

三、嘉義縣 來吉 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	強碩山豬茁壯趣		課程 設計者	鄭東杰	總節數/學期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康快樂.原味自然.積極進取.卓越創新		與學校願景呼 應之說明	一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂又強碩的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過強碩山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>神話故事</p>	<p>國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>各個神話故事的解析與角色分析</p> <p>神話故事題材戲劇</p>	<p>研讀、提問與推論「小米女神」的故事脈絡、情節起伏線與角色動機。</p> <p>能改編神話續集故事並且探索群己互動關係。</p>	<p>1. 能用符合情緒的口吻，念出故事的段落。</p> <p>2. 能寫出屬於自己對於故事的想法以及角色與情節的分析。</p> <p>3. 能跟課堂所有人分享自己的見解。</p> <p>4. 能聆聽別人對於故事的想法與分析，並與自己分析的異同做比較。</p> <p>5. 能演出神話故事並且了解群己與互動關係。</p>	<p>活動一：傳說故事與文本分析</p> <p>1. 主題：小米女神的文本解析與角色探討。</p> <p>2. 讓學生分別認領角色，以讀劇的方式，做適度的肢體動作與與音口氣呈現，重溫故事內容。</p> <p>3. 分組與討論： (1)學生進行故事的深入探討、角色動機與性格人物的分析、角色情緒、衝突點、故事視角。 (2)寫下自身的看法與用心智圖 (3)分析紀錄與推論。 4. 學生上台分享，並從省思中給他人回饋。</p> <p>活動二：粉墨登場-小米女神 教師應隨時給予引導與回饋，鼓勵發揮即時反應，投入能量與想像力</p> <p>1. 工作任務分配：角色飾演。</p> <p>2. 道具製作。</p> <p>3. 劇本編寫與調整。</p> <p>4. 音樂背景的選定與播放。</p> <p>5. 分組練習、對話、走位。</p> <p>6. 場景串聯</p> <p>7. 登場表演</p>	<p>台灣原住民族資訊資源網 《台灣鄒族的風土神話》</p> <p>國立故宮博物院鄒族神話影片</p> <p>心智圖</p> <p>任務單</p> <p>道具製作</p> <p>劇本</p> <p>音樂</p>	<p>8 節</p>
--	-------------	--	---------------------------------------	--	--	--	---	------------

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">氏族組織、遷徙、與家庭倫理</p>	<p>社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>國語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>來吉部落五大氏族與政治組織</p> <p style="text-align: center;">專題報告</p>	<p>解析來吉部落氏族、族群與政治組織，並以文獻資料的閱讀來剖析現今與傳統的差異。</p> <p>能形成報告內容，並與人分享研究的主題與邏輯結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過訪問家人或部落長輩，蒐集關於鄒族氏族的資料，並以討論思考其正確性。 2. 能利用媒體資訊，透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3. 結合並運用自己蒐集的資料，在課堂進行發表，並適當的提問、討論與反饋。 4. 能掌握說話細節與述說邏輯結構。 	<p>活動一 認識來吉五大氏族</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用資訊媒材介紹關於各部落氏族與組織。鄒語名與意義、耕地、漁區、通婚。 2. 讓學生走出校園，踏入社區訪問家人與部落長輩，蒐集資料。 3. 六年級課程聚焦在學生自己所屬的氏族，若有聯合家族，可一同訪談。 4. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資料。 5. 由教師引導，讓學生將訪問及蒐集的資料做結合與整理。 <p>活動二：專題研究與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組探索與資料整理：資料蒐集、分類、統整。 2. 依據組員間談論的內容架構，進行內容分析與資料訊息的編撰。 3. 在 PPT 上可安插拍攝或錄製的影音(片)檔。 4. 調整報告順序內容與潤飾文字說明。 5. 學生上台報告，時間 5分鐘。 6. 其他組員給予建議與回饋。 	<p>台灣原住民族文化知識網</p> <p>電腦教室之資訊媒材</p> <p>訪談稿與紀錄單</p> <p>來吉五大氏族與政治組織學習單</p> <p>專題報告</p> <p>PPT</p> <p>回饋單</p>	<p style="text-align: center;">8 節</p>
--	--	---	--	---	---	---	--	--

<p>第 (19) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>五大氏族的故事</p>	<p>國語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>以來吉五大氏族為基底的故事。</p> <p>五大氏族故事發展</p>	<p>能掌握寫作步驟，表達以神話故事與氏族倫理為基底的作品。</p> <p>解析五大氏族、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能協調與分工執掌。 2. 能與他人討論、合作並創作出屬於團隊的故事作品。 3. 能與他人溝通、合作並規劃時間做不同的規劃與執行進度。 4. 能正確述說五大氏族的故事發展。 	<p>活動一：認識五大氏族 來吉部落五大氏族：朱氏家族tuthusana、鄭氏家族tiaki' ana、石氏家yaisikana、浦氏家族poiconu、汪氏家族peongsi</p> <p>活動二：述說五大氏族的故事 稱為 tuthusana，是因為擅長用石頭打火的一個家族，是取 tupsusu(打火)命名，起初稱這家族為 tupsupsana。其實與' akuyana(陳氏)是同一家族，後來因為爭奪 hupa 獵物而互相殘殺，tupsupsana 幾乎被' akuyana 消滅，所以今天住在來吉的大部分是' akuyana(陳氏)。</p> <p>2. 鄭氏家族 tiaki' ana 鄭氏曾經是被安氏收養的家族，祖先是在玉山的後面(今台灣的東部)，被安氏找到的一個小孩並且收養。當時特富野社討伐布農族人遠征東部，把布農族人趕盡殺絕，只剩下一名躲在樹上的小孩，名叫 tiaki，安氏動了慈心就收養他，從此以後，tiaki 的後裔就被稱為 tiaki' ana。</p> <p>3. 石氏家族 yaisikana 石氏是因為過去娶了在來吉的朱氏家族之女子而遷移來的，因為鄒族的男方習俗必須先到女方家裡幫忙工作，然而結婚的石氏男子自願留在女方家，石氏家族於是存在來吉。</p> <p>4. 浦氏家族 poiconu 浦氏來自於一場暴風雨。曾有一高氏族的人，風雨過後在他的香蕉園巡視災情，香蕉幾乎全被吹倒，但有一顆未倒，且有一孩童攀附其上，後來被高家領養並取名為 poepeana(屬於風的家族)，所以每當有颱風來襲，老人家就會說，是那孩子的父親來看他。</p> <p>5. 汪氏家族 peongsi 汪氏族比其他氏族晚遷入來吉，遷入之時期可以追溯自日據時代。日本政府為了管理方便，安置 maotano(征帥)在來吉，成為類似村長的角色，當時日本人叫他作「頭目」。來吉的汪氏主要分布在 chumana 和 skoskopna 二處，擁有相當大領域、土地。</p>	<p>學校圖書室與多功能教室</p> <p>文化教材</p>	<p>8 節</p>
--	----------------	--	---------------------------------------	--	---	---	--------------------------------	------------

<p>第 (13) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>五大氏族專題報告</p>	<p>社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 (5 節)</p>	<p>來吉遷移歷史、聚落發展與五大氏族間的關聯性 整理與發表</p>	<p>探討來吉遷移歷史、聚落發展與五大氏族間的關聯性。 運用資訊科技整理與分享學習資源與心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與同學合作透過訪問家人或部落長輩，蒐集關於鄒族氏族的資料，並以討論思考其正確性。 2. 能利用媒體資訊，透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3. 能結合並運用自己蒐集的資料，在課堂進行發表，並適當的提問、討論與反饋。 4. 能欣賞並尊重文化的多樣性。 	<p>活動一：進階探索鄒族五大氏族</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用資訊媒材介紹關於鄒族遷徙與氏族之關聯性。 2. 讓學生走出校園，踏入社區訪問家人與部落長輩，蒐集資料。 3. 讓學生使用資訊媒材，蒐集相關資料。 4. 由教師引導，讓學生將訪問及蒐集的資料做結合與整理。 <p>活動二：專題研究與報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表資料，並群體探究與討論。 2. 資料整理：資料蒐集、分類、統整與歸納。 2. 內容與架構的分析。 3. 製作簡報 PPT。 4. 組長指定學生上台報告，時間 5 分鐘。 5. 其他組員給予建議與回饋。 	<p>台灣原住民族資訊資源網電腦教室之資訊媒材 鄒五大氏族學習單 專題報告 PPT 回饋單</p>	<p>9 節</p>
--	-----------------	--	---	--	---	--	--	------------

<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>鼻笛創作與吹奏</p>	<p>自然科學 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 (4 節)</p>	<p>學習木工技法</p> <p>認識鄒族鼻笛特色</p> <p>設計與創作</p> <p>資訊科技資源與應用</p>	<p>1. 能仔細觀察、記錄鄒族鼻笛的造型，並與經驗連結與分享。</p> <p>2. 能認真聽取教師介紹鄒族鼻笛的技法與創作特色。</p> <p>4. 能操作木工工具與設計鄒族鼻笛作品。</p> <p>5. 能應用資訊科技紀錄鄒族鼻笛的流程與設計歷程。</p>	<p>1. 學生能跟隨隊伍並遵守交通安全。</p> <p>2. 學生能分析鄒族鼻笛採用的竹種，其形狀、生長位置、硬度、採集難易度。</p> <p>3. 學生能觀察鄒族鼻笛造型，並分類。</p> <p>4. 學生能操作木工工具：砂紙、雕刻刀、砂磨機及鑽孔機等。</p> <p>5. 學生能畫出鄒族鼻笛設計圖及寫出創作理念。</p> <p>6. 學生能完成鄒族鼻笛創作。</p> <p>7. 學生能上台發表自己的作品並給予同學回饋。</p> <p>8. 能積極應用資訊科技紀錄創作歷程。</p> <p>9. 積極參與靜態成果展。</p>	<p>活動一：鄒族鼻笛探究</p> <p>1. 學生至圖書室查閱書籍、資訊教室操作腦，搜尋來吉部落鄒族鼻笛資料。</p> <p>2. 教師說明參觀注意事項。</p> <p>3. 教師帶領學生徒步至來吉社區發展協會暨木工坊。</p> <p>4. 學生參觀鄒族鼻笛工藝品。</p> <p>活動二：木工初階</p> <p>1. 學生以視覺、嗅覺等感官觀察，討論鄒族鼻笛使用的竹子特質。</p> <p>2. 學生觀察鄒族鼻笛的了解吹孔的設計原理。</p> <p>3. 教師講解部落竹材採集。</p> <p>4. 教師介紹木工工具，並說明使用方法。</p> <p>5. 學生實作體驗，教師適時指導，並注意安全。</p> <p>活動三、科技紀錄鄒族鼻笛的創作：</p> <p>1. 學生設計自己的鄒族鼻笛，畫出設計圖並寫出設計理念，鼓勵融入鄒族元素或實用性。</p> <p>2. 選擇適合的竹子並進行製作。</p> <p>3. 完成後上台發表。</p> <p>4. 配合學校活動舉行靜態成果展，將鄒族鼻笛呈現給全校。</p>	<p>圖書室</p> <p>資訊教室</p> <p>來吉社區發展協會暨木工坊</p> <p>工藝品</p> <p>竹子</p> <p>雕刻工具</p> <p>平板</p>	<p>9 節</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(12)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：鄭東杰</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	六年級	年級課程 主題名稱	強碩山豬茁壯趣	課程 設計者	鄭東杰	總節數/學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康快樂. 原味自然. 積極進取. 卓越創新	與學校願景呼 應之說明	一、透過部落文化的探索與主動學習，兒童就像快樂又強碩的山豬，任務中學會分工合作，建立良好規範，瞭解自己與激發潛能，提升品格力。 二、善用自然資源與文化題材，學童以鄒族原住民風味學習文化課程，從互動與回饋中，學會先人智慧與產生感恩惜福之情。 三、建構良好的民族素養與文化底蘊，關心部落事務，激發主動關懷、服熱忱務的好性格，培育積極進取的未來尖兵。 四、學童能應用文化知識，以卓越創新的方式轉化文化媒材，透過實體設計與操作，來創新學習，傳揚文化之美。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	課程 目標	一、透過敏捷山豬的探索，學童能具備良好的身心素質，觀察與紀錄生活情境中的人事物，體認自己與周遭環境以及關聯性，展現自我，激發生命潛能。 二、強化學童部落探索的認知與能力，透過資訊科技與融入教學來提升基本素養，解讀科技與理解相關資訊中的圖片、影片與文字內涵，深入探討科技應用可能產生的正向價值與影響層面。 三、在部落巡禮的課程進行中，具備積極參與、勇於表達與是非判斷的能力，遵守團隊合作的規範與態度，關懷部落事務、生態環境，重視生命價值與培養公民的意識。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	小米文化	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>聆聽與發言，簡要記錄認識小米文化。</p> <p>了解小米植物所發生現象的原因並滿足好奇心。</p> <p>能利用平板媒材與技法繪畫出小米畫並加以創作小米</p>	<p>1. 能聆聽他人發言並踴躍發言。</p> <p>2. 能完整、記錄小米的學習單並介紹各類小米品種。</p> <p>3. 了解人與自然和諧共生，進而保護保護小米生長重要棲地。</p> <p>4. 能參考畫出種小米的地方地圖上。</p> <p>5. 能參與討論並分享自己的想法, 能透過科學探索了解小米植物所發生現象的原因並滿足好奇心。</p> <p>6. 能學習利用平板繪畫出小米並加以創作。</p>	<p>1. 每位學生能聆聽他人發言並踴躍發言。</p> <p>2. 學生能完成、記錄小米的學習單</p> <p>3. 學生能了解小米位置並保護小米生長環境。</p> <p>4. 把種小米的地方畫出來。</p> <p>5. . 同學一起討論分享想法。</p> <p>7. 學生能利用平板繪畫出小米並加以創作。</p> <p>8. 分享作品</p> <p>9. 學生互評並作成果展示</p>	<p>【活動一】繪本導讀：</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀食農小米補充教材，並討論本書內容及問題。</p> <p>2. 全書中找有關的種類及特性的資料。</p> <p>3. 將查到的資料記錄在學習單上</p> <p>4. 考察部落種小米的位置並保護小米生長環境。</p> <p>【活動二】小米繪畫</p> <p>1. 利用影片介紹小米植物生長的環境並完成小米學習單</p> <p>2. 小米繪畫利用 PPT 說明作畫流程及步驟。</p> <p>3. 分享小米畫作品與互評</p>	<p>來吉國小食農小米補充教材</p> <p>紀錄單</p> <p>媒體載具</p> <p>小米學習單</p> <p>互評單</p>	8 節

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>鄒族十字弓手</p>	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>健康與體育 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>1. 認識鄒族十字弓鄒語的名稱。</p> <p>2. 認識鄒族使用十字弓的時機。</p> <p>3. 分辨鄒族十字弓與其他弓的異同。</p>	<p>1. 能說出十字弓與鄒族傳統生活間的關係。</p> <p>2. 能口述十字弓在傳統的適用時機、功能在傳統生活中的地位。</p> <p>3. 能學會射十字弓的技法。</p> <p>4. 能了解鄒族射獵原則，社會互動與尊重大自然。</p>	<p>1. 能專心觀察十字弓。</p> <p>2. 能說出十字弓各部位的名稱。</p> <p>3. 能歸納影片重點。</p> <p>4. 能採集適合材料。</p> <p>5. 能操作工具完成弓箭。</p> <p>6. 能正確持十字弓與箭。</p> <p>7. 能小組練習射靶。</p>	<p>活動一：認識十字弓</p> <p>1. 教師展示十字弓，提問學生家中是否有相關物品或經驗，並觀察其關聯。</p> <p>2. 教師講解鄒族十字弓的鄒語名稱，十字弓為safusuyu。</p> <p>3. 教師講解鄒族十字弓的類型、構造。</p> <p>4. 教師講解鄒族對於十字弓的利用、時機、禁忌。</p> <p>5. 教師播放影片：科學小原子-鄒族十字弓。</p> <p>6. 教師總結鄒族十字弓的特色。</p> <p>活動二：十字弓製造家</p> <p>1. 教師說明弓箭的材料。</p> <p>2. 教師提醒戶外活動的秩序要求、觀察重點、攜帶用具。</p> <p>3. 前往部落採集。</p> <p>4. 整理材料，挑選適合製作的部分。</p> <p>5. 完成弓箭。</p> <p>活動三：我是十字弓神射手</p> <p>1. 教師示範持十字弓的姿勢並說明射箭要領。</p> <p>2. 學生以自製十字弓練習。</p> <p>3. 個別指導。</p> <p>4. 分組設靶。</p>	<p>科學小原子 #41 鄒族十字弓</p> <p>靶</p> <p>分組競賽單</p>	<p>8 節</p>
--	---------------	--	---	--	--	---	--	------------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>小米料理變變變</p>	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(6 節) 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>認識鄒族小米祭並且關注鄒族生活的互動與氏族關係。 小米祭儀數位資源與心得 準備與製作小米料理。</p>	<p>1. 關注小米祭的祭典儀式與文化脈絡的互動關係鄒族。 2. 能應用數位資源整理小米祭的相關資料並且參與小米播種與儀式。 3. 知道小米耕作與播種方法並創作鄒族的小米料理</p>	<p>1. 能說明鄒族小米祭的祭典儀式與文化脈絡。 2. 能專心聆聽長老解說。 3. 能善用資訊科技搜尋資料並有序的整理與分享。 4. 學生能了解小米耕作與播種方法並正確使用農具實際參與。 5. 能學會製作小米料理方法並分享。</p>	<p>活動一：認識鄒族小米祭 1. 教師播放影片，介紹鄒族小米祭。 2. 請學生發表參加小米祭的經驗。 3. 運用圖書室、資訊教室蒐集資料，分組討論並上台報告。 4. 教師總結並補充說明。 活動二：小米播種與儀式 1. 教師帶領學生至校園農田進行整地除草鬆土播種。 2. 邀請部落長老進行鄒族傳統小米播種儀式。 3. 聆聽長老解說小米播種儀式所需物品及儀式步驟所含之文化意義。 活動三：小米料理變變變 1. 教師和學生討論並分享小米的各式料理方法。 2. 學生製作小米料理:小米年糕、小米粥、小米甜甜圈。 3. 學生和全校師生分享小米料理。</p>	<p>1. 台灣原住民族資訊資源網 2. 電腦教室之資訊媒材 3. 小米播種耕作各式物品工具 4. 小米料理材料</p>	<p>8 節</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>我會製作鄒族鼻笛</p>	<p>社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。(6 節)</p>	<p>鄒族統樂器-鼻笛，製作。 利用資訊科技媒體整理紀錄與整理鼻笛的製作</p>	<p>1. 了解鄒族傳統鼻笛的材料及文脈絡，並進行探究。 2. 蒐集材料及製造鄒族傳統鼻笛。 3. 用資訊媒體工具紀錄鄒族鼻笛的製作。</p>	<p>1. 能將學習的內容透過學習單闡述鄒族鼻笛的文化脈絡。 2. 能實際蒐集材料及製作鄒族鼻笛成品。 3. 拍攝並記錄鄒族鼻笛的製作流程。 4. 討論並分享鄒族鼻笛在部落文化傳承的意義。</p>	<p>活動一：鼻笛文獻探討 1. 了解鄒族傳統鼻笛的材料及文化脈絡。 2. 透過圖書室及網路查詢相關鄒族鼻笛知識。 3. 將所查詢到的知識透過學習單說明其文化脈絡。 活動二：製造鄒族傳統鼻笛。 1. 部落踏查蒐集製作鄒族鼻笛材料 2. 訪談部落長者與提供諮詢。 3. 製作鄒族鼻笛成品。 4. 創作歷程用平板電腦攝影與錄製，摘錄內容與心得分享，在鼻笛音樂發表會時播放甘苦談。</p>	<p>圖書室 資訊教室鄒族鼻笛學習單 木工工具 測量儀器 平板電腦 鼻笛作品</p>	<p>8 節</p>

