

三、嘉義縣社團國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	歡欣鼓舞	課程 設計者	李貴英	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願景呼應之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活力滿滿的鼓樂小尖兵				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	歡欣鼓舞(1)	<p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能透過老師解說了解鼓的種類</p> <p>2. 能做出正確的站姿與預備姿勢，並正確握著鼓棒。</p> <p>3. 能閱讀鼓譜並透過遊戲擊打出指定的節奏。</p>	<p>1. 能辨別中國鼓及世界特色鼓的種類</p> <p>2. 能說出校內各種鼓音色的不同</p> <p>3. 能做出正確的站姿與預備姿勢並正確握著鼓棒</p> <p>4. 能唸出鼓譜並打出指定的節奏</p>	<p>活動一：認識傳統樂器~鼓(2節)</p> <p>1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓，及世界各國特色的鼓如非洲鼓，並播放影片。</p> <p>2. 教師介紹校內的鼓的種類，低音鼓、中音鼓高音鼓。</p> <p>3. 請學生說出各種鼓音色的不同，並實際敲打</p> <p>活動二：基本姿勢訓練(2節)</p> <p>1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法</p> <p>2. 鼓心及鼓邊動作示範說明</p> <p>3. 請學生操作練習</p> <p>4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方</p> <p>活動三：節奏遊戲(2節)</p> <p>1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜</p> <p>2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子</p> <p>3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子</p> <p>活動四：節奏練習(2節)</p> <p>1. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子</p> <p>2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方</p> <p>3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏</p> <p>4. 改變速度及大小聲，請學生操作練習</p>	<p>1. 大鼓基本教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aCystQEbYk</p>	8

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>歡欣鼓舞 (2)</p>	<p>健 3c-II-2/ 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>1. 能隨者影片歌曲伸展肢體動作</p> <p>2. 能透過模仿老師的動作，讓身體隨著鼓聲，做出相對應的律動。</p> <p>3. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p> <p>5. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p>	<p>1. 能做出影片歌曲中伸手抬腿的動作</p> <p>2. 能認真地觀看影片</p> <p>3. 能做出抬手及微蹲的動作。</p> <p>4. 能讀譜唱出麻雀變鳳凰~帽子+尾聲的節奏。</p> <p>5. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~帽子+尾聲的節奏。</p> <p>6. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~1+2段的節奏。</p> <p>7. 能視譜擊打出麻雀變鳳凰~3+4段的節奏。</p>	<p>活動一：律動練習(2節)</p> <p>1. 藉由兒童律動歌曲，讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展</p> <p>2. 老師示範身體如何律動，如抬手及微蹲</p> <p>3. 觀看雅樂團演出的影片輔助說明</p> <p>4. 請學生操作練習</p> <p>活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(2節)</p> <p>1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>2. 學生練習帽子段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習尾聲段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：麻雀變鳳凰曲子 1+2段~(2節)</p> <p>1. 老師示範 1+2 段的節奏並介紹反覆記號</p> <p>2. 學生練習第 1 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習第 2 段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動四：麻雀變鳳凰曲子 3+4段~(2節)</p> <p>1. 老師示範 3+4 段的節奏</p> <p>2. 學生練習第 3 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習第 4 段的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p>	<p>兒童律動~手指歌</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1B85zVzmLkc</p> <p>雅樂團演出影片(光碟)</p> <p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p>	<p>8</p>
--	---------------------	---	---	---	--	---	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>歡欣鼓舞 (3)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 2b-II-2 /參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>3. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>4. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出麻雀變鳳凰。</p> <p>2. 能透過遊戲方式，根據音符長短擊打出指定的節奏。</p> <p>3. 能透過不同組合的音符，感受節奏的美感。</p> <p>4. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p> <p>5. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>1. 能和同學合作整齊地擊打出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏。</p> <p>1. 能用手或腳打拍子，完成團體的節奏接力。</p> <p>2. 能視譜擊打出不同組合的音符。</p> <p>3. 能說出不同組合的節奏，所帶來的感受。</p> <p>4. 能視譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓的帽子+尾聲。</p> <p>5. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第 1 段。</p>	<p>活動一：麻雀變鳳凰曲子 5 段~(2 節)</p> <p>1. 老師示範第 5 段的節奏</p> <p>2. 學生練習第 5 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習整首曲子</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：基本節奏練習(2 節)</p> <p>1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符</p> <p>2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度</p> <p>3. 老師帶領節奏遊戲，增加學生的節奏感</p> <p>4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受</p> <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 帽子+尾聲(2 節)</p> <p>1. 老師示範帽子+尾聲的節奏</p> <p>2. 學生練習帽子的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 學生練習尾聲的節奏</p> <p>5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 1 段(2 節)</p> <p>1. 老師示範第 1 段的節奏</p> <p>2. 學生練習第 1 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p>	<p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p> <p>線上節拍器</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
---	-----------------	---	---	--	--	--	--	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (4)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>2. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>1. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第 2 段。</p> <p>2. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓的第 3 段</p> <p>3. 能整齊的合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p> <p>4. 能整齊的背譜合奏出敲鑼打鼓迎嘉賓。</p>	<p>活動一：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 2 段(2 節)</p> <p>1. 老師示範第 2 段的節奏</p> <p>2. 學生練習第 2 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第 3 段(2 節)</p> <p>1. 老師示範第 3 段的節奏</p> <p>2. 學生練習第 3 段的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p>	<p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (5)</p>	<p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝 2-II-1/能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>藝 3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>2. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關一般性用語。</p> <p>3. 音樂活動、音樂會禮儀</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 能勇於上台展現學習得成果</p>	<p>1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰</p> <p>2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓</p> <p>3. 能微笑上台展現學習得成果</p> <p>4. 能遵守參加音樂會的規定</p> <p>5. 能說出自己上台的感想，並反思需改進的地方</p>	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰(2 節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動二：複習敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動三：排練期末成果展(2 節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</p> <p>2. 合奏三首曲子</p> <p>3. 排練上下台的順序及起鼓、鞠躬的指令</p> <p>活動四：期末成果展(2 節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</p> <p>2. 合奏三首曲子</p> <p>3. 觀看成果展影片</p> <p>4. 學生分享上台演奏的心得</p>	<p>麻雀變鳳凰(鼓譜)</p> <p>敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓譜)</p> <p>成果展影片</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許家豪 普教老師姓名：李貴英</p>
------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣社團國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	歡欣鼓舞	課程 設計者	李貴英	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼應之說明	樂於探究鼓藝、感受鼓樂之美、成為活力滿滿的鼓樂小尖兵			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 觸發學生多元智能，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂的學習興趣，及欣賞藝術的能力。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	歡欣 鼓舞 (6)	<p>藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 1-II-4/能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>綜 2d-II-1 /體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>3. 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p>	<p>1. 認識鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等</p> <p>2. 學習各種樂器的演奏方式</p> <p>3. 能安靜欣賞樂團演出</p>	<p>1. 能完成鼓樂學習單</p> <p>2. 能說出對樂音的感受</p> <p>3. 能正確的演奏各種樂器</p> <p>4. 能說出樂曲欣賞後的感受並學習演奏的態度。</p>	<p>活動一：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2節)</p> <p>1. 教師介紹校內其他節奏樂器，如鑼、鈸、木魚、拍板等。</p> <p>2. 學生完成鼓樂學習單</p> <p>3. 學生分享每種打擊樂器的聲音所帶來的感受</p> <p>活動二：其他節奏樂器名稱及基本演奏法認識(2節)</p> <p>1. 老師將學生分組敲擊各種樂器</p> <p>2. 分配樂器合奏老師指定的節奏</p> <p>3. 老師修正敲擊的姿勢及節奏</p> <p>活動三：表演欣賞(2節)</p> <p>1. 老師播放十鼓擊樂團表演的影片</p> <p>2. 完成觀看影片的學習單</p> <p>3. 請學生分享此表演的一個優點和一個感想</p> <p>活動四：表演欣賞(2節)</p> <p>1. 老師播放優人神鼓表演的影片</p> <p>2. 完成觀看影片的學習單</p> <p>3. 請學生分享此表演的一個優點和一個感想</p>	<p>1. 鼓樂學習單</p> <p>2. 十鼓擊樂團-點將令 https://www.youtube.com/watch?v=QwE81Y6nGns</p> <p>3. 十鼓擊樂團-山之喚 https://www.youtube.com/watch?v=pvd1EAPiRAk</p> <p>4. 觀影學習單</p> <p>5. 優人神鼓介紹 https://www.youtube.com/watch?v=jElzbTgAhJA&list=PLxmfs9hl4o16X-hKXyNjCgq_NYNWbstvw&index=4</p>	8

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>歡欣鼓舞 (7)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>綜 2b-II-1 /體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出迎賓曲。</p> <p>2. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>3. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 2~17 小節(2 節)</p> <p>1. 教師分配樂器、指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>2. 各部練習 2-17 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 18-31 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 18-31 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-17 小節</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 32-45 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 32-45 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-31 小節</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 46-61 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 46-61 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-61 小節</p>	<p>迎賓曲(鼓譜)</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	---------------------	---	---	--	--	--	----------------	--------------------------------------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (8)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能透過聽奏及讀譜，擊打出迎賓曲。</p> <p>2. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>3. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜獨奏出個人學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 62-73 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 62-73 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-73 小節</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 74-91 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 74-91 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-91 小節</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 92-107 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 92-107 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-107 小節</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 108-115 小節(2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 108-115 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習 2-115 小節</p>	<p>迎賓曲(鼓譜)</p>	<p>8</p>
---	--------------------------	--	---	--	--	---	----------------	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>歡欣 鼓舞 (9)</p>	<p>藝 1-II-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 個人獨奏出學過的小節</p> <p>2. 團體合奏出學過的小節</p>	<p>1. 能視譜整齊的合奏出迎賓曲。</p> <p>2. 能背譜整齊的合奏出迎賓曲。</p> <p>觀看影片後能說出自己表演的優點及需改進的地方。</p>	<p>活動一：曲子~迎賓曲 116-119 小節+第一小節 (2 節)</p> <p>1. 教師示範各小節的節奏及須注意的地方</p> <p>2. 各部練習 116-119 小節的節奏</p> <p>3. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>4. 複習全首曲子</p> <p>活動二：曲子~迎賓曲 背譜(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動三：曲子~迎賓曲 動作及大小聲修正(2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師指導動作及大小聲修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p> <p>活動四：曲子~迎賓曲 (2 節)</p> <p>1. 學生練習整首曲子的節奏</p> <p>2. 老師錄下合奏的影片</p> <p>3. 老師播放影片並指導團體優點及需改進的地方</p> <p>4. 請學生說出自己的優點及需改進的地方</p>	<p>1. 迎賓曲(鼓譜)</p> <p>2. 演奏時的錄影</p>	<p>8</p>
--	--------------------------	--	---	---	--	---	------------------------------------	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	歡欣 鼓舞 (10)	藝 1-II-4/能感知、探 索與表現表演藝術的 元素和形式。 藝 2-II-1/能使用音樂 語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感受。 藝 3-II-1/能樂於參與 各類藝術活動，探索自 己的藝術興趣與能 力，並展現欣賞禮儀。	1. 音樂元素，如：節 奏、力度、速度等。 2. 相關音樂語彙，如 節奏、力 度、速度等描述音樂 元素 之音樂術語，或相關 之一 般性用語。 3. 音樂活動、音樂會 禮儀	1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰 2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓 3. 能背譜擊打出迎賓曲 4. 能勇於上台展現學習得成果	1. 能背譜擊打出麻雀變鳳凰 2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓 3. 能背譜擊打出迎賓曲 4. 能微笑上台展現學習得成果 5. 能遵守參加音樂會的規定 6. 能說出自己上台的感想，並反 思需改進的地方	活動一：複習麻雀變鳳凰及敲鑼打鼓迎嘉賓(2 節) 1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台 活動二：複習迎賓曲 (2 節) 1. 教師修正曲子細節部分 2. 學生背譜分組練習 3. 排練展演位置及上下台 活動三：排練期末成果展(2 節) 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏三首曲子 3. 排練上下台的順序及起鼓、鞠躬的指令 活動四：期末成果展(2 節) 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏三首曲子 3. 觀看成果展影片 4. 學生分享上台演奏的心得	麻雀變鳳凰 (鼓譜) 敲鑼打鼓迎嘉賓(鼓 譜) 迎賓曲(鼓譜)	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融 入資訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特注意學生的個泮練習是否有效率。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：許家豪 普教老師姓名：李貴英</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。