引導學生討論來吉為何是「塔山下的部落」。 4. 利用 Google Earth 指導學生認識塔山與來吉的地理位置。 (原來我們與惡的距離那麼近) 5. 教師帶領學生步行到來吉部落行諄橋，遠眺塔山。 6. 學童利用平板拍攝塔山照。 7. 和三年級時拍攝的塔山照比較，請學生說出有無崩塌、植被改變的現象。 8. 習唱「塔山之歌」，教師說明歌詞意義。 9. 參訪老人健康站，訪問部落爺爺奶奶塔山在鄒族的傳統地位，並和爺爺奶奶一同唱「塔山之歌」。 9. 小組報告訪談紀錄與心得感想。 9. 書寫作文:塔山之歌。 10. 作文優良者投稿校刊。	鄒族神話故事 文本:塔山上的白衣 學習單 「塔山之歌」 歌詞	8 節
---	------	---	--	--	---	---	---	-----

第 (9) 週 - 第 (12) 週	塔山的孩子	語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。(6 節) 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2 節) 國語文 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	不同群體(包括年齡性別族群階層職業區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 文化活動的參與、關係及省思。 對自己文化的認同與肯定。	. 蒐集並發表訪問家人有關感恩祭的知識。 2. 參與感恩祭的準備活動，以理解小米與鄒族傳統生活的關係。 3. 參與製作小米酒的工作以認同自己的文化。 4. 運用學校平板拍攝記錄照片並分享，並肯定自己的文化。	1. 能重點說出訪談的內容。 2. 能正確製作麻糬、小米酒。 3. 能將感恩祭準備工作利用平板拍攝記錄並分享。	活動一：感恩祭 1. 課前請學生回家詢問家人有關感恩祭的知識。 2. 學生發表並互相討論。 3. 教師播放影音資料，說明來吉感恩祭的由來與舉辦方式。 活動二：感恩祭的準備 1. 教師課前與部落耆老確認搗米做麻糬、製作小米酒的時間，並徵求參與同意 2. 教師說明製作麻糬、小米酒的過程。 3. 帶學生參加部落有關搗米做麻糬、製作小米酒等事前準備工作。 4. 學生利用平板將感恩祭準備工作拍照記錄並分享。 活動三：煮小米粥 1. 將白米與小米洗淨，加入適當的水，煮成小米粥 2. 品嘗小米粥，並說出五感體驗。 3. 整理場地。	來吉部落感恩祭	鄒人飲水思源 2014-12-13 TITV 原視新聞	白米、小米	8 節
--	-------	---	---	---	--	---	---------	-----------------------------	-------	-----

第 (13) 週 － 第 (17) 週	帶著山豬趴趴走	安全教育 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範 戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。（2 節） 語文 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 本土語文 原 2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 藝術 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 本土語文 原 2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 藝術 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 故事、童詩、現代散文等 祖居地或部落的故事 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 點線面、平面與立體之聯想創作。 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 遵守踏查任務安全注意事項。 2. 運用平板拍攝並分享部落潛在危機路段。 3. 使用正確語法表達<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事。 4. 用鄒語正確說出沿途回校所經過的傳統地名。 5. 觀察並記錄來吉部落石頭山豬作品。 6. 使用想像力創作石頭山豬作品。 7. 使用正確語法報戰功。 8. 觀察並珍視自己與同學設計的石頭山豬作品。	1. 學生能執行任務並遵守規則。 2. 學生行走部落道路轉彎時，能判斷並行走正確安全的道路路線。 3. 學生能將危險路段拍照並分享正確行走路線。 4. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。 5. 學生能口述<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事。 6. 學生能排隊攀登<u>哈莫瓦娜</u>巨石。 7. 學生能說出回校沿途傳統地名。 8. 學生能找到石頭山豬並完成紀錄表。 9. 學生能完成設計石頭山豬學習單。 10. 學生能上台發表自己的作品並給予同學回饋。	活動一、小獵人追蹤山豬： 1. 教師在帶領學生社區踏查前先說明任務及注意事項。 2. 教師向學生說明行進道路轉彎時的安全路線。 3. 學生將轉彎危險路段拍照記錄。 4. 教師帶領學生徒步至<u>哈莫瓦娜</u>。 活動二、小獵人登高看部落： 1. 教師講述<u>哈莫瓦娜</u>巨石的故事，並讓進行學生攀登巨石體驗。 2. 教師在回學校的路程上沿途說明傳統地名。 3. 教師讓學生沿途尋找石頭山豬並記錄數量和特徵。 活動三、小獵人報戰功 1. 教師讓學生設計自己的石頭山豬，並在山豬上寫上傳統地名。 2. 製作作品標示牌。 3. 學生以石頭山豬協助背誦，學習報戰功的流程、動作、內容，反覆練習至熟練。 4. 學生一一上台報戰功。 5. 將石頭山豬作品與作品標示牌布置在校園。	PPT 教學簡報 哈莫瓦娜古道與神話故事 學習單 石頭、顏料、防水漆 報戰功文稿	9 節

嘉義縣來吉國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) - 下學期

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	活潑山豬挖寶趣	課程 設計者	鄭玉香	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☒ 生命教育 ☒ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂又活潑的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過活潑山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	涼亭分享樂	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。(1 節) 國語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 自然 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2 節) 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	數位學習 網站與資源的體驗 文化活動 的參與。 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 提供自己與家人參加茶山涼亭節的經驗與感想。 2. 蒐集庫巴的建築特色，並分辨與鄒族涼亭不同之處。 3. 認識傳統鄒族分享的對象、方式與意義等文化內涵。 4. 理解鄒族傳統建築材料，都與居住領域環境有關。 5. 使用 ipad 繪圖軟體畫出涼亭設計圖。 6. 使用平板拍攝並分享涼亭設計影片。 7. 依設計圖製造出鄒族涼亭。	1. 能發表自己與家人參加茶山涼亭節的經驗。 2. 能正確分辨庫巴與涼亭。 3. 能以生活經驗舉出有關族人分享的例子。 4. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族涼亭的文化脈絡。 5. 能辨別傳統鄒族建築材料。 6. 能實際蒐集材料及製作鄒族涼亭成品。 7. 能用影片分享涼亭設計過程。	活動一：分享的快樂 1. 教師播放影片，介紹鄒族分享文化。 2. 請學生發表參加涼亭節的經驗。 3. 庫巴(鄒族男子集會所)和涼亭的分辨。 4. 教師引導學生討論生活中有關分享的例子並分組上台報告。 5. 教師總結並補充說明。 6. 學生填寫學習單。 活動二：製作涼亭模型 1. 觀察三年級時製作的涼亭模型，討論比例、立體感、材料腐朽程度等。 2. 教師帶領學生步行至百合廣場。 3. 觀察涼亭的建築材料，並討論選擇此材料的原因。如：石材、杉木、竹子、藤。學生用平板拍攝照片，除了全景，特別紀錄屋頂、梁柱、樓梯。 4. 教師說明為維護安全及使用年限，選材、防腐、翻修的重要性。 4. 蒐集相關材料，並帶回學校。 5. 整理清洗材料。 6. 畫出涼亭設計圖，正面、側面、俯瞰圖，並標示長度、大小，要比三年級時的設計更為精細。 7. 拍攝涼亭設計圖解說影片並分享。 8. 製作涼亭模型。	茶山" 涼亭節" 傳承鄒族分享文化 2017-01-27 Cou TITV 原視族語新聞 學習單 書目：鄒族之植物利用 來吉部落建築介紹 工藝材料	8 節

第 (5) 週 - 第 (8) 週	森林的 秘密	綜合 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 認識傳統鄒族使用五節芒處理日常生活問題的方式。	1.能專心觀賞簡報與影片	活動一：認識五節芒 1. 教師展示掃把、屋頂建材、祭儀圖片，提問學生家中是否有相關物品或經驗，並觀察其關聯。	五節芒相關的文化故事與材料	
		資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。（1 節）	日常生活語詞	2. 使用原民會族語 e 樂園數位媒體教材學習五節芒不同生長時序或使用時機的鄒語名稱。	2.能正確說出至少三種五節芒在鄒族傳統生活中的應用方式。	2. 教師揭示皆為五節芒。 3. 教師講解鄒族對於五節芒的利用與名稱：食物、建材、掃把、火把、祈雨及祈福祭儀、焚獵標誌、		
		本土語文 原 2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。		3. 在戶外環境中覺察辨識出五節芒綁編的指示標誌。	3.能正確說出至少三種五節芒不同生長時序或使用時機的鄒語名稱。	4. 教師總結以五節芒的利用來說明，芒草生長的時序，鄒族就有不同的名稱與利用方式，涵蓋生活與神聖世界。	平板	
		綜合 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	生活周遭危機情境的辨識方法。	4. 學會使用五節芒做出指示標誌。	4.能在戶外辨認並正確做出五節芒綁編的指示標誌。	活動二：看哪！是五節芒 1. 教師說明部落裡五節芒的分布。 2. 教師提醒戶外活動的安全事項、秩序要求、觀察重點、攜帶用具。		8 節
		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	對自己文化的認同與肯定。	5. 使用平板拍攝並分享學習五節芒的影片，進而認同自己的文化。	5.能完成參觀紀錄。	3. 全班至戶外踏查，教師引導觀察五節芒，並口說表達。 4. 教師帶領學生到部落涼亭、文物館參觀，實地探訪五節芒的利用方式。 5. 回程時使用鐮刀，割下五節芒，帶回學校。將五節芒鋪在地上作為蓆墊，讓學生坐在其上並體驗。	手套、鐮刀	
		2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。			6. 能完成拍攝並分享學習五節芒心得影片。	5. 學生拍攝自己學習五節芒的心得影片。 6. 完成學習單。	學習單	
		資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。（2 節）						

第 (9) 週 － 第 (12) 週	小米占卜者	資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。(1 節) 本土語文 原 2-Ⅱ-1 能正確發出語詞的多音節及重音位置。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 綜合 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社會 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 藝術 1-Ⅱ-2 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜合 3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	日常生活語詞 運用資源處理日常生活問題的行動。 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 媒材、技法及工具知能 對自己文化的認同與肯定。	1. 使用數位媒體教材解決學習鄒語趕鳥器的問題。 2. 認識傳統鄒族人使用趕鳥器處理鳥類啃食農作物的方法與時機。 3. 使用創新圖騰繪製與設計趕鳥器。 4. 使用正確的技法與工具知能製作趕鳥器。 5. 藉由架設操作趕鳥器，體會傳統鄒族文化與生活的關係，進而認同自己的文化。	1. 學生能正確拼出鄒族陀螺的拼圖。 2. 學生能正確唸出鄒族陀螺鄒語名稱。 3. 能正確說出傳統鄒族人使用鄒族陀螺的方法。 4. 學生能畫出鄒族陀螺的設計圖。 5. 學生能正確且安全使用工藝工具。 6. 能依設計圖稿製作出鄒族陀螺。 7. 學生能實際操作鄒族陀螺，並發揮占卜作用。	活動一：鄒族陀螺 1. 教師準備鄒族陀螺的照片拼圖，讓學生拼湊出正確的形狀；再拿出實物給學生認識。 2. 教師使用原民會族語 E 樂園網站讓學生學習鄒族陀螺的鄒語名稱。 3. 教師先讓學生模擬鄒族陀螺的使用方法；再指導正確使用方法與時機。 4. 教師播放影片，讓學生認識鄒族傳統家屋的占卜者與占卜方法。 5. 繪製與設計鄒族陀螺。 活動二：製作鄒族陀螺 1. 教師說明工具的使用方法：刀子、鋸子、木塊，以求安全。 2. 教師示範一次製作步驟，並說明技巧。 3. 請學生選擇一截木頭。 4. 將木頭放在木塊上。以鋸子鋸出切口，再以刀子削去兩個側邊。 5. 修整邊緣。 6. 學生竹桿上綁上棉線。教師隨時予以指導。 7. 收拾用具與場地、彼此分享與觀摩。 8. 教師帶領學生至鄒族家屋，實際操作鄒族陀螺。 活動三：鄒轉一下 1. 小組分工，透過儀器測量鄒族陀螺旋轉時材料的差異性數據 2. 輸入 excel 並分析數據、製作圖表 3. 撰寫專題報告、製作海報 4. 小組上台報告，組間分享 5. 寫下鄒族陀螺課程裡，從認識與觀察、製作、操作、實驗，了解族人材料的選擇、占卜時機與判讀，祈求小米豐收的過程中，體會到傳統活動中蘊含敬天敬神的意義。 6. 將寫作內容帶回家與長輩分享。	影片：鄒之屋文化照片 教學 PPT 工具 竹篩	8 節
---	--------------	--	--	---	--	---	--	------------

第 (13) 週 － 第 (16) 週	鄒族植物染	自然 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 本土語文 2-Ⅱ-2 能正確發出語詞的多音節及重音位置。	動植物體的外部形態和內部構造。	1. 辨別薯榔的外型與染色使用部位。 2. 正確發音薯榔鄒語唸法。	1. 能辨認及說出傳統染色植物的鄒語名。	活動一、用戰神喜歡的顏色染布（才是王道） （課前邀請並研擬部落工藝師到校指導學生染布課程事宜） 1. 工藝師介紹染色植物薯榔的外型與鄒語唸法。	阿里山鄒族的顏色世界（莊新國，2008）	8 節
		藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	媒材、技法及工具知能。	3. 使用正確技法與工具創作布料染色。	2. 能依正確步驟進行染色。	2. 說明使用薯榔染色方法與步驟。 3. 學生依步驟進行染色與晾曬。	鄒語基本顏色詞彙研究：柏林和凱的理論應用。	
		自然 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫，表達探究之過程、發現。	媒材、技法及工具知能	4. 利用文字或圖畫表達學習染布的方法與歷程。	3. 能完成 KWHL 學習單。	4. 學生將學習與實施過程，記錄在 KWHL 學習單上。	KWHL 學習單	
		tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 本土語文 2-Ⅱ-2 能正確發出語詞的多音節及重音位置。	各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 綜合	5. 辨別苧麻的外型與染色使用部位。 6. 正確發音苧麻鄒語唸法	4. 能辨認及說出傳統編織植物的鄒語名。 5. 能依正確步驟進行編織。	活動二、用戰神喜歡的顏色染獵袋 1. 工藝師介紹編織傳統網袋的植物：苧麻。 2. 透過影片介紹傳統織布方式（採收、後製、揉線、編織） 3. 說明使用苧麻編織獵袋的方法，並進行編織。	（鄒族紅色中心色彩 256 色色碼表：#ff3333）	
		藝術 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。		7. 使用正確技法與工具創作編織與染色。	6. 能依正確步驟進行染色 7. 能完成 KWHL 學習單。	4. 使用薯榔將獵袋染色與晾曬。 5. 學生將學習與實施過程，記錄在 KWHL 學習單上。		
		自然 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫，表達探究之過程、發現。		8. 利用文字或圖畫表達學習染布的方法與歷程。 9. 分辨並理解傳統鄒族的正紅色已轉移成現代西方標準色彩三原色的紅色。 10. 分享學習紀錄與心得，體會傳統鄒族文化與生活的關係，進而認同自己的文化。	8. 能辨識傳統鄒族文化的正紅色。 9. 能發表學習紀錄與心得。	活動三、成品發布展示會（事前邀請文化健康站爺爺奶奶參加） 1. 部落耆老說明：使用薯榔染成的紅色，才是傳統鄒族的正統紅色。 2. 學生發表學習紀錄與心得。	會場布置	

第 (17) 週 - 第 (20) 週	鄒族竹槍	資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。(2 節)	鄒族傳統竹槍、製作與玩法。	1. 能觀察教學影片瞭解鄒族傳統竹槍的材料及文化脈絡。 2. 能有效地建立方法來蒐集及製造鄒族傳統竹槍。 3. 透過操作及測量鄒族傳統竹槍的過程，感受分工與合作的重要性。	1. 能將學習的內容透過媒體資料的閱讀與學習單的序寫來闡述鄒族竹槍的文化脈絡。 2. 能就地取材與實際蒐集材料及製作鄒族竹槍成品。3. 能成功社發竹槍並透過儀器測量數據，將數據分析與類，將實作的鄒族傳統竹槍能透過紀錄與研究，說明創作的歷程。 4. 靜態成果能展示快樂山豬挖寶趣的年度作品並與他人分享。 5. 能用 4 分鐘述說參與快樂山豬挖寶趣的所見所聞、實體探索與操作所應用的方法與策略，並寫成 300 字的文章。	活動一：認識傳統竹槍的材料及文化脈絡。 1. 透過教學影片了解相關鄒族竹槍知識。 2. 將知識透過學習單的紀錄，整理成簡單易理解的文化脈絡。 3. 觀察真實版的鄒族竹槍樣品並說出自己的想法。 活動二：操作及測量傳統竹槍。 1. 踏查蒐集製作鄒族竹槍材料。 2. 討論材料、木工、施作流程後，分組製作鄒族竹槍成品。 活動三：射擊與專題報告 1. 學習射擊鄒族竹槍。 2. 透過儀器測量鄒族竹槍射擊時的遠近差異性數據。 活動四：總結性評量 靜態與動態展	教學影片 學習單 竹槍樣品 木工工具 測量儀器 學生專題報告 學生整學習作品 期末評量	8 節
		藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	竹槍製作的工具					
		國語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	多元評量	4, 能在總結性評量中，學習聆聽不同媒材的內容與欣賞不同的觀點。				
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(9)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：鄭玉香						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。