

三、嘉義縣 來吉 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) - 上學期

年級		五年級		年級課程 主題名稱		敏捷山豬成長趣			課程 設計者		鄭東杰		總節數/學期 (上/下)		42 節/上學期			
符合 彈性課 程類型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																
學校 願景		健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新				與學校願景呼 應之說明		一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂又敏捷的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。										
總綱 核心素 養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				課程 目標		一、透過敏捷山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。										
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現			自訂 學習內容		學習目標			表現任務 (評量內容)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節數

第(1)週－第(4)週	神話故事	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	各個神話故事的解析與角色分析。	研讀、提問與推論「哈莫天神」、「楓葉造人」、「大洪水」的故事脈絡、情節起伏線與角色動機。	1. 能用符合情緒的口吻，念出故事的段落。 2. 能寫出屬於自己對於故事的想法以及角色與情節的分析。 3. 能跟課堂所有人分享自己的見解。 4. 能聆聽別人對於故事的想法與分析，並與自己分析的異同做比較。	活動一：傳說故事與文本分析 1. 主題：哈莫天神、楓葉造人、大洪水的文本解析與角色探討。 2. 讓學生分組探討與分別認領角色，以讀劇的方式，做適度的肢體動作與與音口氣呈現，重溫故事內容。 3. 分組與討論： (1)各組學生進行故事的深入探討、角色動機與性格人物的分析。 (2)學生寫下自身的看法與用心智圖分析紀錄與推論。 4. 學生推派代表上台分享，其他組別同學能從省思中給他人回饋，並說明看法與感受。 活動二：神話故事彩繪牆 1. 彩繪牆內容：三組、三主題故事哈莫天神、楓葉造人、大洪水的故事。 2. 彩繪設計與製作：依據任務分組進行構思內容：天神、楓葉、大洪水、山上的野生動物、鰻魚、螃蟹... 3. 彩繪主題參考神話故事中的背景、角色、事件…等，並繪製成一張圖：。 參考大洪水故事範例：大地發生了大洪水，鄒族的人們和動物都跑到玉山上躲起來，可是過了很久洪水都沒有退，就有人派出了一隻小鳥去問問看是什麼原因，回來後小鳥說：「是因為山下主要的河流，一隻大鰻魚堵住了出水口，所以水才會排不掉。村裡的人聽了就跑去求一隻大螃蟹，希望他能幫忙大家趕走大鰻魚。大螃蟹說：「如果我成功的話就要取女人的腿毛」，人們答應了，因為他們不想一直待在山上。螃蟹背負著大家的期望，希望能把大鰻魚趕走，可是不管大螃蟹夾大鰻魚的任何地方，都沒有辦法讓大鰻魚離開。後來大螃蟹就夾了大鰻魚的肚臍，一夾起來，大鰻魚痛的跑掉了，大洪水也就退了。 4. 精緻背景的角色選定與細部顏色的調整。例如：架構、主軸、素材、顏色、風格 5. 實地創作場景與彩繪神話故事牆	台灣原住民族資訊資源網 《台灣鄒族的風神》 國立故宮博物院鄒族神話影片 海報紙回饋單	8 節
		藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	神話故事彩繪題材	能改編神話續集故事並且探索群己互動關係。	5. 能彩繪神話故事並且了解群己與互動關係。	任務單 設計製作 彩繪牆 彩繪材料		

第 (5) 週 － 第 (7) 週	氏族與倫理	社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	鄒族部落 氏族與政治組織	解析鄒族的氏族、族群與政治組織，並以文獻資料的閱讀來剖析現今與傳統的差異。 能形成報告內容，並與人分享研究的主題與邏輯結構。	1. 主動訪問家人或部落長輩，蒐集關於鄒族氏族的資料，並呈現討論思考的資料與價值正向觀。 2. 利用媒體資訊，透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3. 結合並運用自己蒐集的資料，在課堂進行發表，並適當的提問、討論與反饋。 4. 能掌握說話細節與述說邏輯結構。 5. 能在分組活動中，聆聽說話者闡述的訊息並給予回饋與建議。	活動一 蒐集資料我最行 1. 教師用資訊媒材介紹關於部落氏族與組織。 2. 讓學生走出校園，踏入社區訪問家人與部落長輩，蒐集資料。 3. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資料。 4. 由教師引導，讓學生將訪問及蒐集的資料做結合與整理。 活動二：專題研究與分組報告 1. 分組探索與資料整理：資料蒐集、分類、統整。 2. 依據組員間談論的內容架構，進行內容分析與資料訊息的編撰。 3. 在 PPT 上可安插拍攝或錄製的影音(片)檔。 4. 調整報告順序內容與潤飾文字說明。 5. 組長指定學生上台報告，時間4分鐘。 6. 其他組員給予建議與回饋。	台灣原住民族 資訊資源網 電腦教室之資 訊媒材 鄒族氏族與 政 治組織學習單 專題報告 PPT 回饋單	6 節
-------------------------------------	-------	---	-----------------	--	--	--	--	-----

第(8)週－第(10)週	神話故事戲劇展演	國語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	以神話故事與氏族倫理為基底之戲劇	能掌握寫作步驟，表達以神話故事與氏族倫理為基底的作品。	1. 能協調與分工執掌。 2. 能與他人討論、合作並創作出屬於團隊的故事作品。 3. 能與他人溝通、合作並規劃時間做不同的排練進度。 4. 能在時間內排練完整的戲劇表演。	活動一：戲劇創作 1. 教師將學生分組，並讓學生做工作職掌的分配。 2. 讓不同組的學生認領不同的故事，並開始創作故事的劇本。教師在創作過程要適時做引導與協助。 3. 故事完成後，學生進行排練工作，教師從旁協助旁練事宜，並給予表演上的反饋與調整。 活動二：超級伸展台-粉墨登場 1. 分組與工作任務分配：角色飾演。 哈莫天神、楓葉造人、大洪水 2. 道具製作：依據任務分組進行。 天神、楓葉、大洪水、山上的野生動物、鰻魚、螃蟹... 3. 劇本編寫與調整。 大洪水範例：大地發生了大洪水，鄒族的人們和動物都跑到玉山上躲起來，可是過了很久洪水都沒有退，就有人派出了一隻小鳥去問問看是什麼原因，回來後小鳥說：「是因為山下主要的河流，一隻大鰻魚堵住了出水口，所以水才會排不掉。村裡的人聽了就跑去求一隻大螃蟹，希望他能幫忙大家趕走大鰻魚。大螃蟹說：「如果我成功的話就要取女人的腿毛」，人們答應了，因為他們不想一直待在山上。螃蟹背負著大家的期望，希望能把大鰻魚趕走，可是不管大螃蟹夾大鰻魚的任何地方，都沒有辦法讓大鰻魚離開。後來大螃蟹就夾了大鰻魚的肚臍，一夾起來，大鰻魚痛的跑掉了，大洪水也就退了。 4. 音樂背景的選定與播放。 選用、剪輯與播放音樂大洪水為音樂背景 5. 分組練習、對話、走位。 以朗誦、歌唱、戲劇與舞蹈等、表演藝術形式來呈現。 6. 場景串聯 一個故事分成三個階段來呈現再將場景串聯成一個故事。 例如： 第一階段：大洪水氾濫期 第二階段：螃蟹與鰻魚搏鬥期	1. 學校圖書室與多功能教室 2. 學校操場空間與表演器材	6 節
		藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	在學校及社區做戲展演及發表	能與人合作規劃藝術之創作展演，並在學校與社區做展演活動。	5. 能與人合創藝術並且說明美的感受。	任務單 <		

						第三階段：新生活開始期 7. 登場表演 學生依據任務分配來飾演腳色，配合劇本內容與故事主軸發展，場景佈置與道具融入，音樂配置與布幕串演等，定位角色與展現自我。 8. 表演結束後，各組針對故事中飾演的腳色任務來省思與討論，以及深入探討神話故事中大洪水氾濫造成的災害，從飾演者的詮釋來探討水災在以往以及現在是存在的，我們應如何省思環境與我們的關係呢？	海報與省思單	
第 (11) 週 － 第 (13) 週	探索鄒族成年禮	社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 (5 節)	鄒族成年禮 蒐集與訪問成年禮資料 整理與發表	探討鄒族的成年禮，並以文獻資料呈現來剖析今昔之文化異同。 運用資訊科技整理與分享學習資源與心得。	1. 能與同學合作透過訪問家人或部落長輩，蒐集關於鄒族成年禮的資料，並以討論思考其正確性。 2. 能利用媒體資訊，透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3. 能結合並運用自己蒐集的資料，在課堂進行發表，並適當的提問、討論與反饋。 4. 能欣賞並尊重文化的多樣性。	活動一：探索鄒族成年禮 1. 教師用資訊媒材介紹關於鄒族成年禮。 2. 讓學生走出校園，踏入社區訪問家人與部落長輩，蒐集資料。 3. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資料。 4. 由教師引導，讓學生將訪問及蒐集的資料做結合與整理 活動二：專題研究與報告 1. 發表資料，並群體探究與討論。2.. 資料整理：資料蒐集、分類、統整與歸納。 2. 內容與架構的分析。 3. 製作簡報 PPT。 4. 組長指定學生上台報告，時間 5 分鐘。 5. 其他組員給予建議與回饋。	台灣原住民族 資訊資源網 電腦教室之資 訊媒材 鄒族成年禮學 習單 專題報告 PPT 回饋單	6 節
第 (14) 週 － 第 (17) 週	創作我的鄒族成年禮	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 (3 節)	使用瀏覽器收集鄒族成年禮圖像 設計創作成年禮多元媒體之繪圖	能使用視覺元素和構成要素，探索與創作鄒族成年禮的主題。 能用電腦的運算思維來完成成年禮樣品圖示。	1. 能使用瀏覽器收集資料。 2. 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	活動一：思維與構圖 1. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資料。 2. 由教師引導，讓學生發表自己的創作構想與理念。 活動二：電腦繪圖 1. 學生以多元媒彩與技法創作一幅成年禮作品。 2. 分享創作心得。	台灣原住民族 資訊資源網 電腦教室之資 訊媒材 校園中自然媒 材	8 節

- 填表說明：
- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級		五年級		年級課程 主題名稱		敏捷山豬成長趣			課程 設計者		鄭東杰		總節數/學期 (上/下)		40節/下學期			
符合 彈性課 程類型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																
學校 願景		健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新				與學校願景呼 應之說明		一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂又敏捷的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。										
總綱 核心素 養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				課程 目標		一、透過敏捷山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。										
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現			自訂 學習內容		學習目標			表現任務 (評量內容)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節數

第 (1) 週 － 第 (4) 週	鄒族家屋	國語文 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	認識鄒族 統家屋	會利用媒體工具搜尋家屋相關資料，透過資料的整理與歸類來了解鄒族家屋的材料及文化脈絡。	1. 能闡述鄒族家屋的建築要素與文化脈絡。	活動一：傳統家屋 1. 教師播放影片，介紹鄒族傳統家屋。 2. 請學生分組分享與發表參觀家屋的經驗。 3. 各組討論與分析家屋的建築特質(選址、方位、材料構建、營造方式、空間分布、生活用具擺放、家禽、禁忌、生活連結……等)。 4. 運用圖書室、資訊教室蒐集資料，學生分組上網參考歷史資料並與來吉國小傳統家屋進行比對與討論。 5. 組別推派代表上台輪流報告與說明，說明其相同或相異之處。 6. 教師總結鄒族傳統家屋的材料、工法、功能與特質、並補充說明相關事項。	鄒之屋（20分鐘版本）	8 節
		自然科學 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	屋彩畫	觀察、理解與紀錄來吉國小鄒族家屋教學模組構建方式 並且與他人分享。	2. 能獨立利用媒體工具搜尋家屋相關資料，資料的整理與歸類，與察覺文化的生活脈絡。 3. 能遵守規範與實際參觀家屋並畫出鄒族家屋的特色。	活動二：家屋創作設計與輸出圖畫 1. 教師展示照片，介紹來吉國小鄒族家屋教學模組的建造紀錄。 2. 教師帶領學生參觀校內鄒族家屋教學模組。。 3. 觀察家屋的建築材料，並討論選擇此材料的原因。例如： 石材、木材、竹子、茅草、藤。 4. 觀察門、牆、屋頂、火塘的設計方式。 5. 用平板軟體畫出家屋構造圖。	來吉國小鄒族家屋教學模組建造紀錄	
		藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	鄒族家屋 圖畫	創作相關主題，透過各式媒材來體驗與表現鄒族傳統生活的風貌。	4. 能用平板與軟體創作傳統家屋主平面設計，透過媒材來呈現鄒族傳統生活的面貌。	活動三：家屋生活體驗 1. 教師準備木材、芒草，於火塘生火，煙燻家屋。 2. 教師說明煙燻家屋的作用。 3. 學生輪流在床上試躺。 4. 學生分享家屋內的體驗。	平板繪圖軟體	
		社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	煙燻家屋 傳統器物	能解析在生活中，鄒族先人、族群與在傳統生活裡的情境脈絡與相關的文化概念與認知。	5. 能學會先人智慧在生活中以煙燻家屋的方法與火塘文化的概念並且創作後發表己見。		家屋生活體驗學習單	

第(5)週－第(8)週	鄒族弓箭手	社會 2a-III-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	鄒族使用弓箭的傳統技藝與生活 鄒族弓箭與其他弓箭的異同	能關注鄒族社會生活中傳統弓箭與自然及人文的關係與連結。	1. 能說出弓箭的各部位，指出與鄒族傳統生活間的關係。 2. 能口述弓箭在傳統的適用時機、功能在傳統生活中的地位。 3. 能歸納影片重點並說出射弓箭的技法。 4. 能了解鄒族射獵原則，社會互動與尊重大自然。	活動一：認識弓箭 1. 教師展示弓箭，提問學生家中是否有相關物品或經驗，並觀察其關聯。 2. 教師講解鄒族弓箭的鄒語名稱，箭為tu’ su，弓為fsuyu。 3. 教師講解鄒族弓箭的類型、構造。 4. 教師講解鄒族對於弓箭的利用、時機、禁忌。 5. 教師播放影片：科學小原子-鄒族弓箭。 6. 教師總結鄒族弓箭的特色。	科學小原子 #81鄒族弓箭	8 節
		藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	弓箭竹材料	創作弓箭主題，透過就地取材之自然媒材來體驗與表現創作弓箭之技法。	5. 專心觀察弓箭各部位的特徵。 6. 說出弓箭各部位名稱與功能。 7. 能主動參與就地取材採的任務與辨別與選擇適合的材料。 8. 能操作工具完成專屬的弓箭。	活動二：弓箭製造家 1. 教師說明弓箭的材料。 2. 教師提醒戶外活動的秩序要求、觀察重點、攜帶用具。 3. 前往部落採集。 4. 整理材料，挑選適合製作的部分。 5. 完成鄒族傳統的弓箭。 6. 展示弓箭作品與分享創作心得	弓、箭材料 工具、靶 心得單	
		健康與體育 3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力	傳統弓箭	利用自製弓箭，表現射弓箭時穩定的身體平衡、力量的控制與協調能力。	9. 能正確持弓搭箭與穩定射擊目標物。 10. 能積極參與小組練習射靶。	活動三：我是神射手 1. 教師示範持弓箭的姿勢並說明射箭要領。 2. 學生以自製弓箭分組練習，操做中學習如何成為一位精準的神手。 3. 分組探討弓箭技法與教師個別指導。 4. 依照指派的任務，同心協力分組設靶。 6. 分組競賽：分成二組，以接力賽的方式，每人射出5發，採總分累計方式。 7. 分數類計方式：以山豬靶為目標物，將山豬圖片各部位依重要部位標示一至十分等級的分數，各組累計最多的為獲勝。 8. 物品歸位與收拾場地。	弓、箭、山豬靶 記分板 小山豬木雕獎勵品	

第(9)週 － 第(12)週	小米女神的饋贈	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(6 節)	運用科技製作小米祭典簡報	能應用數位資源整理小米祭的相關資料並且製作學習成果簡報。	1. 能與組間同學合作，善用資訊科技搜尋資料並有序的整理與分享。 2. 完整製作小米祭典相關PPT簡報。 3. 能踴躍上台報告所學與聆聽他組同學的分享，並且適時的回饋。	活動一：認識鄒族小米祭 1. 教師播放影片，介紹鄒族小米祭。 2. 請學生發表每一年參加小米祭的參與經驗。 3. 分組合作：學生依據小米祭典的主題，研究子題： 子題一：小米播種祭典 子題二：小米豐收祭典 子題三：來吉感恩祭典 4. 運用圖書室、資訊教室蒐集資料，分組討論並上台報告。 5. 教師總結與補充說明。 活動二：小米播種與儀式 1. 教師帶領學生至校園農田進行整地除草鬆土播種。 2. 邀請部落長老進行鄒族傳統小米播種儀式。 3. 聆聽長老解說小米播種儀式所需物品及儀式、步驟與相關禁忌，以及所蘊含的文化意義。 4. 主題討論，小米女神為何是鄒族唯一的女神，女性的神，在鄒族社會所代表的意義為何？ 5. 紀錄工作與完成省思單 從小米女神的觀點，省思小米在傳統生活的重要性，在現今生活，小米漸漸被米取代了，對於鄒族文化的傳承，面臨的衝擊與影響，而我們應該怎麼做呢？ 活動三：小米女神的餽贈 1. 教師和學生討論並分享小米的各式料理方法。 2. 學生分組採集：已脫殼的小米、香蕉、香蕉葉、綁繩。 3. 製作方式：香蕉打碎、香蕉泥放入小米與攪拌均勻、用香蕉葉抱住小米香蕉泥、用繩子綁起固定、放入鄒族蒸籠與爐火加熱。 4. 祈禱與分享 祈禱小米女神的饋贈，在飲食之前祝禱，希望藉由小米女神來庇佑，豐衣足食，生活安康。	台灣原住民族資訊資源網 電腦教室之資訊媒材 小米播種耕作各式物品工具 工作日記省思紀錄 小米料理材料 小米、香蕉 爐具 傳統蒸籠 小米香蕉糕成品	8 節
		社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	鄒族小米祭典在傳統生活中的地位	關注鄒族小米祭的祭典儀式與文化脈絡，以及在傳統生活中其重要的關聯、互動與地位。	4. 能說明鄒族小米祭的祭典儀式與文化脈絡。 5. 能專心聆聽長老解說。 6. 學生能了解小米耕作與播種方法並正確使用農具實際參與。			
		藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	準備與製作小米料理	能以所栽種的小米媒材，創作鄒族傳統小米香蕉糕的料理	7. 能說明傳統食物小米香蕉糕的材料與料理步驟。 8. 能學會製作小米香蕉糕的料理方式。			

第 (13) 週 － 第 (16) 週	鄒族鼻笛	資議 p-III-3 運用資訊科技 分享學習資源與心得。 (6 節)	資訊科技 媒體整理 紀錄與鼻 笛的製作 與吹奏	運用資訊科技工具進行資料蒐集及心得分 享	1. 能將學習的內容透過學習單闡 述鄒族鼻笛的文化脈絡。 2. 能實際蒐集材料及製作鄒族鼻 笛成品。	活動一：認識失傳的鄒族傳統鼻笛 1. 選定以失傳的樂器-鼻笛，透過文化傳承 議題來進一步認識鄒族傳統鼻笛。 2. 分組探討：透過圖書室及網路查詢相關鄒 族鼻笛知識。 3. 將所查詢到的知識：透過資料分類、分析 與歸納，在各組任務工作與學習單產出，能 說明其文化脈絡與鼻笛的主要構造與功能。 4. 利用資訊科技媒體整理紀錄與整理，網路 上鄒族鼻笛的製作與傳統吹奏方法，並且與 同組的同學兩人一組來分享 活動二：蒐集及製造鄒族傳統鼻笛。 1. 聘請部落鄒族達人來協助與協同教學。 2. 以就地取材進行部落踏查，蒐集製作鄒族 鼻笛的材料。 3. 長老示範鼻笛的製作，透過認識火廣竹來 裁切、鑽洞，用調音器調節與校正音域高低， 選擇二管綁束或不綁束皆可。 4. 學生仿作：選材、裁切、鑽洞，用調音器 調節聲音的高低，與完成鼻笛作品。 5. 長老個別指導學生創作，並選出幾位優秀 作品來獎勵。	圖書室 資訊教室 鄒族鼻笛 學習單	8 節
		社會 3d-III-1選定學習主題 或社會議題，進行探究 與實作。	製作鄒族 鼻笛	選定鄒族傳統鼻笛來製作，透過實作來了解 鼻笛在傳統社會中的文化脈絡 用工具測量鄒族傳統鼻笛，並完成作品			木工工具 測量儀器 火廣竹 鄒族鼻笛作 品 獎勵品	

